



مُصنّفه آمنكه اقبال البَحَد

ارسیالات باک گازیوریشن اردوبازار لاہور

اُس نے دیکھا۔ پانی کی ایری ہے آتھ ہوری تھی۔ ہوا تیز تر ہوری تھی اور سبوت اور آور ڈولئے گئی ہے۔ اور اور آدر ڈولئے گئی ہے۔ اور آدر ڈولئے گئی ہے۔ اور سبوت اور آدر گئی تھی۔ دور الما المول ہے تی ہے اپنی سیٹ تھام لی۔ پچھتانے گئی کہ مج می معدد کی سر کی سر میں کیا جا گئی تھی ؟

مج سندر کی سر کی سر میں کیا جا گئی تھی ؟

د کا شف میں دوک لوا ۔ حاصی علاقے کی آبادی کا پہلا گھر اور آس کے تریب می گئی ہو نظر آتے ہی وہ چلائی۔

بوٹ نظر آتے ہی وہ چلائی۔

د بائی گھرا کی نہیں۔ ایسا تو ہو جاتا ہے بھی بھی کی کشف نے بھی اور ٹی آواز میں کہا

پانی کےشور کے علاوہ انجن کا اپنا شور بھی کچھ کم نہیں تھا۔ ''نہوں میں جب میں کیا ۔ میں بیٹ بھی ہیں گئیوں ہیں گئیوں ہے''

جبد — اُس کا اِرادہ آج دور دور تک جانے کا تھا۔ ہفتہ بھر قبل ہی وہ یہاں مقیم اپنی خالہ

کے گھر آئی تھی۔ بی اے کے امتحان سے فارغ ہونے کا اُس نے بے چینی سے انظار کیا تھا۔ اور بھر

بڑا مسئلہ اُس کے ٹکٹ کا بھی تھا۔ وہ ایک معمولی گھر انے سے تعلق رکھتی تھی۔ یہاں تک کا ٹکٹ خرید نا

اُس کے ابو کے لئے خاصا مشکل تھا۔ اُن کی کیمسٹ کی ایک چھوٹی می دُکان تھی۔ جس سے وہ گزر
اوقات کرر ہے تھے۔ پھر حال ہی میں انہوں نے اپنا گھر بھی بنایا تھا۔ جو جمع پونجی تھی سب اُس میں

لگائی تھی۔ مگر اب چونکہ وہ اُن کی ایک ہی اولا درہ گئی تھی۔ اُس کی بڑی بہن سال بھر قبل کا رحادثے کا
شکار ہوگئی تھی۔ وہ اُس کے غم میں علم حال رہتی تھی۔ اِس لئے غمز دہ ماں باپ اُسے خوش دیکھنا چا ہتے

تھے۔ اور پھر خالہ اور خالہ زاد بہن بھائی آ صفہ اور کا شف کا بے حداصر ارتھا۔ آ صفہ اُس کی ہم عمر اور

کا شف اُس سے چھوٹا تھا۔ دونوں نے یہاں کی دنیا کا بچھ ایسا نقشہ تھینچا تھا۔ کہ وہ للچا کررہ گئی تھی۔

اِس کے باوجوداُس نے ابو پر دباؤنہیں ڈالا تھا بلکہ خوداُنہوں نے بی اُس جیجنے کا اِرادہ کر لیا

قا۔ اُس کی خوشی میں وہ خوش تھے۔ کر کرا کے اُنہوں نے اُس کوریٹرن کلٹ مہیا کربی دیا تھا۔

نازیہ خالہ کی سرال عرصہ دراز سے یہیں مقیم تھی۔ نازیہ خالہ کو بھی شادی کرا کر یہیں لے آئے تھے۔ شروع میں ایک ہی مکان میں رہتے تھے۔ بعد میں بچے بڑے ہونے لگے۔ تو الگ گھر لے لیا تھا۔ نواز خالونے بے انتہا محنت کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ آج پورپ کے اِس مہنگے ترین اور حسین ترین علاقے عصر Brighton میں آباد تھے۔ ترین علاقے میں آباد تھے۔

دومرتبہ پہلے بھی دہ آصفہ اور کاشف کے ساتھ سمندر میں بوٹ پرنگی تھی۔ ایکبار کرائے کی بوٹ پرنگلی تھی۔ ایک انگریز دوست کی ذاتی بوٹ پر۔خوب خوب سیر کی تھی۔ نوب انجوائے کیا تھا۔

آج پھروہ اور کاشف ، کاشف کے اُسی دوست کی بوٹ میں بیٹھے کھلے سمبندر میں رواں ۱۹۱۰ تھے۔ زیب نے سوچا تھا۔ دور تک جائے گی۔ پھر پہلے کی طرح صرف سمندر میں ہی چکر کاٹ اروالی نہیں آئے گی بلکہ جومیں وہیں کہیں ساحل پر بوٹ لگا کرخشکی میں جائے گی۔ مخالف سمت کی

جگہیں دیکھے گی۔خاصاوتت گزارے گی۔

وہ چاہتی تھی کہ آصفہ بھی ساتھ جائے مگروہ کی طرح جاگ ہی نہیں رہی تھی۔ دراصل رات دونوں دیر تک موؤی دیکھتی رہی تھیں۔ پھرویک اینڈ تھا۔ آصفہ کی چھٹی بھی تھی۔ اِس لئے آصفہ نے معذرت کرلی تھی۔ کاشف پر ہی اکتفاء کرنے کو کہد دیا تھا۔

کا شف بوٹ چلا رہا تھا اوروہ پاس بیٹھی اُر دگر د کے جنت نظیر نظاروں لطف اندوز ہور ہی تھی۔۔۔۔۔

پھر۔ ابھی قریباً پندرہ منٹ ہی گز رے تھے کہ کشتی ڈولنے گل۔ اُس نے غور کیا تو پانی کی اہر سے بھی اور سے بھی اُن کی بوٹ ۔ وہ گھبرا بھی تو گئی۔

'' گر___کی اور کی موؤرنگ پر کیسے بوٹ باندھانوں۔'' کاشف نے کہہ ہی دیا کہ— زیب تو اجنبی تھی یہاں _گروہ تو قاعدے اور قانون جانیا تھا اِس سندر کنارے واقع شہر کے _بغیرا جازت یہاں کسی اور کی موؤرنگ پر بوٹ نہیں باندھی جاسکتی تھی۔

اُس نے اِس جھوٹے سے مگرنمایاں خوبصورتی کے حامل اِس گھر کے مکین کے بارے میں تھوڑا بہت من بھی رکھا تھا۔ وہ پاکتانی تھا، بہت بڑا انڈسیٹر یلسٹ تھا، تنگین خان نام تھا اور گرمیاں گزارنے یہاں آیا کرتا تھا۔۔۔

''باندھونا۔''ہوا مزید تیز ہوگئ۔ کشتی مزید ڈولی۔ تووہ مزید خوفز دہ ہوگئ۔ چلا کر بولی۔ ''باجی ایسامیں نے پہلے بھی نہیں کیانا۔'' کا شف سخت تذبذب میں تھا۔

· ' آج کرلو۔'' وہ اور بھی زور سے بولی۔

'',کسی نے کچھ کہا تو۔۔''

''تم بوٹ بأند ھالو۔ میں جواب دوں گی اگر کسی نے کچھ کہا تو۔''

وہ تو مارے ڈرکے کانپ رہی تھی۔اور کا شف تھا کہ وقت ضائع کرر ہاتھا۔

'''وہ '''ٹھیک ہے لیکن۔۔۔ پہلے میں ویکھاتو لوں۔کوئی خالی موؤرنگ ہے بھی یانہیں؟'' وہ قریب آتے گھرکی موؤرنگ پرنظریں دوڑاتے ہوئے بولا۔ '' پھربھی۔ بغیرا جازت کے آپ ایبانہیں کرسکتیں''۔

"بوك جا ب ألك جاتى اجازت ليته ليتي "

''میڈم! آپ بُرامت مانیں الیکن بیمیری ڈیوٹی ہے۔۔''

'' تو نبھا ئیں اپنی ڈیوٹی۔ہم تو اِدھر ہی رہیں گے۔ جب تک موسم ٹھیکنہیں ہو جاتا۔''وہ آرام سے وہیں ریت پر بیٹھ گئی۔

" " باجی موسم ٹھیک تو ہے ۔ چلیں واپس چلتے ہیں''۔

" كاشف تم چپ ر بو لېري پہلے سے بہتر بور بى بيں قورى درييں تھيك بوجائيں گی۔پھر چلے جائیں گے۔''

كاشف واقعي چپ ہوگيا۔ آ دى بھي لا جواب ساواپس پلٹ گيا۔

اُس کی retreat پرزیب دهیرے سے مسکرادی۔ وہیں بیٹھے بیٹھے ایک نظراو پر کچھ فاصلے پرسبزے میں گھر یہ ڈالی۔سمندر کے رُخ تھلتی ایک خوبصورت بالکنی میں ہے کو کی شخص جھا نکتے حجا نکتے واپس پلٹا تھا۔

وه با قاعده ہنس دی۔ و څخص بھی شاید اُسکی شور وغو غاس کر بالکنی میں آیا تھا۔اور پھر باتی سب کوپُرسکون ہوتے دیکھ کرخود بھی بلیٹ گیا تھا پر --

اُس نے اُسکی ایک جھلک ضرور دیکھ لی تھی۔ چو نکا دینے والی پرسلیلٹی تھی اُسکی ، بلا کا ہینڈسم

وه کچھ دیرو ہیں بیٹھی رہی ۔ کا شف بھی بیٹھ گیا تھا پھر —

اُس کی دانست میں موسم ٹھیک ہو گیا۔تو دونوں بوٹ میں بیٹھے اور — واپس چل پڑے۔ کا شف نے اپنے دوست کی موؤرنگ پرکشتی با ندھی ۔اور پھر دونوں ہی گھروں کے بیچوں ت شورث كث ليت همر آ كئے۔

'' بڑی جلدی آ گئے واپس۔'' آ صفہ کچن میں گلی ڈائنگ ٹیبل پر ناشتہ کرتے کرتے بول

يدى_

'' جلدی کروکاشف _ ورنه پہیں میری جان نکل جائے گی ۔''

لهریں واقعی او نچی ہور ہی تھیں ۔ گراییا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ جس کا زیب کو ڈرتھا۔ اُس کا بھی قصور نہیں تھا۔سمندر سے پہلے بھی واسطہ جونہیں پڑا تھا۔

بہر حال — کاشف نے دیکھا۔ وہیں بوٹ کے اِس طرف ایک اور موؤرنگ بھی تھی جو خالی پڑی تھی۔

وہ آ گے بڑھا۔ کنارے پراُ ترنے لگا تو بوٹ زورہے جھک گئی اور سہی گھبرائی زیب کی چخ

كاشف بوث باندھنے لگا اور ___

زیب جلدی سے اُتر گئے۔ جان میں جان آئی۔ تو دیکھا ساحل کی ریت سے پر عقدرے او پر ہریالیوں میں سے نکلتا سیاہ سوٹ میں ملبوس ایک گارڈیا پھرملازم خاص قتم کا آ دمی تیزی سے اُن کی طرف بڑھر ہاتھا۔

. '' آپ يهال بوٺنهيں باندھ سکتے''۔ وہ کاشف کود کھتے ہوئے تخل سے بولا۔،

کاشف سے کوئی جواب ہیں بن پڑا۔ زیب کی طرف دیکھنے لگا۔ ''اگرکوئی مصیبت میں ہوتو بھی نہیں باندھ سکتا۔''زیب بڑے ضبط سے نولی۔

'' يا ني او پرينيچ ہور ہا تھا۔ تو بيگھبرا گئيں۔'' کاشف جيسے صفائي دينے لگا۔

ملازم نے ایک نظریا نیوں پرڈالی۔

''اتنااوپر نیچتوعام ہوتار ہتا۔۔''

" میں نے پہلے نہیں دیکھا ایہا ہوتے ہوئے۔ "سامنے دیکھتے ہوئے وہ لا پروائی سے

بولی۔

" آب بھی نہیں جانے تھے کہ یہاں بوٹ نہیں باندھی جاتی ؟" آدمی کا شف کو گھورنے

" ہم نے بوٹ آپ کی بوٹ کے او پرنہیں باندھی۔ خالی موورنگ پر باندھی ہے۔ "وہ قدرے تیزی ہے بولی۔''

المرز کے رنگین مٹی کے لیپ کئے ہوئے بالکل چھوٹے چھوٹے ، نیچی نیچی چھتوں اور چھوٹی چھوٹی مجھوٹی کھوٹی کھوٹی کھڑکیوں والے گھرتھے۔ بالکل چھوٹی سی پرانے خدوخال کی کیفےتھی اور لازوال انگریزی شاعر Rudyard Kipling کامشہورز مانہ باغ اور اُسکا بڑا سابہت خوبصورت گھرتھا!

آ صفہ نے اسے خوب خوب گھمایا پھرایا۔ تھک ہارکر دونوں وہیں گاؤں کے قریب نیلگوں یانیوں میں جھانکتے ایک چھوٹے سے خوبصورت ریسٹورانٹ میں آگئیں۔

مزے کے لیکر کنچ کھایا اور — بس شاپ پر آئیں، بس میں پیٹھتیں ایکبار پھرشہر کی ست بل پڑیں ۔

گھر میں گروسری تقریباً ختم تھی۔ کچھاور بھی چھوٹے موٹے کام تھے۔ آصفہاور زیب بٹٹی سینٹر میں اتر گئیں۔

مطلوبہ گروسری خریدی۔ باقی کام بھی کر لئے۔ پھر شوپٹگ بیگز ہاتھوں میں لئے باہر آگئیں۔

شو پنگ سینٹر کے احاطے میں ہی چھوٹا سا ریسٹورانٹ تھا۔ وہ دونوں اُس میں داخل ہوگئیں۔ تیز ہوا اور بلا کی سردی نے دونوں کو بے حال کردیا تھا۔ دونوں کو ہی کو فی کی سخت طلب ہورہی تھی۔ دونوں نے کوفی کی اور باہر آتے ہوئے ریسٹورانٹ کی لگی پینچوں میں سے ایک پر بیٹھ گئیں۔

زیب مزیدارکونی کے گھونٹ لیتی سامنے دیکھنے لگی۔

معان وه چونگی ، و هی مبلینیز قریب کی پارکنگ میں کھڑی ایک کمبی چوڑی سیاه قیمتی کار کی طرف بڑھ رہا تھا۔ طرف بڑھ رہا تھا۔

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے بیٹھتے اس کی نظرر لیٹورانٹ کے احاطے پر پڑی کی پھرزیب پر۔۔ اور پھر۔۔ وہ سامنے دیکھنے لگا تھا۔

> اِس کے باوجود زیب کو نگاوہ اُسے جان گیا تھا۔ پیچان گیا تھا! ''وی آ دمی جار ہا ہے۔'' گاڑی چل پڑی تو زیب گویا ہوئی۔

آصفہ کی پیڑھتی اُس طرف، رخ موڑ کر دیکھا۔گاڑی دھیرے دھیرے نظروں سے

اور پیچیے پیچیے کا شف بھی پہنچ گیا۔

اور پھر کا شف نے آصفہ کومن وعن سارا واقعہ سنا دیا۔

اوروہ مبلیزیر بھی میری واویلا پرانی بالکنی میں آگٹر اہوا تھا۔''زیب نے کہا۔

''اچها؟''وه کچھ پریثان اور کچھ بخس می بولی

'' ہاں۔ گرمیرے أو پرو كھتے ہى وہ واپس مليك گيا''

" في في يوتم د كينيس باكيس أسي " صفف أس جيرا-

· · نهبیں _ایک جھلک تو د کیے ہی لی۔''

''کیاہے؟''

کہ آصفہ نے بھی اُس کے بارے میں ن رکھا تھا۔ کہ پیچلر تھا، بہت پیسے والا تھا، بہت ٹامکش تھا، اور — شاید بہت قیمتی بھی۔ کہ ایک گارڈ برابر اُس کے گھر کے آس پاس،منڈ لا تا رہتا

. تھا!

''بی ٹھیک ہے۔''لا پروائی سے کہتے ہوئے زیب کپ میں اپنے لیے جائے ڈالنے گی۔ کاشف اپنے کمرے میں چلا گیا کل کے شٹ کی تیاری کرناتھی۔نازیہ خالہ اور نواز خالو اپنی ایک پاکستانی دوست فیملی سے ملنے جارہے تھے۔آصفہ کی بھی آج یو نیورٹی سے چھٹی تھی۔سووہ دونوں خود ہے اپنا آج کا پروگرام بنانے لگیں۔

یہاں سے کچھ فاصلے پرسندر کنارے واقع ایک بہت ہی مشہور چھوٹا سے پیارا ساگاؤں Rotting Dean تھا۔ اُنھوں نے وہیں جانے کا فیصلہ کرلیا۔

دونوں نے جلدی جلدی کین صاف کیا۔ اپنا ہیڈر وم دُرست کیا۔ کپڑے بدلے اور پیدل چاتیں، شورٹ کٹ کر تیں، گھروں کے پچھواڑے بس سٹینڈ پرآ گئیں ۔ تھوڑی ہی دمیر کے انتظار کے بعد مطلوبہ نمبر کی بس آگئی۔ وہ اُس میں بیٹھیں۔ اور روانہ ہوگئیں۔

یہ قدیم وقتوں کا گاؤں بہت ہی انو کھا بہت ہی خوبصورت تھا۔ گزرے وقتوں کے پرانی

اوجھل ہور ہی تھی۔

''بی ایم ذبلیو۔ وہ بھی latest model ۔۔۔ کیا شان ہے؟'' آصفہ رخ موڑتے ہوئے یو گی۔

''بہت ہینڈسم ہے ویسے۔'' زیب نے کیا۔ ''پھر؟ کیا خیال ہے؟''

'' کی نہیں۔اچھی چیز کواچھا تو کہنا پڑتا ہے۔''

"واه! كيابات ب-"

وہ خوبصورتی ہے ہنس دی۔

''ویے۔۔۔ تم پرنظر پڑی نا۔تو بھول جائے گااپی ساری سلطنت۔''

وہ واقعی بہت خوبصورتی تھی۔ گندی ملیح رنگت پر بڑی بڑی بہت حسین شربتی آتھ میں۔ بے حد پرکشش نقوش، لمبے گھنے ڈارک براؤن ہال، لمباقد ،سلم سارٹ فکر، جیسے بہت فرصت میں قدرت سے شاہکار کیا تھا اُسے!

''غریب پرکسی امیر کی نظر پڑتے ساتونہیں''۔

". you are wrong بڑے بڑے بادشا ہوں نے حسنِ غریب کے لئے تاج وتخت کو ٹھکرایا ہے۔۔۔''

" تم اُس زمانے کی بات کررہی ہو۔ جب لوگ genuine تھے۔ دولت کی ہوں نہیں ما گنتی ابھی ۔۔۔'

جب سے وہ سولہ سترہ برس کی ہوئی تھی۔ جہاں جاتی تھی۔لوگ سراہے بغیر نہیں رہتے تھے۔ پچھلے دو تین سالوں میں اُس کے کئی مالدارگھر انوں سے رشتے آئے۔گر۔ اُن کا گھریار رہن سہن دیکھ کرمدعا بیان کئے بغیر ہی الٹے قدموں لوٹ گئے۔

جہاں اُسے اُن کی بدحواسی پرہنسی آئی۔ وہاں اپنی کم مائیگی کا بھی ضرورا جساس ہوا۔ ''ہاں۔ پاکتان میں یہ چیز بہت بڑھ گئی ہے۔۔۔'' آصفہ کچھ سوچتے سوچتے بولی۔اُسے سارایتہ چلتا تورہتا تھا۔

" صرف پاکستان میں ہی نہیں۔ بورے انڈیا میں اور شاید بوری دنیا میں تہمیں انٹر شنگ بات بتا کا ۔۔۔''

دونوں کزنز کو فی بھی پیق جارہی تھیں۔اور گپ شپ بھی کرتی جارہی تھیں۔ ''ہاں۔'' آصفہ کو فی کابپ لیتے ہوئے بولی۔

'' ہماری ایلیٹ کلاس کی لڑکیاں آجکل بڑے مزے سے بوائے فرینڈ ز کے ساتھ ڈیٹس مارتی ہیں۔انٹرنیٹ اور میل فونز پرلڑکوں کے ساتھ الی الی باتیں کرتی ہیں کہتم سنو۔تو یورپ تو کیا امریکہ کو بھی نِھُول جاؤ۔''

''وہ کہتے ہیں نا کہ۔۔۔ بند پڑندہ کھل جائے تو وہ اُڑ اُڑ کرخودکولہولہاں کردیتا ہے۔'' ''لب یہی حال ہے یا کستان میں ہماری ایلیٹ کلاس کا۔''

'' چلو کی کام میں تو تر تی کررہاہے۔'' آصفہ سکراتے ہوئے بولی۔

''لیکن اِس سے بھی دلچپ بات ایک اور ہے۔ مالدار ماؤں کو اِن لڑکیوں کے کرتوت کا پتہ ہوتا ہے پھر بھی اپنے بیٹوں کے لئے رشتے لینے اِنہی کے گھر جاتی ہیں۔۔۔''

''جیمی تو طلاق ریٹ بڑھ گئی ہے پاکتان میں۔'' آصفہ نے کہا۔''اپنی دولت کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے لڑکیاں آتی ایڈوانس ہور ہی ہیں۔ کہ مردوں کا خاطر میں ہی نہیں لاتیں۔۔'' ''ہاں نانی اماں۔تم سے کہدر ہی ہو''۔زیب بہت سنجید گی سے بولی۔

اور— آ صفه کھلکھلا کر ہنس دی۔

چارن کر ہے تھے۔ دونوں ڈسپوزیبل کپس ڈسٹ بن میں ڈالتے ہوئے شو پنگ سینٹر کے احاطے سے باہرآ گئیں۔ کھرآ گئیں۔

یہاں کمبی راہداری تھی۔ کچھلوگ دائیں اور کچھ بائیں مڑر ہے تھے۔ ''زیب بیٹا پہلے تہمیں رکنگ کا کچن دِکھاتے ہیں''۔نازیہ خالہ بولیس۔ اور بے شارٹورسٹس اورلوکلز کے ساتھ وہ لوگ دائیں مڑ گئے۔

کنگ کا کچن د کیے کروہ مبہوت رہ گئی۔ بہت بڑا کچن تھا۔ سامنے پوری دیوار کے ساتھ بنے چو لئے اور grill تھے۔ وہیں گرل پر لٹکتے کئے ہوئے دنے تھے۔ بھونے کے لئے بڑی بزی لظخیں تھیں۔ کمی کمبی میزوں پر شکار کئے گئے ہرن، ڈھیریوں میں رکھے مختلف قتم کے پرندے تھے۔ اس کے علاوہ پہانے کے لئے انواع واقسام کی چیزیں تھیں۔ دیواروں کے شیلفوں میں لگے کھانا پہانے کے کان گنت چیکتے برتن تھے۔ لگتا تھاا بھی کوئی آئے گا اور کھانا پکانا شروع ہوجائے گا۔

ا کیکوریئر کی بھی آ واز آ رہی تھی۔ جو بتار ہی تھی کہ کنگ عمدہ کھانا کھانے کا شوقین تھا۔اور ایک ہی وقت میں ساٹھ سے سوتک ڈشز کھانے کی میز پر سرو ہوتی تھیں ۔ کنگ کا وزن 245 پاؤنڈ ز تھا!

وہاں سے وہ لوگ قریبی کمرے میں پلٹے۔ کچن سے کھانا ڈشنز میں ڈال کریباں ایک بہت بڑی میز پرمنتقل کر دیا جاتا تھا اوریباں سے اگلے بہت بڑے ڈائننگ ہال میں میز پر لگا دیا جاتا تھا۔

ڈائنگ ہال کے درود بوار دیدنی تھے۔ایک بے حدلمبی چوڑی ٹیبل کے گرد اُن گنت خوبصورت کرسیال گی تھیں۔اورٹیبل پر بچسونے کے ملمعے والے دیدہ زیب برتن چالیس فٹ اونچی حجست سے لئکتے بہت نفیس بھاری بھر کم فانوس کی روشنی میں دیکتے نظروں کوخیرہ کررہے تھے۔ بچی سجائی میز کرسیاں اور میز کے پرلے بسر بے کی اُدھ کھسکی شاہ کی مخصوص کری دیکھ کر ہالکل ایسا لگتا تھا جیسے ابھی ابھی شاہ کھا تناول فرما کرا پنی سیٹ سے اُٹھ کر گئے ہیں۔ بجیب جیتا جا گتا ساماحول تھا کرے کا

وہاں سے وہ لوگ غلام گردش میں سے ہوتے ہوئے دیوان خانے میں آگئے۔ یہاں شاہ کے مہمان بیٹھتے تھے۔ دائیں جانب وسیع وعریض کھڑکی کے دونوں طرف فرش سے لے کراو پر تک آئینے لگے تھے۔ جس میں اندر داخل ہوتے ہوئے Knights اپنے شوز سے لیکرٹائیٹس تک کا، آ جی سب اکھنے 'The Royal Pavilion' دیکھنے گئے تھے۔ نازیہ خالی اور فیملی تو پہلے بھی دیکھ چکے تھے کنگ جورج فورتھ کا بنوایا ہوایہ breath taking محل ۔ مگرزیب پہلی بار دیکھ رہی تھی ۔ باہر ہے مسلم مجند وں اور اندر سے چینی طرز پر بنایہ شاہکار باہر سے آنے والوں کوتو کیا یہاں کے لوکلو کو بھی انگشت بدنداں کردیتا تھا۔

یں ہے۔ کنگ جورج فورتھ کے بعد اِس میں کوئین وکٹوریہ رہی۔ اور 1850 میں اُس نے Royal Pavilion برائیٹن کو چی دیا۔

اس طرح ہے کی کی حفاظت کی ذمہ داری کراؤن سے ٹاؤن کو نتقل کردی گئی۔ مکٹ لے کروہ لوگ اندر داخل ہو گئے ۔ ہے اُن سے جاملی۔

اوپر بیٹر رومز تھے۔ بادشاہ کے شاہانہ بیٹر روم کے دروازے کے چوکھٹ میں وہ خفیہ سیرھیاں تھیں ۔جنہیں وہ کسی خطرے کے وقت استعال کرسکتا تھا۔

وہاں سے گزرتے ہوئے وہ لوگ کوئین وکٹوریہ کے بیڈروم میں آگئے۔ یہاں بھی شاہ کے بیڈ کی طرح چند سیرھیوں کے اوپر کوئین کامخیلیں، جھالریں بیڈ تھا۔ فرنیچر، پردوں، دیواروں، بالکدیوں کی خوبصورتی کو الفاظ میں نہیں ڈھالا جاسکتا تھا۔ وہیں ساتھ بی کوئین کے چھوٹے بچے کا بالکل چھوٹا سابیڈروم اور بستر تھا۔

کمال heating system تھا۔ جو ہیڑ آج کیروسین آئیل اور بجل سے چلتے ہیں۔ وہ اُس زیانے میں ہردم کھولتے ہوئے یانی سے چلتے تھے۔

آ کے چل کرکو کمین کا ٹی روم تھا۔ یہاں سے Pavilion کے خوبصورت لانز اور باعات دعوتِ نظارہ دے رہے تھے۔

آخر میں وہ لوگ Pavilion Gift Shop میں آ گئے۔ اُس نے Pavilion کے دو خوبصورت کارڈ زخریدے۔کہ اِس سے زیادہ اُسکی جیب اجازت نہیں دے رہی تھی۔

مییں اُس نے ایکبار پھر عمین خان کو دیکھا۔ دوقدم پر کھڑ Pavilion کا ایک بیش قیمت موڈ ل خریدر ہاتھا۔

پے منٹ کر کے مڑنے لگا۔ تو نظریں زیب پر پڑ گئیں۔ اور پھر — وہ سامنے دیکھنے لگا تھا۔

اِس کے باد جودزیب کولگا۔وہ اُسے مزید جان گیا تھا۔ مزید پیچان گیا تھا! گاڑی مین بیٹھکر گھر کی طرف چلے۔تو زیب خاموش خاموش کا کوڑی سے باہر تک رہی

'' چپ چپ کیوں ہو؟'' آصفہ نے پوچھا۔ ''ن نہیں تو۔'' چو تکتے ہوئے اُس نے رخ اندر کی طرف کرلیا۔ جانے کیوں؟ آج آصفہ سے سب کچھ شیئر نہیں کیا۔ نہیں بتایا کہ Pavilion میں دوسر بے لفظوں میں اپنی سارٹنیس کا جائزہ لیتے تھے۔خوبصورت آتش دان کے قریب ایک نازک سا گلکاری کا چھوٹا ساسکرین ایستادہ تھا۔وہاں خوشنما کری پر پیٹھتی مہمان خاتون اس سکرین کے ذریعے اپنے چہرے کے میک اُپ کوآگ کی تپش سے خراب ہونے سے بچاتی تھی۔

مزید آ گے سونے کے پئر چڑھی حبیت والا میوزک روم تھا۔ یہاں بھی حبیت سے بہت سے کنولوں سے سجاشینڈ لیئر لٹک رہا تھا۔

اب وہ لوگ بمعداورٹو رئٹس کے سیر ھیاں چڑھتے او پر آنے گئے۔

خالہ، خالو، کا شف اور آ صفہ آ گے تھے۔ وہ سب سے پیچھے تھی ۔ کہ لا کین میں جانا پڑتا تھا۔ پھیل کرنہیں ۔

بی سی و استی و حالی لمی می چشیا میں گندھے اُس کے بال زور سے کھی گئے۔مڑ کردیکھا۔ وہی آ دمی تھا۔عگین خان۔اُس کے بال اُس کے کوٹ کے بٹن میں الجھ گئے تھے۔ ایک بل کو اُسکی نظریں زیب کی طرف اٹھیں۔اور پھر—وہ اپنے بٹن سے اُس کے بال

اُس کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ کسی مشین کی طرح کسی بھی جذیبے سے عاری وہ احتیاط سے اپنا ہٹن اُس کے بالوں سے چھڑار ہاتھا۔

زیب نے گھبرا کراوپردیکھا۔کہیں نازیہ خالہ وغیرہ دیکھ کرتونہیں رہی تھیں؟

پھر ۔ اُسے قدر ہے اطمینان ہوا۔وہ لوگ شایداو پر پہنچ گئے تھے۔نظر نہیں آ رہے تھے۔

گر۔۔؟ لوگوں کے ہجوم میں وہ ان سے بچھڑ گئی تو؟

اُس نے دیکھا۔ کوشش کے باوجود عگین خان بال چھڑانہیں سکا تھا۔ زیب مزید انتظار نہیں کر عتی تھی۔اپنے بال اُس کے بٹن سےنو چنے لگی۔

اُس نے محسوس کیا۔وہ اُسے دیکی رہاتھا۔اُس کے بال توالگ ہوگئئے۔گرایک ننھا سا گچھا اُس کے بٹن کے ساتھ ہی چپک کررہ گیا۔

کوئی پرواہ کئے بغیرزیب تیزی ہے اوپر چلدی۔ اِدھر اُدھرنظریں دوڑا ئیں۔ کچھآ گے آ صفہ کھڑی اُسکی طرف ہاتھ ہلار ہی تھی۔ وہ جلدی نظروں میں آج سارے دن کی مصروفیات گھو منے لگیں۔ شاندار Pavilion اور ساتھ ہی ۔۔۔ بنا ندار Pavilion اور ساتھ ہی ۔۔۔ بنا نہاں کا ساتھ میں الجھنا۔۔۔ بنا نہیں کیوں؟ گلاس اُس کے ہاتھ میں لرز کررہ گیا۔

اُسکا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ کسی مشین کی طرح کسی بھی جذیبے سے عاری وہ اپنے کوٹ کا بٹن اُسکے بالوں سے چیٹرار ہاتھا۔ اور -- جب جب بھی اُس پرنظر پڑی ۔ خالی ہی پڑی مگر —

اس کے باوجود جانے کیوں؟ زیب کولگا تھا۔ اُس کی پچھ نہ بولتی نظریں بھی معنی لئے تھیں۔ کیا؟ بیدو نہیں سجھ یائی تھی!

رِ ۔ اُ ہے کیوں نیندنہیں آر ہی تھی ؟وہ کیوں الجھی الجھی ی تھی ؟ اُسکا خیال آتے ہی گلاس کیوں لرز گیا تھا اُس کے ہاتھ میں؟

مزیدائپسیٹ ہوتے ہوئے اُس نے باقی کا پانی جلدی جلدی پیا۔اورواپس کمرے میں آکربستریردراز ہوگئی۔

آئکھیں بند کیں ۔اور پھر -- جانے کس پہر نیند کی دیوی مہربان ہوئی ۔اور وہ سوگئ ۔

سیر هیوں پر علین خان سے ٹم بھیڑ ہوئی تھی۔ یا ابھی کچھ در پہلے گفٹ شوپ کے کا وُنٹر کے پاس اُس کی نظروں میں اِس نے کچھ پڑھا تھا!

رائے میں پڑتے Mc Donald's میں اترے۔ تووہ سب بھول بھال گئ۔ مزیدار برگرز کھائے۔اور گھر آگئے۔

رات ڈنر کے بعدوہ اور آصفہ اپنے بیڈروم میں آگئیں۔

آ صفہ کا چھوٹا سابیڈروم بہت کیوٹ تھا۔اُس کا نرم وگداز بیڈتھا۔وارڈ روب تھا۔ ٹی وی تھا، کمپیوٹرتھا، چیئرتھی اور — کھڑکی میں سے دِ کھتے دن میں گہر میں دھندلائے اور رات میں گہر میں سے چھتی جھلملاتی بتیاں لئے سلیٹی ڈھلانی چھتوں والے خوبصورت مکا نات!

آ صفہ نے آ جکل اپنا بیڈ زیب کو دے رکھا تھا۔ کہ مہمان جوتھی۔خود نیچے کا ریٹ پر بستر لگا کر پڑ رہتی تھی۔ بہت پیار تھا دونوں کا آپس میں۔ ہمعمر بھی تھیں، ہمدم وہمراز بھی!

رات کے گیارہ نج چکے تھے۔ آصفہ پہلے ہی بستر پرلیٹ رہی تھی۔ زیب البتہ نماز پڑھ رہی

فارغ ہو ئی۔ تو وہ بھی اپنے بستر میں گھس گئی۔ کچھ دیر دونوں اِ دھراُ دھر کی باتیں کرتی رہیں۔ پھر—

آصفہ نے 'گذ نامید' کہا۔ اور کروٹ دوسری طرف لیتے ہوئے سونے کی کوشش کرنے میں دوسری طرف کیتے ہوئے سونے کی کوشش کرنے

گی۔ کیونکہ صبح اُس نے یو نیورٹی بھی جاتا تھا۔ زیب نے بھی آئکھیں موندلیں ۔گر—

ریب ہے ؟ اسین وریس کے الجھی الجھی کھی۔ اُپ سیٹ ی بھی! پیزنہیں کیوں؟ نیندنہیں آر ہی تھی۔ کچھا کجھی الجھی کھی۔ اُپ سیٹ ی بھی! پیزنہیں کیوں؟ نیندنہیں آر ہی تھی۔ کچھا کجھی الجھی کھی۔ اُپ سیٹ ی بھی!

. کیوں تھااپیا؟ کچھ بجھنہیں آرہی تھی!

وه أنه كريين من في آصفه كي طرف ويكها -اطمينان سي سور بي تقي -

وہ آ ہت ہے اُٹھی۔ کچن میں گئی۔ گلاس میں پانی بھرااور ۔ گھونٹ گھونٹ کرکے پینے

لگی۔

پوچھ کرمطلوبہ جگہ تک پہنچ سکتی تھی۔ پھراُسے اب تک تقریباً ہرجگہ کے بس نمبر وغیرہ پنہ چل چکے تھے۔
ابول اُن کے اُسے خوب خوب پھر نا چاہیے تھا۔ پاکتان سے آؤ۔ اور گھر میں بیٹے رہو۔ وہ اِس حق میں بالکل نہیں تھیں اور پھر کسی خاص جگہ جانا ہوتا تھا۔ تو و یہے بھی ویک اینڈ زپر سب مل کر اپنی گاڑی میں بالکل نہیں تھیں اور پھر کسی خاص جگہ جانا ہوتا تھا۔ تو ویہے بھی ویک اینڈ زپر سب مل کر اپنی گاڑی میں نیب کوائس جگہ سے متعلق تمام معلومات بھی فراہم کرتے جاتے تھے۔ وزٹ بھی کرآتے تھے۔ ساتھ میں زیب کوائس جگہ سے متعلق تمام معلومات بھی فراہم کرتے جاتے تھے۔

سیریل، بریڈ، جول وغیرہ ختم تھے۔ خالہ نے چیزیں کاغذ پر لکھ کر دیں۔ اور وہ اپنے کرے میں تیار ہونے چلدی۔

کونی پنک شلوار قیص اور کپڑوں ہے تھے کرتا پھولدار دوپٹہ لیتی ، بیک کندھے سے اٹھاتی ، وہ گھرے یا ہرنکل آئی۔

فٹ پاتھ پر ہائیں رخ چلتے ہوئے اُس نے آس پاس نگاہ کی۔ دائیں جانب سڑک کے اُس طرف سر سبز ڈ ھلان پر ہے خوبصورت گھروں کی سلیٹی ڈ ھلانی چھتیں دھند میں لپٹی تھیں۔ دور اُس پارسمندر کم میں ڈوبانظر آر ہاتھا۔ بائیں جانب اُن کی پہاڑی پر کے گھرواضی نظر آرہے تھے۔ اور۔ آسمان کی وسعتوں پر بگلہ سے سفید بادلوں کا راج تھا۔

تھوڑا سا ہی آ مے چل کر وہ بائیں سمت مڑتے ہوئے بگڈیڈی پرشورٹ کٹ لیتی اوپر آتے ہوئے قریب کے بس شینڈ پرآ گئی۔جلدی ہی ٹا دُن سینٹر جانے والی بس آ کرزک گئی۔

وہ اندر داخل ہوئی۔ ڈرائیور سے نکٹ لیا، پے منٹ کی، اور ایک خالی سیٹ پر جا کر بیٹھ گئی۔

شو پنگ سینٹر کے قریبی سٹاپ پر بس زک گئی۔ وہ اُتر آئی اور پیدل چلتی بازار میں آگئی۔ خالہ کی چیزیں بھی خریدیں ، امی اور ابو کے لئے بھی گفٹس لئے۔ ویر تک اِ دھراُ دھر گھومتی رہی۔ پھرویں ایک ریسٹورانٹ میں پیٹر اکھایا اور۔۔۔

چندی قدم چل تھی۔ کہ موٹی موٹی بوندیں پڑنے لگیں۔ اُس نے قدم تیز کر لئے ۔ گرراستہ اب بھی خاصا تھا۔ ون کے دس نگر ہے تھے۔نواز کالواپ آفس اور آصفہ اور کاشف یو نیورٹی جا چکے تھے۔نازیہ خالی ضروری کا موں سے فارغ ہوکراپ کرے میں بیٹھیں قرآنِ پاک کی تلاوت کرری تھیں۔

تبھی—زیب پاس جلی آئی۔

"نازىيى خالىدىيى نى اى اورابوكى لئى كى كى شوپىك كرنى بر _ آپ نى كى منگوانا ہوتو

يتا كمين''_

نازیہ خالہ نے بی اُسے کہا تھا۔ کہ وہ روز انہ لکلا کرے۔ یہی چندون ہیں۔ جتنا چاہے گھوم پھر لے۔ یہ جگہاتنی بڑی اور پیچیدہ نہیں تھی۔ کہ وہ راستہ بھول جاتی۔ اگر ایسا ہو بھی جاتا۔ تو کسی سے یا لگ بات تھی۔ کہ وہ اُسے جانتی تک نہیں تھی۔ پرفیک اجنبی تھاوہ اُس کے لئے!

ہر حال — وہ بیٹھ گئی۔ بیگز نینچ پاؤں کے پاس رکھدیئے۔

وہ آہتہ آہتہ آگے بڑھنے لگا۔

زیب نے کوئی جیک وغیرہ بھی نہیں بہنا تھا۔ یُری طرح بھیگ چکی تھی۔

'' آپ کی گاڑی کی سیٹ بھیگ جائے گی۔'' اُس نے اندیشہ ظاہر کر بی دیا۔

مٹین خان نے ایک نظر اُس کی طرف دیکھا اور — پچھ بھی ہولے بنا پھر سے نظریں

سڑک پر جمادیں۔

شیشے پر وائیپر زیمزی سے دائیں بائیں حرکت کررہے تھے۔ بارش کی وجہ سے اُس کی

سیستے پر وائیپر زئیزی سے دائیں ہائیں حرکت کر رہے تھے۔ بارس ی وجہ سے اس ی رفآر خاصی کم تھی۔ وہ احتیاط سے ڈرائیور کر رہاتھا۔ ''تم بہت بھیگ گئی ہو۔' سامنے ہی دیکھتے ہوئے اُس نے سکوت تو ڑا۔ زیب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموثی سے سامنے دیکھتی رہی۔ وہ پگڈنڈی جہاں سے وہ شورٹ کرکے اوپر بس شاپ پر آتی تھی۔ گزر چی تھی۔ وہ تھی نظروں سے اوجھل ہورہی تھی۔ ڈھلان جس پراُن کے گھر کے علاوہ بھی چند گھر تھے۔ وہ بھی نظروں سے اوجھل ہورہی تھی۔ ''تمہارا گھریقینا وہ بس کہیں ہوگا۔' اُس کا اشارہ پیچے بس شاپ کی طرف تھا۔'' کیکن روڈ سے جاؤ۔ تو راستہ لمبا ہوجا تا ہے۔' وہ جیسے اُسے صفائی دینے لگا۔ یا پھر — کہوہ پریشان نہ ہو۔ اُس نے ایک نظراُ سی طرف دیکھا اور پھر سے شیشے کے اُس پارد کیھنے گئی۔ پہاڑیوں پر بے سلیٹی ڈھلانی چھوں والے گھر۔ بادل ، بارش — سب بہت پُر فریب

> ''تم — شایدیهان ئی ہو۔''اُس کی نظریں اب بھی سڑک پڑھیں۔ ''جی۔میری خالہ یہاں رہتی ہیں۔ میں اُن کے پاس آئی ہوں۔'' ...۔..

اب ساحلی علاقہ آگیا تھا۔ اُس نے ایکبار پھردائیںٹرن لیا۔ ''تمہارا گھر تو خاصا پیچیے رہ گیا ہے۔ لیکن میرا گھر وہ سامنے ہے۔'' اُس نے سڑیٹ کے تبھی۔ اُس نے دیکھا۔ علین خان تھا۔ پھھ بھی ہولے بغیراُس کی طرف کا پسینجر زسیٹ کا دروازہ
اُس نے دیکھا۔ علین خان تھا۔ پھھ بھی ہولے بغیراُس کی طرف کا پسینجر زسیٹ کا دروازہ
اُس کے لئے کھول دیا۔
بارش تیز تر ہور ہی تھی۔ مگراییا بھی نہیں تھا۔ کہ وہ بارش ہیں سٹاپ تک نہیں جا سکتی تھی۔
وہ منتظر تھا۔ وہ بھی رُک گئی تھی لیکن۔
'' آؤ۔ بارش ہے۔'' پہلی بارزیب نے اُس کی آواز تی۔
''نو تھینک ہو۔ بس سٹاپ قریب ہے۔ ہیں چلی جاؤں گی۔''
سٹین خان نے پھے نہیں کیا۔ خوبصورتی سے کندھے اُچکائے۔ دروازہ بند کیا اور آگے۔
سٹین خان نے پچھ نہیں کیا۔ خوبصورتی سے کندھے اُچکائے۔ دروازہ بند کیا اور آگے۔

وہ بھی۔ اُسی رخ۔ پھرے چلنے گئی۔ '' آؤ۔ بارش ہے۔''اُس کی آوازاُس کے کا نوں میں گونٹی۔ پیٹنبیں کیوں؟ایک دلآویز مسکراہٹاُس کے خوبصورت لبوں کوچھوگئی۔ آج بولاتو!

آج — بولاتو! مخضرالفاظ، دهیمالهجه، پرکشش انداز! بس میں بیٹی یو بھی اُس کی آواز پیچپا کرتی رہی ۔ قریباً آ دھا گھنٹہ بعد بس اُن کے علاقے میں رُکی ۔ تو وہ اتر گئی ۔ کندھے سے لٹکا بیک، دونوں ہاتھوں میں شو بیٹک بیگز اوراو پر سے ہنوز برتی بارش! وہ بمشکل خود کوسنبھال یا دہی تھی ۔

ایسے میں۔۔ ایکبار پیرنگلین خان نے اُس کے بالکل پاس آتے ہوئے گاڑی روکی۔اور ایکبار پھراُس کی طرف کا پسینجر زسیٹ کا درواز ہ کھولا۔

اِس پار بولا کچھنیں۔بس اُسے تکتا اوراُسکا انظار کرتار ہا۔ جانے کیوں؟ اِس بار اُس نے بھی انکارنہیں کیا۔ایٹی کیٹس کے خلاف سالگ رہاتھا۔وہ تو بار بار مدد کی آفر کرر ہاتھا۔اوروہ reject کرتی جاتی ۔ پچھاچھانہیں لگا اُسے۔ہاں— ''وہ والا گھر ہمارا ہے''۔اُس نے دور سے ہی اُسے اشارے سے بتایا۔آپ گاڑی بہیں روک لیس۔ میں خود چلی جاؤں گی۔''

'' وہ مجھ گیا۔وہ اُس کے ساتھ گھر تک نہیں جانا جا ہتی تھی۔ شایدر شتہ داروں کے دیکھ لینے کی دجہ سے۔

اور — پچھآ گے بڑھتے ہوئے وہ اُ کی سٹریٹ میں آگیا۔پھر — وہیں با کمیں جانب گاڑی روک لی۔ باہرآتے ہوئے اُس کے لئے درواز ہ کھولا۔

وہ اُتری۔ تو اُس کا سامان اٹھانے میں اُسے مدددی۔

زیب نے اُسکاشکر میادا کیا۔اورآ کے بڑھ گئے۔

وہ بھی گا ڑی میں بیٹھا۔اورر بورس جاتے ہوئے گا ڑی دوبارہ مین روڈ پرڈ ال دی۔

آخری گھر کے پیچھے مندر کے رخ واقع ایک بہت خوبصورت گھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے رفتار دھیمی کر لی۔'' تمہارے کپڑے بالکل بھیگ گئے ہیں۔تم چا ہوتو۔۔۔''

أس نے ديكھا۔ زيب كارنگ بدلنے لگا تھا۔

''ایک کپ کوفی پی سکتی ہو۔ یہیں گاڑی میں۔''اُس نے جلدی سے اپنی بات پوری کی۔ آخری جملے برزور بھی دیا۔

" بنيس نبيس -آپ جھے ميرے گھر چھوڑ آئيں۔"

اُس نے 'نہیں نہیں' کے الفاظ اسقدر گھبراہٹ میں ادا کئے کہ وہ اپنی بشکل چھپا سکا۔ خاموثی سے ایکمار پھر گاڑی آ گے بوصانے لگا۔

وہ بھی سامنے دیکھ ری تھی۔ جانے کیوں اِس آ دمی سے پچھ مرعوب ی تھی۔

وہ بہت پیپے والا تھا یہ بات نہیں تھی۔ بلکہ — شاید وہ بہت imposing تھا اِس لئے۔

شاید بہت amiable تھااسلئے ، پیزنبیں کیا تھا؟ وہ خود بھی واضح نہیں تھی اُس کے بارے میں!

ا یکبار اور گاڑی دائیں موڑتے ہوئے اُس نے نظریں سیاہ کولٹار کی سڑک پر جمادی

بارش اب کم ہور ہی تھی۔ کچھ دریقل والی تیزی نہیں رہی تھی۔

"اب میں اُتر جاؤں؟" وہ جیے اُس سے اجازت مانگنے گی۔

"كون؟" كار كمرأس في أسكى طرف ديكها_

"وه---بارش كم موكى إن

أس في رخ و وباره مؤك كي طرف كرايا ـ

· و مخضر أبولا _

اور۔ اُس کے لیجے کا تحکم دیکھکر وہ چپ جاپ بیٹھر ہی۔

بس شاپ سے لیکراب تک گاڑی ایک بڑا ساچوکور کاٹ کراب اُس کے سڑیٹ کے قریب آرہی تھی۔ وہیں سڑیٹ میں باکیں طرف چھوٹے چھوٹے بیارے پیارے گھروں میں سے ایک گھرنازیہ خالہ کا تھا۔ تھی۔اور پھر — پلیٹ فارم کے آخری اور حبیت سے ڈھکے جھے کے اندر داخل ہوتے ہی زبر دست فِقن اینڈ جیس ،لذیڈ ڈونٹس اور برگرز!

Turbo آگے جاؤ تو بچوں سے لئے گیمز، ڈاجم کارز، کیروسیل، بروں کے لئے Coaster اور Slot Machines پھرسب سے بڑھ کر پیئر پلیٹ فارم پر باہر ہی ریلنگ کر یاس کھڑے ہوکر تیز ہوا کے وارسیتے ہوئے تاحد نگاہ سمندر کے سبزی ما کیل نیلے پانیوں کا نظارہ!

اندرگائی تفصیلی چکرلگایا۔ آخر میں مزیدار برگر کھایا۔ اور پیٹیں ساتھ لیتی باہر آ کرریلنگ کے پاس کھڑی ہوتے ہوے یگ مں کیا نیوں پرنظریں جمتی گھونٹ گھونٹ کرکے پینے لگی۔

پھر۔ وہ چوکل ۔ اُس سے ہر ارقدم پر ہی تنگین خان کھڑاسمندر کی لامحدود وسعتوں پر نظریں جمائے تھا۔

جانے کیوں؟ اُسکاول بے اختیار دھڑ کا۔

اُسے یہاں پاکراُسے انوکھی می خوثی کا احساس ہوا تھا۔ ایسی خوثی۔۔۔جو اِس سے پہلے اُس نے بھی محسوس نہیں کی تھی۔

> وہ اُسے دیکھے ہی رہی تھی۔ کہ تعلین خان نے اچا تک رخ اُسکی طرف کرلیا۔ اُسے دیکھا۔ تو ہاس چلا آیا۔

> > ''بیلؤ'۔وہ دھیرے سے بولا۔

" لائے۔" وہ خودکوسنجالتے ہوئے بولی۔

سنگین خان نے دیکھا۔ اُس کے بہت ہی خوبصورت چہرے پر لالی سی بکھر گئی تھی۔ سیاہ خیدہ بلکیس جھک گئی تھیں۔

ایک مبهم ی مسکرا ب اُس کے پرکشش لبوں کو چھو گئی۔
زیب نے پھرسے پانیوں پرنظریں جمادیں — چپ چاپ!
'' پیئر اچھالگا؟''وہ اُس سے با تیں کرنے لگا کہ —
وہ جو speechless ہوئی جارہی تھی۔

اُس کے دن الجھے الجھے اور راتیں بے چین ہور ہی تھیں۔ دن کو اکیلی اور شام کو و آصفہ اور کاشف کے ساتھ ضرور کہیں نہ کہیں چلی جاتی ۔ یہ چھوٹا ساسمندر کنارے آباد خوبصورت شم جیسے باقی ٹو رسٹس کے لئے انو کھی اٹریکشن رکھتا تھا۔ وہ بھی کچھ کم لطف اندوز نہیں ہوتی تھی لیکن — یتہ نہیں کیا تھا؟ وہ کچھ بے کل می رہنے گئی تھی۔

ییہ آصفہ نے بھی نوٹ کیا تھا۔ اسلیے میں اُس سے دجہ بھی پوچھی ۔لیکن – وہ خودکلیئر ہوا اُ تو اُسے بتاتی!

'Brighton Pier' پروہ پہلے بھی آصفہ اور کاشف کے ساتھ جا بھی تھی۔ آج پھر آ للجایا۔ کہ سمندر کے پانیوں پر بنے اِس لمبے اور چوڑے پلیٹ فارم پر سال بھر تفریح ہی تفریح ہوا تھی۔اور پھر - پلیٹ فارم کے آخری اور جھت سے ڈھکے تھے کے اندر داخل ہوتے ہی زبر دست فیض اینڈ چیس ،لذیذ ڈونٹس اور برگرز!

آگے جاؤ تو بچوں کے لئے گیمز، ڈاجم کارز، کیروسیل، بروں کے لئے Turbo کے اس کے اس کارز، کیروسیل، بروں کے لئے Coaster اور Slot Machines ۔ پھرسب سے بڑھ کر پیئر پلیٹ فارم پر باہر ہی ریلنگ کے پاس کھڑے ہو کے وارسہتے ہوئے تاحد نگاہ سمندر کے سبزی ما ٹیل نیلے پانیوں کا نظارہ! حسیب معمول وہ بس میں بیٹھی ۔ اور سیدھی جا پیٹی برائیٹن پیئر ۔

اندرکاایک تفصیلی چکرلگایا۔ آخر میں مزیدار برگر کھایا۔ اور پیپی ساتھ لیتی باہر آکرریلنگ کے پاس کھڑی ہوتے ہوئے نیکگوں آپ یا نیوں پرنظریں جمتی گھونٹ گھونٹ کر کے پینے لگی۔ پھر — وہ چونگی۔ اُس سے تین چارفدم پر ہی سنگین خان کھڑا سمندر کی لامحدود وسعق ں پر نظریں جمائے تھا۔

جانے کیوں؟ أسكاول بے اختیار دھڑكا۔

اُسے یہاں پا کراُسے انوکھی ی خوثی کا احساس ہوا تھا۔ الیی خوثی۔۔۔ جو اِس سے پہلے اُس نے بھی محسوں نہیں کی تھی۔

> وہ اُسے دیکھ ہیں رہی تھی ۔ کہ تنگین خان نے اچا تک رخ اُسکی طرف کرلیا۔ اُسے دیکھا۔ تویاس چلا آیا۔

> > ''مہلو''۔وہ دھیرے سے بولا۔

" إع ـ " وه خود كوسنجالته موت بولى ـ

سنگین خان نے دیکھا۔اُس کے بہت ہی خوبصورت چبرے پر لالی ی بھر گئی تھی۔ سیاہ خیدہ پلکیں جھک گئی تھیں۔

> ایک مبهم ی مسکراہٹ اُس کے پر کشش لبوں کو ٹیموگئ۔ زیب نے پھرسے پانیوں پر نظریں جمادیں — چپ چاپ! ''پیئر اچھالگا؟'' وہ اُس سے ہاتیں کرنے لگا کہ — وہ جو speechless ہوئی جارہی تھی۔

اً س کے دن الجھے اور راتیں بے چین ہور ہی تھیں۔ دن کو اکیلی اور شام کو وا آصفہ اور کا شف کے ساتھ ضرور کہیں نہ کہیں چلی جاتی۔ یہ چیوٹا ساسمندر کنارے آبا دخوبصورت شہ جیسے باقی ٹؤ رسٹس کے لئے انو کھی اٹریکشن رکھتا تھا۔ وہ بھی کچھ کم لطف اندوز نہیں ہوتی تھی لیکن — بیتہ نہیں کیا تھا؟ وہ کچھ بے کل کی رہنے گی تھی۔

پہر من کے بیاتی اور کیا تھا۔ اسلیے میں اُس سے وجہ بھی پوچھی لیکن ۔ وہ خودکلیئر ہو ڈ تو اُسے بتاتی!

'Brighton Pier' پروہ پہلے بھی آ صفداور کا شف کے ساتھ جا چکی تھی۔ آج پھر مج للچایا۔ کہ سمندر کے پانیوں پر ہے اِس لمبے اور چوڑے پلیٹ فارم پر سال بھر تفریح ہی تفریح ہوڈ "إراده توہے"۔

"أس كے بعد -- كيا كروگى؟" وه يون بى بولا _

پینہیں کیوں؟ زیب کوہنی آگئی۔اُےمعلوم تھا۔ وہ بیسب ویسے ہی پوچھے جار ہاتھا۔ کہ وہ جو بالکل چُپ ساوھےتھی!

''وہ جودوسراPier ہے''۔زیب نے تھوڑے فاصلے پر بالکل اِی طرح کے ایک اور گر جیب جلے ہوئے سے شکل کے پیئر کی طرف اشارہ کیا کیونکہ اب کچھ بامقصد بات ہونی چاہیے تھی۔ ''بیہ۔۔۔ایساکیوں ہے؟''

أسے اچھالگا۔ وہ بات تو کرنے لگی تھی!

'' یہ پہلے اِس پیئر کی طرح تھا۔ جیتا جا گتا۔گرسیکنٹر ورلڈ وار میں تباہ کر دیا گیا تھا''۔ ''ا، ''ا

"اندرچلوگ؟" علين خان نے پوچھا۔

کیونکہ وہ ابھی اندرنہیں گیا تھا۔ باہر ہی سے سمندر،سمندر میں تیرتی تشتیوں، سوئمنگ کرتے لوگوں،ساحل پر کے جموم اور تپنگیں اُڑاتے لڑکوں کود کیچر ہاتھا۔

''میں تو۔۔۔ ہوآئی ہوں''۔

'' دوبارہ جانے میں کیاحرج ہے۔ آؤ''۔ اُس نے بالکل ایجھے دوستوں کی طرح کہا۔ وہ انکار نہ کرسکی ۔ ساتھ ہولی۔

مگر--دل ایک انجانے سے خوف سے لرز اُٹھا۔

أسے يہاں ديكھكر أس كادل كيوں دھڑكا تھا؟ خوشى كيوں محسوس ہو أي تھى؟

اندرسارا گھوم پھر کروہ واپس باہرآ گئے۔

''اب میں گھر چلوں گی۔ کافی دیر ہوگئ ہے''۔ زیب نے کھلے پلیٹ فارم پرآتے ہی کہا۔ جانے کیوں اُس کی سنگت میں اپنی خوشی سے اُسے ڈرسا لگنے لگا تھا!

'' چلو-تمهیں گھرچھوڑ آؤں۔''

' ' نہیں ۔ میں خود چلی جاؤں گی۔''وہ مزیداُس کے قریب رہنانہیں چاہتی تھی۔

'' جی۔'' وہ آ ہتہ سے بولی۔ ہاتھ میں پکڑ ہے پیٹیں کے بن کود کیصے لگی۔ آج ۔۔۔ وہ اُسے کچھ بدلی بدلی می لگی۔ ایکبار پھر اُسکے ہونٹوں پرموہوم می مسکرا ہٹ

''میراخیال ہے۔ آج ہمیں ایکدوسرے سے اپناتعارف کروا ہی لینا جا ہے کہ ہم ایک ہی شہر میں رہ ہے ہیں۔اور — اتفا قابار بارمِل بھی لیتے ہیں۔۔''

وہ رخ پھیر کرائے دیکھنے لگی۔

''میرا نام عثین خان ہے''۔ وہ اپنے مخصوص دھیے لیجے میں بولا۔''میں پاکتان سے ہوں۔۔ کام سے تھک جاتا ہوں تو گرمیوں میں چند ہفتوں کے لئے یہاں آ جاتا ہوں۔۔''

وہ اب بھی اُسے تک رہی تھی۔ چپ چاپ۔ دونوں جذبے گڈٹہ ہور ہے تھے۔ اُسے اچا تک وہاں پانے پر جہاں اُس کا حسین جہرہ د مک اٹھا تھا۔ وہاں۔۔اییا ہوجانے پروہ پریشان می بھی لگ رہی تھی۔

ا تنابھی نہ کہ یکی کہ بیسب تو وہ پہلے بھی جانتی تھی اُس کے بارے میں۔اُس کے تعارف کے جواب میں اپنا تعارف تک نہ کراسکی۔

''مِس — تمہارے گھر والوں نے بھی تمہارا کوئی تو نام رکھا ہوگا۔'' ایک غیر محسوں ی مسکراہٹ ہونٹوں پر لئے وہ مزید بولا۔

''میرا نام زیب ہے۔ میں بھی پاکتان سے ہوں۔'' اُس نے بھی اپنا تعارف کروادیا۔ کے کرٹسی کا تقاضا بھی تھا!

> تھوڑی دیریوں ہی دونوں خاموثی سے دورتک پانیوں پرنظریں جمائے رہے۔ ''کس کلاس میں پڑھتی ہو؟''اُس نے گفتگوآ گے بڑھانے کی خاطر کہا۔ ''بی اے کاایگزیم دیا ہے''۔

> > ''اجِها''۔

چند بل مزید خاموش رہی۔ ''آگے بڑھوگی؟'' '' تم' برائیٹن مرینہ' آئی ہو؟'' اُس نے زیب سے پوچھا۔ ''ہاں''۔وہ آہتہ سے بولی۔

There is an eight screen cinema, jim, ہے کہ ہے۔ 'میراں بھی بہت کہ ہے۔ famous brand names shops and — lots of water front restaurante اللہ عندی میں جرسال فرانس سے آکر اللہ سے قبری میں جاؤتو فرانس تک کا فاصلہ صرف 81 میل ہے۔ مہرینہ میں ہرسال فرانس سے آکر اللہ کے اور خود French Market کا تے ہیں۔ اُس میں گئی قتم کی Chease کو تھے۔ عمدہ انیز، بہت ہی مزیدار پیشریز ہوتی ہیں۔ فیش ہوتا ہے اور جانے کیا کیا۔۔۔'

'' آپ یہاں سے خوب واقف لگتے ہیں۔''وہ دھیرے سے بولی۔ وہ خوبصورتی ہے مسکرایا۔

Brighton is a second home of mine. "بیں نے بہیں سے پڑھا ہے۔ "
ثین آ تاجا تار ہتا ہوں یہاں۔"

وہ پھر خاموشی ہے باہر د کھنے لگی۔

اُس نے جن چیزوں کا ذکر کیا تھا۔ پچھ پچھاُس نے آصفہ اور خالہ لوگوں کے ساتھ دیکھا بھی تھا۔ گربہت می باتیں صرف آج اُس سے پتہ چلی تھیں۔

اُس کا اندازِ گفتگومرعوب کن تھا ، شخصیت میں اتھار ٹی تھی اور — آتکھوں میں کمانڈ! اُس نے جب جب اُس کی طرف دیکھا۔ وہ ڈول ڈول بی گئی۔اور —

تب تب ہی اُس نے دل میں سوچا ، وہ مزید اُسے نہیں ملے گی۔ بیراستہ اُس کے لئے نہیں تھا۔ اُس کی دنیاا لگ تھی!

أس نے أى جگه گاڑى روك لى - جہاں پچپلى باراً سے ڈراپ كيا تھا۔

گاڑی سے اترتے ہوئے وہ سامنے سے گھوم کر اُس کی طرف آگیا۔ اُس کے لئے دروازہ کھولا۔

وہ اتر نے لگی۔ تو تنگین خان قدرے پرے ہٹ گیا۔ ہاتھ غیرارادی طور پر اپنے کوٹ کے بٹن پر گیا۔ نا دانستہ طور پر اُس نے اُس کے بال اپنے بٹن میں دوبارہ اسکنے سے بچانے کی کوشش '''تم مجھ پر بھروسہ کر کتی ہو۔ آؤ''۔ وہ متانت سے بولا کہ۔ اُس کی جھجک اور آنکھوں میں اندیشے پڑھ کروہ بہی سمجھا کہ وہ اُس پرٹرسٹ نہیں کررہی۔ وہ پھرساتھ ہولی۔ کہ ایسانہ کرتی ۔ تو وہ یہی سمجھتا کہ وہ اُس پرٹرسٹ نہیں کررہی۔ راستے میں وہ اُس کے ساتھ بہت دلچسپ انداز میں با تیں کرتارہا۔ بہلے پچھ اُس سے متعلق کہ ۔ وہ پاکتان میں کہاں رہتی تھی؟ واپس پاکتان کب جارہی تھی؟ وغیرہ۔ اور پھر اِس جیران کن حد تک خوبصورت ٹو وَرسٹ ریزورٹ کے بارے میں مختفر گر

یہاں بہترین یو نیورسٹیز تھیں۔ دنیا کے کونے کونے سے لوگ پڑھنے آتے تھے۔ برطانیہ کی سیاسی اور سرکاری میٹنگز اکثریہیں منعقد ہوتی تھیں۔ میوزیمز اور آرٹ گیلریز تھیں۔ لائبریریز تھیں۔ بے شار ہوٹیلز تھے۔ بچ فرنٹ Pizzerias ، می فوڈ ریسٹورانٹس، بچ کیفے اور ٹیرلیس بارز تھے۔

پھر'The Lanes' تھا۔ چھوٹی چھوٹی بل کھاتی سٹریٹس کا سلسلہ۔

یباں بے شار شامکش دکا نیں تھیں، ریسٹورانٹس تھے اور Pavement Cafes

تخصيري ـ

اور___ مٹی تھیٹر زاور آرٹ گیلریز میں بیٹ ڈرامہ، ڈانس،اوپرااورمیوزک ہوتا تھا۔ ٹاپ شارز رائل تھیٹر میں پر فارم کرتے تھے۔

"There is a great live music scene and often the entertainment spills out on the streets with Jazz bands, street theatre and mime artists..."

سڑک پرنظریں جمائے درمیانی رفتار سے ڈرائیوکرتا وہ اپنے مخصوص دھیے انداز میں بتار ہاتھا۔ وہ چپ چاپ بن رہی تھی۔اُس کی معلومات سے محضوظ ہور ہی تھی۔ پھر۔۔اُس نے گاڑی آہتہ سے بائیس موڑلی۔ آگے بڑھنے لگا۔ یہاں' برائیٹن مرینۂ تھا،مرینہ یہیں داقع ایک اہم علاقہ تھا۔

زیب نے اپنی ہنمی صاف چھپالی۔ جھکا سرا ٹھایا تو دیکھا۔۔ اُس کے پرکشش لبوں پر بھی موہوم کی مسکرا ہٹ تھی! ایکبار پھر۔۔ اُس کا دل بے ترتیبی سے دھڑ کا۔ جانے کوقدم بڑھائے۔ توسٹلین خان نے اُسے 'خدا حافظ' کہااور۔۔۔ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اپنی راہ لی۔

کل ویک اینڈتھا۔ کاشف رات کھانے کے بعد آصفہ اور زیب کے لئے بھی کوفی بنا کر اُن کے ہی کمرے میں آبیٹھا تھا۔ زبر دست گپ شپ کے دوران تینوں مزیدار کوفی سے لطف اندوز ہورہے تھے۔

تقریباً ہرموضوع زیر بحث آیا۔بس بات نہیں ہوئی۔ تو زیب کی تنگین خان سے بار بار عمراؤ کی کی۔ کچھ خوف ساتھا، ڈرسا۔ کچھ بے کلی تاتھی، پریشانی سی!

رات گئے تک باتیں جاری رہیں۔کل دن کو پودوں کی نرسری اور پھر رات کو برائیٹن مرینہ میں بوٹ میں ہنے چائنیز ریسٹورانٹ میں ڈنرکھانے کا پروگرام بنا کر ہی کا شف وہاں سے ٹلا۔ آصفہ اورزیب اپنے آپنے بیڈ پر پڑر ہیں۔آصفہ اب بھی کھسر پھسر کرتی رہی۔ ''اب سوجاؤ۔کل اُٹھ نہیں سکوگی پھر۔''زیب نے کہا۔

'' ہاں۔اب سونا چاہیے۔ورنہ تم تو پھر بھی جاگ جاتی ہو۔ مجھ سے نہیں اُٹھا جاتا۔'' '' تم دن بھریو نیورٹی میں بھی تو تھک جاتی ہو۔''

'' ہاں۔ بیتو ہے۔ اچھا گڈ نائیٹ ۔'' آصفہ نے مخالف سمت کروٹ لیتے ہوئے کہا۔ ''گڈ نائیٹ ۔'' اُس نے بھی آنکھیوں موندلیں ۔گر۔۔

وہ ججھلا اٹھی۔اُسے کیا ہوگیا تھا؟ نہ پہلے کی طرح نو بجتے ہی آ تکھیں نیندہے ہو جھل ہوجاتی تھیں ۔ نہ بستر پر پڑتے ہی بے خبر ہوکر سورہتی تھی ۔

پھر - جانے کس پہر غنو دگ نے آلیا۔ اور اُسکی آکھ لگ گئ۔

نا زبیر خالہ، آصفہ، کاشف اور زیب ایکٹروں پر پھیلی زسری کے پارکنگ لاٹ میں گاڑی کھڑی کرکے باہر نکل آئے۔

ایک بہت بڑے ہال میں داخل ہوتے ہی دائیں طرف ریسپشن تھا۔ وہیں کا وَعَرْ برایک اگریزاڑ کی کھڑی ڈیوٹی دے رہی تھی۔

وہاں سے آگے بڑھے۔ تو بائیں ہاتھ پر چھوٹے چھوٹے بہت ہی پیارے گروندے نظرآئے۔ یہ بلیوں کے گھر تھے۔ گھروں میں اُن کے چھوٹے چھوٹے بیڈز تھے۔ کھیلے کودنے کے لئے طرح طرح کر کی جگہیں بی تھیں۔ اُن کے کھانے پینے کا سامان تھا۔ بھر اِسی طرح کونے کے دہن بہن کا بندوبست تھا۔ بلیوں اور کوں کے بیانو کھے پرکشش گھر

برائے فروخت تھے۔

دائیں طرف باغبانی کا ہرفتم کا سامان تھا۔ بنے بنائے خوبصورت باڑتک موجود تھے۔ پھر __ریکس میں گلے انواع واقسام کے نیج ، پھر کھاد کے پیکٹس اور — پھر کچھے اِن ڈور عجیب وغریب بودے!

وہ اندرآ صفہ گھوم پھر کرا کیبار پھر بلیوں کے گھروندوں میں جھا تک رہی تھیں۔
'' یہ پود سے تگین خان نے آرڈر کروائے ہیں۔'' شاف میں سے ایک اور انگریزلڑک
کاؤنٹر پر کھڑی لڑک کوایک فہرست پکڑاتے ہوئے انگریزی میں کہدرہی تھی۔
چو نکتے ہوئے اس نے اُس طرف دیکھا۔ بیک وقت آصفہ بھی ویکھنے لگی۔
کاؤنٹر کی لڑکی فہرست پرنظریں دوڑانے لگی۔

"Sir, the plants are all here. But for fountain, you will have to wait for a couple of days. We will order it from London...."

دونو لاکیاں خاصی concerned نظر آ رہی تھیں۔

آ صفیمسکرا دی۔

'' بیسہ ہے۔گلیمر ہے۔اوپر سے بقول تمہار ہے بہت ہیں ہے۔ بچاری لڑ کیاں۔۔'' آصفہ نے کہا۔

زیب بھی آ صفہ کی بات پڑمسکرا دی۔

اب وہ لوگ ہال کے بچھلے دروا زے سے باہرنکل آگئے۔

یہاں دور دور تک فتم قتم کے موسی خوشنما اور خوش رنگ پھولوں کے تختے کے تختے اپنی بہار دکھار ہے تھے۔موسم چونکہ پاکستان سے بالکل مختلف تھا۔ اِس لئے تقریباً تمام پھول پودے اُس کے لئے بنے ہی تھے۔

وہ چاروں آ گے ہی آ گے چلتے چلے گئے۔

اب دائیں طرف اونچے اونچے ریکس میں باغ باغچوں کے لئے سامان گھے تھے۔ نیچے التعداداور بے حدخوبصورت کیلے رکھے تھے۔ لانز کے لئے پیشل میز کرسیاں تھیں پختلف تسم کے بیٹج تھے۔ اور پھر —

بائیں جانب طرح طرح کے ڈیزائین کئے پانی کی آبشاریں رواں دواں تھیں۔ پانی گا آبشاریں رواں دواں تھیں۔ پانی کہیں کی کوہ سے نکل رہا تھا۔ تو کہیں کی پرندے کی چو کچے سے فیک رہا تھا۔ کہیں کئی کنو کمیں سے ڈول بھر بھر کر تالاب میں گررہا تھا۔ تو کہیں مصنوعی گرج چک کے ساتھ بوندیں پڑنا شروع ہوجاتی تھیں۔ بہت حسین ماحول تھا۔

قریباد و بجے وہ لوگ گھر بہنچ گئے۔

کنچ کے بعد نازیہ تواپنے بیڈروم میں جا کرسور ہیں۔اوروہ ، آ صفہ اور کا شف پچپلی طرف لان میں آگئے۔

دہ دونوں بینچ پر بیٹے گئیں۔اور کاشف اپنے چھوٹے سے لان میں لان موؤر چلانے لگا۔ تبھی۔۔ اُس کے گھرسے فون آگیا۔ای ابو تھے۔ویر تک اُس سے باتیں کیس۔ بہت یا د کرر ہے تھے اُسے۔ ایک اکلوتی اولا وجورہ گئی تھی۔غم کھائے ماں باپ تھے۔ بہت اکیلا محسوس کرر ہے تھے۔

وہ بھی کیا کم دکھی تھی اپنی بہن کے لئے؟

سواسال کا فرق تھا دونوں میں ۔بس ہم عمر ہی تھیں جیسے ۔ ہمدم وہمراز ایکدوسری کی ۔ بے انتہا پیارتھا آپس میں ۔بھی بہن بھائیوں والا روایتی جھگڑا بھی نہیں ہوتا تھا آپسمیں ۔ ہمیشہ پیار محبت سے رہیں ۔جبھی تو۔۔۔

قيامت نوني تتى جبوه ايميثرنث ميں گزرگئ تقى۔

وہ رنج و الم میں ڈوبے ماں باپ کوتسلی دیتی۔ گر۔ خود پورا سال گزرنے پر بھی recover نہیں کر پائی تھی۔ کیسے کر پاتی کہ کالج اور گھر میں تو وہ ہروفت ساتھ تھی ہی پر۔ اُس کا تو خون بھی اُسکی ہی رگوں میں دوڑ رہا تھا۔ اُس کا کیا کرتی ؟

جی رہی تھی وہ بھی بس ۔ اپنے مال باپ کے لئے۔ کہ اُسے دیکھکر ہی۔۔وہ جی رہے

تقع!

فون بند کرنے لکی ۔ تو آئیس نم ہو گئیں۔

آسفہ مجھ گئے۔ پھر زیدیہ یاد آئی تھی۔ اُس کا سراپنے کندھے سے نگالیا۔ اُس کے آنسو کی۔

''زیب! خودکوسنجالو۔ دعاکیا کردائس کے لئے۔تم نے فوزیہ خالہ اور فیاض خالو کے لئے خودکومضبوط بنانا ہے۔۔''

اں کے سامنے تو میں بہت کوشش کرتی ہوں کہ خدروؤں۔ نہ یاد کروں اُسے ۔گر۔ اسلیے میں خود پر اختیار نہیں رہتا۔ آصفہ! بہت یاد آتی ہے مجھے زیدیہ۔۔ '' کہتے کہتے وہ آصفہ کے گلے لگ کرآج پھر پھوٹ پھوٹ کررودی۔

وہ لوگ اُس گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ جہاں لڑ کیوں کولڑ کوں کے ساتھ ملنے جلنے کی تھلی چھوٹ نہیں دی جاتی مگر —

جانے کب اور کیے زیدیہ کو ایک لڑک سے محبت ہوگئ۔ زیب کو پچھ پیۃ نہیں تھا۔ ایک دن زینیہ کی ایک کلاس فیلو اور قریبی دوست نفیسہ نے اُسے بتایا۔ کہ وہ زیدیہ کو سمجھائے۔ اُس لڑکے کی شہرت اچھی نہیں تھی۔ وہ ایک امیر گھر انے کا پکا فلرٹ تھا۔ یہ نہ ہو کہ بعد میں زینیہ روتی پھرے۔ جب اُس نے زیدیہ سے بات کی ۔ تو اُس نے کہا۔ کہ وہ اُسکی محبت میں بہت آگے نکل چک ہے۔ واپس نہیں لوٹ عتی ۔ اور وہ لڑکا اُسکے ساتھ سیریس ہے۔ شادی کرنا چا ہتا ہے اُس سے۔۔۔

''احِيمانا م توبتاؤ؛ ہار بانتے ہوئے اُس نے یو چھاتھا۔

وهمُسكرادي تقي _

, ,نہیں ۔ ۔

''اچھا ہے کون؟ رہتا کہاں ہے؟''

'' بھی نہیں بتا وَں گی ۔''

"کیوں؟"

'' مجھے پتہ ہےتم امی کو بتا دوگی۔ وہ ابو کو۔ اور یوں ابو اُس تک پینچ کر ہمارا بنا بنایا کا م بکا ژدیں گے۔''

> ''ویسے مجھے بیکام بہت خطرناک لگ رہاہے''۔اُس نے کہاتھا۔ ''مجھے بھی پہلے بہت ڈرلگ رہاتھا۔ گر۔۔۔''

کچھ عرصہ یوں ہی گزرگیا۔ پھر — زینیہ اچا تک اُسے کچھ الجھی الجھی ی پریشان ی و کھائی
دینے لگی۔ اُس نے پوچھاتو ٹال گئی۔ دوبارہ پوچھاتو غصہ ہوگئی۔ گھلتی نہیں تھی بالکل اُس کے سامنے۔
زیب کو اُس کڑے سے ہی نفرت ہونے گئی تھی۔ اُس کی اچھی خاصی بہن کو اُس سے دور لے گیا تھا۔
کہاں کہ وہ سارا ساراون اُس سے گپ شپ بٹنی نداق کرتی رہتی ۔ اور کہاں کہ اب سارا سارا وقت
گمسم رہتی ۔ جیسے آس پاس زیب تھی ہی نہیں۔ تکٹے ہوگئی تھی۔ چڑ چڑی رہنے لگی تھی۔ وہ پہلے کی طرح
بننے بولنے کی کوشش کرتی۔ تو الٹاڈ انٹے لگئی۔

ایک دن زیدید کی اُسی دوست نفیسہ نے زیب کو بتایا۔ کہ اُس لائے نے کسی امیر کمیرلا کی سے دوستی کر لی ہے۔ اور زیدیہ سے کتر انے لگا ہے اب۔ اِسی بات پر زیدیہ اُس سے لائ تھی۔ تو اُس نے اُسے جواب میں کہا۔ کہ ملطی اُسی کی تھی کہ ایک مُدل کلاس لا کی سے دوستی کر لی تھی۔ بعد میں بے شک کہ ملح ہوگئی دونوں کی۔ لیکن میں نے زیدیہ سے کہا۔ کہ بس کر ہے۔ وہ sincere نہیں ہے اُس کے ساتھ۔ مگر پھر بھی وہ اُسی کو پوجتی ہے۔ میرا دل چا ہتا ہے اُس لائے کو خوب کھری کھری سناؤں۔ مگر بیا تہ بعد دے تو پچھ کروں نا۔ نام تک نہیں بتاتی۔۔''

اور — زیب کواُسکی پریشانی اورالجھن کا پیۃ چل گیا۔زبان کھول ہی لی۔

'زینیہ بس کرو تمہیں اتنا بھی احساس نہیں کہ تمہارے ہوتے ہوئے کسی اوراڑ کی سے دوستی کر کے اُس نے تمہاری انسلٹ کی ہے تمہیں مڈل کلاس کا طعند دیا ہے۔۔۔'

' پھرنفیسہ نے کا ن بھرے ہیں'۔

' سے بتایا ہے۔ کان نہیں بھرے۔

' بکواس کرتی ہے وہ۔اُس نے کسی اوراڑ کی ہے دوئتی نہیں کی یہ جھے ہی غلط نہی ہو کی تھی'۔ اور پوں ۔ وہ پھرخاموش ہوگئی۔اُس کو سمجھانا فضول تھا۔

وہ ای ابو سے بھی کچھنہیں کہہ کتی تھی ۔عجیب گومگو میں تھی ۔ ہاں — اُس لڑ کے سے اُسکی نفرت میں مزیداضا فہ ہوگیا۔

دن یوں ہی گزرنے لگے۔ایک دن زینیہ نے اُسے بتایا کہ وہ لڑکا کل مجع کی فلائیٹ سے بیرون ملک جار ہا ہے۔ اور وہ اُسے می آف کرنے اُس کے ساتھ ائیر پورٹ جائے گی۔ چونکہ ائیر پورٹ جانے کا ٹائم بہت سویرے اور odd ساہے۔ اِس لئے وہ امی ابوکو سے کہہ کر جار ہی ہے کہ اُس کی کلاس ٹرپ پر جار ہی ہے۔ اِس لئے وہ بہت سویرے نکلے گی گھرسے۔

'تم بھی ایساہی کہنا۔'' اُس نے کہا۔

' کیا ضروری ہے کہتم ائیر پورٹ ہی جاؤ۔فون پربھی رخصت کرسکتی ہو'۔

'نہیں نا۔ بُرامان جائے گاوہ'

کتنی مجبور رتھی وہ اُس سے ۔اُ سے غصہ آگیا۔

'اور پھروا پستم اُس کے ڈرائیور کے ساتھ کالج آؤگی؟'

'بال'۔

''اورا می ابو کو پتہ چلا کہتم کبھی اُس کے ساتھ اور کبھی اُس کے ڈرائیور کے ساتھ اکیلی گھوٹتی پھرتی ہوتو ؟

'صرف دوبارأس كے ساتھ گئى ہوں بس۔' اُسنے اپنى صفائى دى۔

'I hate this boy.' کہتے کہتے وہ کمرے سے باہرنکل گئی تھی۔

اور پھر۔ اگلے دن پروگرام کے مطابق وہ بہت سویرے گھر سے نکل پڑی۔ بظاہر کالج جانے کے لئے معمول کی طرح پیدل بس شاپ کی طرف چل دی۔ وہاں سے اُسے اُس اُلڑ کے نے پک کرنا تھا۔ اُس نے پک کرلیا۔ گر۔

کھی دور جا کراُس کی گاڑی کا ایکٹرک کے ساتھ ایکٹیڈنٹ ہوگیا۔وہ تو صرف زخی ہوا۔ ہوسپلل لے جایا گیالین — زیینہ ختم ہوگئ۔ایک فلر ٹ امیرزادے پر قربان ہوگئ!

ا یک قیامت ٹوٹی تھی اُن پر لیفین ہی نہیں آر ہا تھا۔ کہ زیدیہ اُن کو چھوڑ کر وہاں چلی گئی تھی ۔ جہاں سے کوئی لوٹ کر واپس نہیں آتا!

اُن دنوں آصفہ بھی پاکتان اُن کے گھر آئی ہوئی تھی۔اُس نے بھی اپنی خالہ زاد بہن کی دلخراش موت دیکھی تھی۔ بلکہ وہ ہی ابو کے ساتھ جائے حادثہ پرگئی تھی۔زیب اورامی میں تو جانے کی عت ہی نہیں تھی۔

خاصے دن گزرے۔ ہوش وحواس نے کام کیا۔ تو انداز ہ ہوا۔ وہ بہت ادھورے ہو گئے تھے۔ کم ہو گئے تھے۔صرف تین رہ گئے تھے!

' زیدیہ کی زندگی نہیں تھی سو چلی گئے۔ اُس لڑ کے کی زندگی تھی تو صرف زخم آ گئے'۔۔۔ بار ہا کہی ہات اُس دن ابونے پھر دہرائی۔

' ڈرائیوربھی مرتے مرتے بچائے۔۔۔'امی بھی یہ بات پہلے کی بار کہہ پچی تھیں۔ 'ای لئے تو کہتا ہوں میری زینیہ کی ہی اور زندگی نہیں تھی۔ور نہ ڈرائیور تو آ گے بیٹھا تھا۔ وہ لڑکا بھی۔زینیہ تو پیچھے بیٹھی تھی۔نقصان تو اُن کا ہونا تھا۔ گراُن کی زندگی تھی اِسلئے وہ پچ گئے۔زیدیہ کی نہیں تھی بس چلی گئی۔ کہتے کہتے ابورود ہے۔

' ہائے کون ی منحوں گھڑی تھی جب زیدیہ نے ٹر پ پر جانے کی ٹھان کی تھی۔ٹرپ کمبخت پر ہی لیٹ ہونے کے ڈرسے لفٹ مانگی ہوگی اُس نے۔۔۔'امی بین کرنے لگیس۔

کس سے لفٹ لی تھی؟ اور کیوں لی تھی؟ صرف زیب اور آ صفہ جانتیں تھیں دونوں پھوٹ پھوٹ کررونے گلی تھیں ۔

اُس کی بہن چلی گئی تھی۔ اُس کے مال باپ زندہ درگور ہو گئے تھے۔ وہ اکیلی رہ گئی تھی اور — زینیہ کی دوست نفیسہ نے کچھ عرصہ بعداُسے بتایا تھا کہ اُسے کسی سے پتہ چلا تھا کہ زینیہ کے فلرٹ کی اُسکی مرضی ہے اپنی کسی کزن کے ساتھ منگنی ہوگئی تھی۔

وه بھول جانا جا ہتی تھی سب ۔گر۔۔

بھول نہ پاتی تھی!

کبھی البھی البھی ہی پریشان می اور بھی کھوئی کھوئی می اُداس می زینیہ اُسکی آ تکھوں کے سامنے آ جاتی ۔ کیونکہ اُس کے پلے بوائے نے کسی اور لڑکی سے دوئی کر کی تھی ۔ زیدیہ تلخ اور پڑپڑی ہوگئ تھی ۔ اُسے پیتہ تھا کہ وہ کسی اور میں دلچین

لے رہا تھا۔ اِس کے باوجود حقیقت ماننے کو تیار نہیں تھی۔ جب اُس نے اُسے اُس کے ساتھ ائیر پورٹ جانے سے منع کیا تھا تو—

'نہیں نا۔ بُرامان جائے گاوہ'۔ اُس کی آ داز میں کچھ کھودینے کا ڈرتھا۔

جیسے وہ نہ گئی۔تو وہ چیوڑ دے گا اُسے۔اُس کی بات میں وہ مضبوطی نہ تھی۔ جوا یک چاہی جانے والی لڑکی کی بات میں ہوتی ہے۔لگتا تھاوہ لڑکا نہیں صرف زینیہ ہی اُس کی عاشق تھی!

اُ سے اپنی بہن کی کم مائیگی کا بھی خیال آتا۔ وہ امیر تھا۔ اور اُسکی بہن ایک معمولی گھرانے کی لڑکی تبھی تو اُس نے اُسے مُدل کلاس کا طعنہ دیا تھا۔ شاید زیدیہ کا لج آتے جاتے کسی لمبی چوڑی شوفر ڈرِوَن گاڑی سے اُتر تی تو وہ ایسانہ کرتا۔

کہ بات بڑھ نہ جانے۔اب تو صرف چندرشتہ داروں کے ہی چبروں پریہ سوال تھا کہ وہ منہ اندھیرے گھرسے اکیلی کیوں نکل تھی؟ کس سے لفٹ لی تھی؟ کیوں لی تھی؟

وہ لڑ کا بھی آ گے سے ڈھیٹ بن کرشور عیا تا اور کہتا کہ اُسکی بہن ہی کیوں آئی تھی اُس کے ۔ پاس؟ توبات اتفا قالفٹ لینے سے چل کرکسی لڑ کے کے ساتھ ملنے جانے تک جا پہنچتی ۔ اور بیسوچ کر ہی وہ کانپ جاتی!

وہ اپنی جان سے زیادہ بیاری بہن کوموت کے بعد بدنا می کے غار میں نہیں دھکیلنا چاہتی تھی۔ اُس کے بعدائے نے اپنے ہونٹ می لئے ۔ دل میں البتہ در دضر ورا ٹھتا تھا! ''اُ تھوشا باش۔'' وہ آصفہ کی آواز پر چونکی۔''منہ دھولو۔ میں تمہارے لئے جوس لیکر آتی

ہوں۔''

دونوں ہی اندرچل دیں _منددهویا _اور جوس پیا _تو اُسکی طبیعت خاصی بحال ہوگئ _

رات کوزیب، آصفہ اور کا شف برائیٹن مرینہ میں سمندر کے پانیوں میں لگی جگمگ جگمگ لرتی بری ساری بوٹ میں ڈنر کے لئے آگئے۔

موٹی موٹی رسیول سے پانی میں فِکس کی گئی یہ بوٹ — یہاں کامشہور چائنیز ریسٹورانٹ تھا 'The Pagoda Restaurant'

جائنیز ڈیکوریش، جائنیز عملہ، جائنیز ڈشز ۔ جا ناچھا گیا تھا جیسے پورے ماحول پر! وہ لوگ پانی میں دھیرے دھیرے ہلکورے لیتے' پگوڈا'میں مزے لے لے کر کھانا کھانے

واپس جانے گلے تو خالہ اور خالو کے لئے بھی کھانا پیک کروالیا۔ رات حسب معمول متیوں کزنز آ صفہ کے بیڈروم میں گپ شپ کرتے اور کونی پیتے رہے۔ پھر —

كاشف كمرے ميں سدهار كيا۔اورآ صفداورزيب اپنے اپنے بستر ميں تھس كئيں۔

ہاتے ہوئے سٹرابریز کے کھیت کے پاس اُتر گئے۔ پھر — تازہ تازہ پکی پکی سٹرابریز تو ڑتے گئے۔ ادراپی اپنی ٹوکریوں میں ڈالتے گئے۔

و ہیں کچھ فاصلے پر تنگین خان اور اُس کا پڑوی دوست ڈاکٹر ضیاء بھی فارمز کی کیرج سے آڑتے ہوئے اُس طرف بڑھنے لگا۔

سٹر ابریز کا تو بہانہ تھا۔ اِس سے زیادہ وہ دونوں دور دورتک تھیلے تھاوں اور مبزیوں سے لدے خوبصورت فارمز کی سیر کرنے آئے تھے۔

و کی اینڈ تھا۔ بہت ہے لوگ آئے ہوئے تھے۔ وہیں سکین خان نے دیکھا۔ زیب تھی۔ اس کے ساتھ ایک ادھیڑ عمر عورت شاید اُسکی خالہ تھی اور وہی لڑکا جس کو اُس نے اپنی بوٹ کی موڈرنگ پر کشتی بائدھتے دیکھا تھا، شاید اُسکا کرن تھا۔ سب سٹر اہریز کے کھیت میں گھوم وہر رہے تھے۔

''یار وہ دیکھوکٹنی خوبصورت لڑکی ہے۔''اچا نک ڈاکٹراضیاء سخت ایکسائیٹٹر سابولا۔'' And I bei کہوہ پاکتانی ہے۔۔۔''

> تنگین خان نے دیکھا۔اُس کا اشارہ زیب ہی کی طرف تھا۔ اُس کی اِس قدرا کیسائیٹمنٹ پراُسے بنسی آگئ۔ ''ہے نابہت خوبصورت؟''وہ پھر بولا۔

'' ہے تو''۔ اُس کے بے پناہ حسن سے وہ مرنہیں سکتا تھا۔ قطار در قطار سر ابریز سے لد ہے۔ پودوں کی طرف دیکھتے ہوئے وہ دھیرے سے بولا۔

> ''لیکن اُس کے ساتھ تو پوری فیلی ہے۔'' ڈاکٹر ضیاء کچھ مایوس سابولا۔ '' تمہارامطلب کیا ہے؟''

"Yaar I want to make friends with her."

پیز نہیں کیوں؟ منگین خان کچھ چپ سا ہوگیا۔ ''ہاں کوئی راستہ نکالونا''۔ڈاکٹرنے پھر کہا۔ وہ جیسے سٹر ابریز بھول بھال گیا تھا! ''اور تہاری cathy کا کیا ہے گا؟'' اُس نے اس کی موجودہ گرل فرینڈ کا کہا۔ ون جرکے بوجل بادل رات کھل کر برسے تھے۔ آج کو بالٹ بلوآ سان شفاف تھا۔ کیا ہری جری پہاڑیاں، کیا گرے ڈھلانی چھوں والی پرکشش آبادی اور کیا سمندر کی چمکی دمکی لہریں ۔۔ سبھی سورج کی سنہری کرنوں سے منور ہور ہے تھے۔

اِس ویک اینڈ پر وہ لوگ شہرہے ہا ہر فار مزیر آئے تھے۔

تا حدِ نگاہ تھیلے باغات تھے۔ تھاوں کے، سبزیوں سے، یہاں لوگ اپنی مرضی سے اپنی پند کے تازہ بھل اور سبزیاں خود تو ڈ کر خریدتے تھے۔ فار مزاپنی پیشل اوپن ٹرین ٹائیپ گاڑیاں لوگوں کومطلوبہ جگہ تک لیے جاتی اور واپس لاتی تھیں۔

وہ لوگ بھی ریسپشن کے پاس سے فراہم کی گئی تو کریاں ساتھ لیتے کمیرج میں بیٹھ کرآگے

'' ٹھیک ہے۔ ہم تو ڑو۔۔۔' وہ آس پاس نظریں دوڑانے لگا۔ سامنے ہی چند قدم پر زیب بھی سٹرابر پر تو ڑتی بالکل بچوں کی طرح خوش ہور ہی تھی۔ مسٹرڈ رنگ کے پلین شلوار قبیص پرسفید سلیویس سویٹراور کپڑوں سے میچنگ دو پٹے میں وہ واقعی بہت ''سین لگ رہی تھی۔

Yaar I want to make friends with her.' أس كے كا نوں ميں كچر در قبل كى دريقبل كى دريقبل كى دائر كى بات گونجى _

اُسكی باَت اُسے تب بھی انچھی نہیں لگی تھی۔ اِس وقت بھی انچھی نہیں لگی۔

کیوں؟ شاید اس لئے کہ وہ زیب کو جانتا تھا۔ اور اپنی جان پہچان کی لڑکی کے لئے وہ اکٹر کے غیر ذمہ دارانہ لب و لہج کامتحمل نہیں ہوسکتا تھا۔ ناہی اُس کے غلط اِرادوں کا حامی ہوسکتا

معاً — زیب کی نظریں اٹھیں ۔اور — عگین خان پر پڑ گئیں ۔ لیحہ بھر کو جیسے دیئے سے جل اُٹھے زیب کی آٹھوں میں ۔ پھر فورا ُ نظریں دوسری طرف رلیں ۔

نظین خان نے اُسے greet کیا۔ کہ اُس کے ساتھ اُسکی فیلی تھی۔ نا ہی زیب نے اُسے نہاؤ کہا۔ کہ اُس کے ساتھ اُسکی فیلی تھی۔ نا ہی زیب نے اُسے نہاؤ کہا۔ کہ اُس کے ساتھ اُس کا دوست تھا۔ یہ ہی مشرق تھا۔ یہی مشرق تیا۔ تھی!

ہاں — اُس کی آ کھوں میں جلتے دیئے شکین خان کو کچھ کہد گئے ۔ایسا کہ —
اُسے اپنی بات کا جواب مل گیا۔ تھوڑی درقبل جواُسے ڈاکٹر کی بات اچھی نہیں گئی تھی۔ وہ

وہ اُس کی جان پیچان کیلڑ کی تھی۔ اِس لئے ڈاکٹر کے لب و لیجے اور اُس کے ساتھ اُس کی وی کرنے کا اِرادہ اُسے اچھانہیں لگا تھا۔ یہ بھی ضیح تھا مگر۔۔

اُسکی بات ن کروہ جو چپ سا ہوگیا تھا۔ اپن' چپ' کی اُسے وجبہجھ میں آگئی! اُس کے پرکشش لب ہولے ہے متبسم ہوئے ۔ وہ شایداُسے پیند کرنے لگا تھا! جب ہے اُس کے بال اُس کے کوٹ کے بٹن میں ایکے تھے۔ جن کووہ نہایت احتیاطہ اُسے جیسے ڈاکٹر کارویہا چھانہیں لگا تھا۔ Cathy اُسکی دوسری گرل فرینڈتھی۔ پہلی والی بھی ڈاکٹر کی اِنہی عادتوں کی دجہ سے اُسے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔

''یارو ه تو میں یوں ہی بس ۔۔۔''

"احیما Cathy بس یوں بی ہے؟"

" ہاں۔ میں تمہاری طرح بے وقو ف تو نہیں ہوں کہ یہاں آ کر بھی بغیر کسی گر ل فرینڈ کے ول ۔''

''احیھا بیٹھواب۔''موٹی موٹی سٹرابر پر نظر آتے ہی اُس نے ڈاکٹر کو بیٹھنے کو کہا۔ ''یہاں نہیں۔اُس طرف۔''اُس نے زیب کے قریب والی جگہ کی طرف اشارہ کیا۔ ''میں تو یہیں سے تو ڑوں گا۔تمہاری اپنی مرضی۔''

اُس نے ڈاکٹر سے ٹوکری لی۔اور وہیں بیٹھ گیا۔ جانے کیوں کچھ برہم برہم سابھی نظر

آ ر ہاتھا۔

مجبورأ ڈ اکٹر کوبھی بیٹھنا پڑا۔

'' جیسا نام ویسا کام۔'' ڈاکٹر بڑ بڑایا۔'' صحیح نام رکھا ہے تمہارا تمہارے گھر والوں نے۔ اتنی خوبصورت اڑکی کو دیکھکر بھی پیسچتے نہیں ہو۔ بچ کچ پتھر کے بنے ہو۔'' عگین خان کوہنی آگئی۔

''میرانام علین ہے۔ سنگدلنہیں۔ سنگین کا مطلب ہے۔

strong, daring,—not brute."

دونوں سر آبریز تو ڑتو ڑکرٹو کری میں جمع کرنے گئے۔

کچھ دیر بعد تنگین خان اُٹھ کھڑا ہوا۔ ہاتھ جھاڑنے لگا۔

'' کیوں؟ بس؟'' ڈاکٹواب بھی سرابریز تو ژر ہاتھا۔

''اب بس كرنا جا ہے۔ اور كتنى لے جا كيں گے۔''أس نے جواب ديا۔

"تھوڑی ی اور " واکٹر نے کہا۔ أسے اچھا لگ رہاتھا۔ تازہ تازہ سرابر بر توڑنا۔

الگ کرر ہاتھا۔اور جن کواپی فیملی کے دکھ لینے کے خوف سے اُس نے بیدر دی سے نو چاتھا۔ بیہ منظر بار ہا اُسے تنہائی میں ستانے آجا تا تھا۔

برائیلن میٹر پر اُسے دیکھا تھا۔ تو چہرے پر لالی سی بکھر گئی تھی۔ سیاہ خیدہ بلکیس جھک گئی تھیں۔ بلکہ — بدلی بدلی می لگ رہی تھی۔اوراب —

أسكى آنكھوں میں جلتے دیئے أے سب كہد گئے!

کیاوہ خودہے واقف تھی؟

پ وہ بھی تو خود سے واقف نہیں تھا۔ ابھی ابھی پیۃ چلاتھا اُسے!

ایک دلآ ویزمسکراہٹ اُس کے ہونٹوں پر چھا گئی۔

'' ہو گیا۔ چلیں خان صاحب۔''

سرابریز کی ٹوکری ہاتھ میں لئے ڈاکٹراُٹھ کھڑا ہوا۔ تو وہ چونکا۔

دونوں فارمزی آتی جاتی گاڑیوں میں سے آیک میں بیٹھے۔ اور واپس ریسپھن کی طرف

چل دیئے۔

أترب، يمنك كي اور __

زیب، نازیه خاله، آصفه اور کاشف سٹرابریز تو ڑیچے۔ تو دوبارہ کیرج میں بیٹھ کرسنر یوں کی طرف آگئے ۔

مٹر، گوبھی، ہرا پیاز — چاروں اوَر تازہ سبزیوں کی بہار آئی ہوئی تھی۔ اِس سے پہلے وہ مجھ سبزیوں کے کھیت میں نہیں گئ تھی۔ آج پہلی بارتھی۔ مٹر تو ڑتے تو ڑتے وہ نہال ہورہی تھی۔ ٹوکریوں میں سبزیاں بھر کروہ لوگ ایکبار پھر کیرج میں بیٹھے، ریسپشن کے قریب آکر

یار کنگ لاٹ میں کھڑی اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہوئے گھر کی راہ لی۔

موسم آج بھی بہت پیارا تھا۔ دائیں جانب سمندر تک تھلیے خوبصورت گھر دھند میں دھند لیں دھند لیں دھند لیں دھند لیے دھند اس پارسمندر کہر میں ڈوبا نظروں سے اوجھل ہور ہا تھا۔ شفاف نیلے امبر پرسورج دیوتا کاراج تھا۔اور — ہوآبہت تیزتھی!

زیب آج پھر خالہ سے گروسری کی اِسٹ لئے ٹاؤن سینٹر جانے کے لئے گھر کے سامنے کا فٹ پاتھ طے کرتی ، بائیں جانب پگڈنڈی پر چڑھتی ،او پر بس سٹاپ کے لئے روال دوال تھی۔
وہ سب کے ساتھ ہوتی یا اکیلی ، اِس اجنبی ملک میں چلتی پھرتی بچوں کی طرح خوش ہوتی۔
آج بھی بس ٹاؤن سینٹر میں اپنے سٹاپ پر رُکی ۔ تو وہ خوشی خوشی اُ رَگئی۔
انڈے ڈیل روٹی وغیرہ تو گھر کے یاس والے چھوٹے سے سٹور سے بھی مل جاتے تھے۔

گر باقی چیزوں کے بہانے وہ تقریباً روزانہ ہی گھر ہے بس میں نکل پڑتی تھی۔ کہیں صرف ونڈو شوپنگ کرتی تھی۔ کہیں دکانوں کے اندر جا کرمطلوبہ چیزیں خرید لیتی تھی۔ وَن پا وَنڈشوپ توسب کی طرح اُسکی بھی پہندیدہ دُ کان تھی۔

اِس وقت بھی وہ اُسی دکان میں گھوم پھر کراپنے اورا می ابو کے لئے چیزیں خریدر ہی تھی۔ تبھی — وہ چونکی ۔ ایک جوان آ دمی بھی اُس کے قریب ہی چیز وں پرنظریں دوڑار ہاتھا۔ پاکتانی لگتا تھا۔ پر —

جيے ديکھا تھا اُ ہے کہيں!

غالبًا۔

اوہ -- وہی نھا۔ جو اُس دن فارمز میں سنگین خان کے ساتھ تھا۔کوئی دوست تھا اُسکا

بہر حال - چیزیں اکٹھی کر کے وہ کا ؤنٹر پر آئی۔ پے منٹ کی۔ اور دکان سے باہر نکل آئی۔

تمام کا منمٹا کروہ حسبِ معمول پیٹز اکھانے ایک چھوٹے سے ریسٹو رانٹ میں آگئی۔ یہاں ہرقتم کی پیٹز امل جاتی تھی۔ چکن، بیف،مشر ومز، و تحییٹیلِ جو بھی دل چاہے۔گرم گرم اور جس قتم کے بھی جتنے بھی پیس جا ہئیں لے سکتے تھے۔

اُس نے چکن پیٹر اآرڈ رکی ۔اورسا منے ریسٹورانٹ کے فُل گلاس دیوار کے پاس گئی ٹیبل پرآ کر بیٹھ گئی ۔

ابھی انتظار کر ہی رہی تھی کہ —

وہی آ دمی اُسکی ٹیبل کے پاس چلا آیا۔

"May I join you?" اُس نے کہا۔

ابھی وہ سوچ ہیں رہی تھی کہ کیا جواب دے۔ کہ وہ خود ہی اُس کے مقابل والی کری پر پیٹھ گیا۔ '' آپ پاکتانی ہیں۔ اِس لئے میں چلا آیا۔'' وہ مزید بولا۔ وہ خاموش رہی کہ اُس کا بہانہ معقول تھا!

پھر — زیب کے نہ جا ہتے ہوئے بھی ، اُس سے باتیں کرنے لگا۔

وہ تخت اُن ایزی محسوس کررہی تھی۔ کیونکہ وہ اجنبی مردوں کے ساتھ بات چیت،میل جول کی بالکل عادی نہیں تھی۔' ہوں'،' ہاں' میں اُسکی با توں کا جواب دیتی وہ بے چینی سے اپنی پیٹز ا تیار ہونے کا انتظار کرتی رہی۔

''میں ذرا کا وُنٹر پر پۃ کرآ وَں۔''وہ پیٹزا کا پۃ کرنے کا بہانہ کرتے ہوئے اُٹھ کھڑی ہوئی۔ کا وُنٹر تک گئی۔ پۃ کیا۔ واپس آئی۔ وہ اب بھی و ہیں بیٹھا تھا۔اب البتہ کوفی کا کپ تھا اُس کے سامنے۔شاید آتے وقت آرڈر کیا تھا۔

بلولِ نخواستہ وہ دوبارہ بیٹھ گئی۔ شیشے سے باہر دیکھنے لگی۔

وہ پھر ہاتیں کرنے لگا۔ إدھراُ دھرکی۔اور۔ اُسکی بے پناہ خوبصورتی کی!

معاً۔۔۔اُس نے دیکھا۔عگین خان اندر داخل ہوا۔

کا وَنٹر پر پچھآ رڈ رکیا۔اورایک — چھتی می نظراُن دونوں پرڈالّا پر لی طرف ایک میز یٹا۔

جانے کیوں؟ زیب گھبرای گئی۔اُسکی نظریں ہی کچھالی تھیں۔

کچھکاٹی لئے، کچھتنبیہ ی لئے!

وه اپنی پیٹز الے آئی تھی۔ آہتہ آہتہ کھار ہی تھی۔

ڈ اکٹر ضیاء کی تنگین خان کی طرف پیٹے تھی۔ اُس کی موجود گی سے بے خبر وہ اب بھی اُس کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔

عگین خان گا ہے گا ہےا کی اچٹتی نظر اُن کی ٹیبل پر ڈال لیتا۔اور۔۔

اُسکی نظروں کی تپش ہی ہوتی تھی شاید کہاُ ی لیمح غیر ارادی طور پر زیب کی بھی نظریں اُس طرف اُٹھ جاتی تھیں۔ پچھشپٹا کروہ نظریں دوسری طرف پھیر لیتی تھی۔

ڈ اکٹرشاید کافی بول چکا تھا۔ اپنی کوفی بھی ختم کر لی تھی۔ بادِلِ ناخواستہ زیب سے اجازت لی۔اوراُ ٹھ کر چلتا بنا۔

> تبھی — علین خان اپن کونی کا کپ ہاتھ میں لئے اُسکی ٹیبل پر آگیا۔ ''ہیلومیم َ۔''وہ آرام ہے کری کھینچتے ہوئے بیٹھ گیا۔

''بس ۔۔۔ یہی کہ میراسل نمبر کیا ہے؟ لینڈ لائن نمبر کیا ہے؟ وغیرہ۔۔'' وہ چو نکتے ہوئے اُسے دیکھنے لگا۔ ''پھر؟تم نے نمبردیئے؟'' ''نہیں''۔ اُس کے چو نکنے کے انداز براُس نے اپنی ہنسی بشکل روکی۔ '' تو؟''وه أس كي آنكھوں ميں د<u>يكھنے لگا۔</u> " " كي نيس" - أس ف خوبصورتى سے كند هے أچكائے -وہ مسکرادیا۔ دلآ ویزی ہے۔ اباُس کے چہرے پر بچھ در قبل کی تندی نہ تھی۔ "اجها - مجھے تو اپنا بیل نمبر دو'۔ وہ بالکل یوں بولا۔ جیسے اُس کوتو نمبر لینے کا جائز حق "مرے پاس سے نہیں ہے"۔ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ابناسل دھیرے سے اپنے ہینڈ بیک میں سر کا دیا۔ اور- علین خان نے اُسے ایسا کرتے ہوئے و کھولیا! "اچھالینڈلائن تو دو۔" انجان بنتے ہوئے اُس نے کوفی کا آخری گھونٹ لیا۔ " ہمارے گھر میں فون نہیں ہے۔" وہ پھر بولی۔ پیجانتے ہوئے کہوہ سب سمجھ رہا تھا۔ ''او کے —ای میل ایڈریس؟'' '' وہ بھی نہیں ہے۔'' اُس کی بہت خوبصورت آنکھوں میں شرارت کا تھی۔ منگین خان نے گہری سانس لی۔ ''تم تو ہونا؟ یاتم بھی نہیں ہو۔'' وه بےاختیارہنس دی کے ملکصلا کر۔ اُس کے دانت بہت خوبصورت تھے۔ حسین ترین سائل تھی اُس کی۔ '' یہی سب کچھتم نے اُس ڈ اکٹر سے بھی کہا؟''

" إئے' وه دهرے سے بولی۔ اُسے مانتا پڑر ہاتھا کہ وہ اُس کی ریسٹورانٹ میں موجودگی ہے خوش تھی۔ اُس کی ٹیبل پرآیا تھا۔ تو مزید خوش ہو کی تھی اور — أس نے جوخود ہے وعدے کئے تھے کہ أہے دوبارہ نہیں ملے گی،سب ڈانواں ڈول ہوتے نظرآئے گر۔۔۔ اس کا انجام کیا ہونا تھا؟ سوچ کر ہی وہ دہل گئی۔وہ ایک عام سی لڑکی اور تنگین خان ایک اميرگھرانے کاچٹم وچراغ! " بیں ۔۔۔ بس جانے ہی والی تھی۔۔۔ " تھین خان نے اپنا کپ منہ سے لگایا ہی تھا که وه بول پري -علین خان کے چیرے پرتار کی ساسا پیلرایا۔ساتھ ہی آگھوں میں قبرسا اُتر آیا۔ "اتنى دىر جانے كاخيال نبيں آيا۔ ميں آگيا تو جانے كى پڑگئى"۔ أس كے بظا برآ ہتہ۔ لب و لہجے میں چھپی وھاڑی تھی ، چنگھاڑی کہ — وہ کانی دیر سے ڈاکٹر ضیاء کی اُس کے ساتھ بیٹنے اور باتیں کئے جانے کودیکھیا آیا تھا۔ وہ مہم ی گئی۔ بات تو وہ ٹھیک کر رہاتھا۔ اتنی دیراُس نے جانے کانہیں سوچا۔ جوں ہی وہ ياس آيا۔ أے جانے كى پڑگئ - بر-أے کیا معلوم تھا؟ کہ وہ کیوں اُس سے دور بھا گنا جا ہتی تھی؟ وہ ایک اور زیدیہ نہیں بنا وه خاموش ری بولی کچنہیں کیکن سے اٹھی بھی نہیں کہ — عگین خان کے آس پاس کی فضا تک قہروغضب میں ڈولی لگ رہی تھی! '' کیا کہ رہاتھاڈ اکٹر؟''وہ اپنایارہ قدرے نیچے لاتے ہوئے بولا۔ · · كوئى خاص نبين ' به و هخفر أبولى -کونی کا گھونٹ لیتے ہوئے وہ شیشے کے اُس یارد کیھنے لگا۔ "كونى عام توبولا بوگا؟" وه آسته آسته نارل بور باتها-

سنگین فان کواچھالگا۔ ہولے ہے مسکرادیا۔ پھر — ایک گہری سانس لی۔ '' تمہارا سیل تمہارے بیک میں ہے۔ تمہارا لینڈ لائن تمہارے گھر میں ہے۔ اور — تمہارا — ای میل ایڈریس بھی کہیں نہ کہیں موجود ہے — بہتر ہوگا کہتم چپ چاپ جھے اپنا میل نمبر دے دو۔''

وہ بِنِساختہ ہنس دی۔اُسے پیتہ تھاوہ سب سمجھر ہاتھا۔ '' دوشاہاش'' ' دنہیں''

"دو"- أس في اته آك برهايا-

"" أس نے بھرد برایا۔

"پليز!"

وه شش و پنج میں پڑگئی۔

کیے دے أے نمبر؟

كول د استغرى

· میں گھر جاؤں گی پلیز!' میں پھرخوفز دہ ہوگئی۔اٹھنے گلی۔

وه بھی اُٹھ آیا۔ دونوں اکھٹے ریسٹورانٹ سے باہرآ گئے۔

''گھر تک تو جھوڑ سکتا ہوں نا؟''وہ کچھ بچھ سا گیا تھا۔

· میں چلی جاؤں گی پلیز! '' اُس نے کہا۔ جبکہ —

وہ کہنا چاہتی تھی۔ میراراستہ چھوڑ دو۔ جمجھے جانے دو۔اپنے سحر میں مزید ندالجھاؤ۔گر۔۔ ایسا کہدنہ کل۔

'' چلوسیدهی طرح''اچا نک اُس کے لیجے میں تحکم در آیا۔

اور__

وه مهم ی گئے۔ چپ چاپ ساتھ ہو لی!

''ای انداز میں؟'' کہ — اُس کا انداز Killing تھا!

نہیں۔ اُس نے اس انداز میں اُس سے بات نہیں کی تھی۔اس انداز میں تو اُس نے اس سے پہلے بھی کسی سے بات نہیں کی تھی۔ پیتے نہیں تنگین خان کے ساتھ کیوں اس انداز میں بات کی؟

شاید — اچھالگتا تھاوہ أے!

ا يكبار پھر — أسے خيال آيا۔ايمانہيں ہونا چاہيے تھا!

"اب--- يس جا دُن؟

' د نہیں'' وہ بڑے ل سے بولا۔'' مجھے میری بات کا جواب دو۔''

· ' کون ی بات؟ ' 'وه انجان بن گئی۔

تم نے اُسے ای انداز میں نمبرز ریفیوز کئے تھے؟'' اُس نے پھرد ہرایا۔

'' 'نہیں'' وہ شجیدگی سے بولی۔'' میں نے ہر باریبی کہا کہ میں کسی کواپنا فون نمبر وغیرہ نہیں

ویتی۔''

" الله المين م مجھے كول نہيں دے رہيں اپنانمبر؟"

"میں نے کہا نا۔ میں کسی کواپنا نمبرنہیں دیتی۔"

''تم نے مجھ سے ایبانہیں کہا۔تم نے مجھ سے کہا کہ تمہارے پاس بیل فون نہیں ہے۔

تمہارے ہاں لینڈلائن نہیں ہے۔اور نا بی تمہارے پاس تمہاراای میل ایڈریس ہے۔۔''

وہ مسکرادی۔ دلآ ویزی ہے۔

"بات ایک بی ہوئی نا۔"

" بیں۔بات ایک نہیں ہے۔"

"پھر کیا ہے؟"

" تم نے جوڈ اکٹر سے کہا۔ وہ آلگ بات ہے۔ جو مجھ سے کہا دہ الگ بات ہے۔ ' وہ اُس

کی آنکھوں میں دیکھ دیکھے کر کہدر ہاتھا۔

زیب سهارنه کل سیاه خمیده پلکیس جھک گئیں۔

''احیا۔۔۔ تو تم اور ڈاکٹر آج بازار میں گھوم پھرر ہے تھے؟'' کسی بھی جذبے سے عاری وہ جیسے خاموثی کوتو ڑنے کی خاطر بولا۔ وہمسکرادی۔ہولےہے۔ " میں اُس کے ساتھ نہیں گھوم پھر رہی تھی۔" ''احِهاريسٹورانٺ ميں تو ساتھ گئ تھيں نا۔'' ''نہیں _ میں اکیلی ریسٹورانٹ میں گئی تھی ۔ پینہیں وہ کہاں ہے آگیا تھا۔۔۔'' ''اوہ۔'' بازار میں گھومنے پھرنے کی بات تو اُس نے یوں ہی کہددی تھی۔ مگرریی شورانٹ میں اُسے یقین تھا کہ دونوں ا کھٹے گئے تھے۔'' تو تمہیں دیکھتا ہوا ہی وہ وہاں آیا تھا۔۔'' '' اور میں ۔۔ تم ددنوں کو وہاں دیکھ کرآیا تھا۔'' اُس نے شخیشے میں سے اُن کا دھندلا سا عکس دیکھاتھا۔خوشگواری سے کہتے ہوئے نہایت سادگ سے اپنی بات تنگیم کرلی۔ وہ اب نارال ہور ہاتھا۔ زیب کو اچھالگا۔ ذہن پر کا مران بار بٹما محسوس ہوا۔ أسے د يكها يحكين خان ايك حقيقت تھا يھوں حقيقت ۔ وہ مان گئی وہ اُسے جھٹلانہيں سمي تھی! معا۔ أے خیال آیا۔ زیدیم ای طرح بے بس ہوگئ ہوگی۔ یقین کرلیا ہوگا اُس اڑ کے

پر کیکن — وہ لڑکا اچھانہیں تھا۔ دوسری لڑکی کو اُس پرتر جیج دی تھی۔ گر سے علین خان کی کیا گارٹی تھی۔ کہوہ اُس کے ساتھ Sincere رہے گا؟ اوہ — وہ کہاں پہنچ گئی تھی؟ علین خان نے اُسے کب کہا تھا۔ کہوہ اُسے بیند کرتا تھا۔ اور اُس کے ساتھ Sincere تھا یانہیں؟

کتنی پاگل تھی وہ۔اور—

ا یکبار پھر۔ اُس کا دل جا ہا۔ بھاگ جائے اُس کے پاس ہے۔ وہ کون تھا اُس کا؟ اُس کا گھر قریب آر ہاتھا۔ ایکبار پھروہ خودہے وعدے لے رہی تھی۔ تگیین خان کونہ ملنے کے!

" بيميرا سيل نمبر ہے۔" اچا كك سكتين خان نے گلوؤ بوكس ميں سے اپنا وزيننگ كارۋ

دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے۔ سیکین خان سڑک پرنظریں جمائے خاموثی سے ڈرائیو کرر ہاتھا۔
وہ بھی چپتھی۔ سوچوں میں گم شیفے سے باہرد کھیر ہی تھی۔
''ایک بات پوچھوں؟' سیکین خان نے تھمبیر خاموثی تو ڑی۔
چو کتے ہوئے اُس نے رخ اُس کی طرف کرلیا۔
''تم جھے سے خوفز دہ کیوں ہو؟''
''تم جھے پرٹرسٹ نہیں کرتیں۔۔شروع دن سے ہی۔۔''
ایساہی تھا۔وہ اُس سے خوفز دہ بھی تھی اور۔۔
ایساہی تھا۔وہ اُس سے خوفز دہ بھی تھی اور۔۔
اُس پرٹرسٹ بھی نہیں کرتی تھی۔ پھر بھی ۔

اُس پرٹرسٹ بھی نہیں کرتی تھی۔ پھر بھی ۔

اُس پرٹرسٹ بھی نہیں کرتی تھی۔ پھر بھی ۔

اُس پرٹرسٹ بھی نہیں کرتی تھی۔ پھر بھی ۔

اُس پرٹرسٹ بھی نہیں کہ تی تھی۔ پھر بھی ۔

اُس پرٹرسٹ بھی نہیں کرتی تھی۔ پھر بھی ۔

اُس پرٹرسٹ بھی نہیں کرتی تھی۔ پھر بھی ۔

اُس پرٹرسٹ بھی نہیں ہے''۔ اُس نے دھیرے سے کہا۔
اُس کیار پھر جی سادھ لی۔۔
اُس کیار پھر جی سادھ لی۔۔

زیب نے دیکھا۔ اُس کا پرکشش چرہ تاریک سابوں کی زدمیں تھا۔ وکنٹیں آنکھیں اُپ

سيٺ ي خفيں ۔

یت ں بیں۔ وہ بھی اَپ سیٹ ہوگئی۔ پہلی بار اُسے احساس ہوا۔ وہ اُسے پریشان نہیں دیکھ علی تھی۔ کیوں؟

وہ اپنے دل میں جھا تکی۔ وہ ہی وہ چھایا ہوا تھا وہاں۔گھبرا کر اُس نے خیال جھٹکا۔ وہ یا گل تونہیں ہوگئ تھی۔اور—

یہ بار باروہ اُس کے ساتھ گاڑی میں کیوں آئیٹھتی تھی؟ کیا صاف نہیں کہہ سکتی تھی۔ کہوہ ابیانہیں چاہتی تھی۔ کمی غیر مرد کے ساتھ بات چیت بڑھانا اُسے پسنرنہیں تھا۔ پر— وہ چونکی۔ میر جھوٹ تھا۔ وہ ابیا ہی چاہتی تھی۔ وہ اُسے غیر نہیں لگتا تھا۔ اُس کے ساتھ بات چیت کرنا اُسے پسند تھا۔۔۔

نکالتے ہوئے اُس کے قریب سیٹ پردکھا۔"جب بھی جھے جروے کے قابل مجھو۔فون کردینا۔" اُس نے جب چاپ ایک نظرائس پرڈالی۔ پھرکارڈ پر۔اور پھر۔ سامنے دیکھنے گئی۔ اُس کی سٹریٹ پیس آتے ہوئے تھین خان نے مقررہ جگہ پرگاڑی روگ ۔حسب سابق باہر نگلتے ہوئے اُس کے لیے دروازہ کھولا۔ اُس نے بھی پہلے کی طرح اُس کا شکر بیادا کیا۔اور۔۔ گھرکی راہ لی۔

پرسول ہے اُس کا د ماغ بھنار ہا تھا۔ آئ تک کس لڑی نے اُسے بیں رونہیں کیا تھا۔
یصے زیب نے کیا تھا۔ اُس نے اُسے اپنا وزیئنگ کارڈ دیا تھا۔ جب وہ گاڑی ہے اُر کر گھر چل دی
تھی۔ اور وہ اپنی سیٹ پر آبیٹا تھا تو۔
اُس کا وزیئنگ کارڈ و ہیں پینچر زمیٹ پر پڑا اُس کا منہ پڑا ار ہا تھا۔
کیا جھی تھی اپنے آپ کو؟
اور ۔ اُس نے اُسے اپنا کارڈ ویسے نہیں دیا تھا۔ اُس کی آٹھوں میں اپ لیے
اور ۔ اُس نے اُسے اپنا کارڈ ویسے نہیں دیا تھا۔ اُس کی آٹھوں میں اپ لیے
مرباراُس سے خوفر دہ می ، مدکمان کی ا

''ندیم سے بنوالیتے کونی۔'' اُس نے اُس سے کپ تھامتے ہوئے اُس کے قریباً پینیتیں پہتیں سالہ گارڈ ندیم کا کہا۔

سنگین خان بھی بیٹھ گیا۔ اپنی کونی کا کپ درمیان میں رکھی ٹیبل پررکھا۔ ''یاروہ تو میرا گارڈ ہے۔ یہاں بھی میرے بابا اُسے مجھے گارڈ کرنے کے خیال سے ہی ساتھ جیجتے ہیں۔'' کپ اُٹھاتے ہوئے اُس نے مزیدار کونی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

یہ حقیقت تھی۔ پاکتان میں بھی گھر سے باہر نکلتے ہوئے دو دوگن مین اُس کے ساتھ ہوتے سے ۔ اُن ہی میں سے ایک ندیم تھا۔ لیکن اب جب پچھ عرصہ سے بابا کو اُن کے ایک معتمد آ دی نے خبر دار کیا تھا کہ شکین خان کی کرڈ نیپنگ کا خطرہ تھا۔ تو بابا نے یہاں بھی ندیم کو ساتھ کردیا تھا۔ کہ بقول اُن کے کہیں بھی پچھ بھی ہوسکتا تھا۔ یہ الگ بات تھی۔ کہ وہ بھی ندیم کو ساتھ لے کر نکلانہیں۔ وہ اِس کیا کم پابندی تھی کہ یہاں بھی آ زادی سے چل پھرنہ پاتا۔

'' ہاں بھی ۔ قیمتی چیز ہو۔''

''ویسے — ندیم نے ہی گھر کوسنجالا ہوا ہے۔ میں نے حالانکہ بھی اُسے نہیں کہا کام کرنے کو ۔ کیونکہ جھے لگتا ہے گھر کے کام کرنے ہے اُس کی کوالٹی خراب ہوگی ۔ مگروہ خود ہی ہر کام کرتا ہے۔ اپنی کونی اور چائے البتہ میں خود بنا تا ہوں ۔ کسی اور کے ہاتھ سے تی نہیں ہوتی ۔''

"برے ٹھاٹھ ہیں، یار۔"

'' کوئی خاص تونہیں ۔''

'' ہمیں دیکھو۔ کام سے تھکے تھکائے آتے ہیں ۔ تو خود پکا ناشروع ہوجاتے ہیں۔ زیادہ تر گزاراسینڈوچ پر ہوتا ہے ۔اب تو سینڈوچ بھی باسی کھانے لگا ہوں ۔۔۔'' وہ سکراتے مسکراتے کہہ ر ماتھا۔

''تومیرے پاس آجایا کرونا کھانا کھانے۔''

"کستک؟"

"جب تک میں یہاں ہوتا ہوں۔"

" فھنک يُوسو مج يار۔ تيرا كہنا ہى بہت ہے۔ ويے بھى تيرے يہاں كوئى سيشل وش بنتى

الی کون ی حرکت کی تھی اُس نے۔جووہ اُسے avoid کئے جارہی تھی؟ سرسبز پہاڑی ڈھلان پر ہنے اپنے گھر میں بیڈروم کی چوڑی خوبصورت بالکنی میں بیٹھا کونی کے گرم گرم گھونٹ حلق سے اُتارتاوہ آس پاس پرنظریں جمائے تھا۔

اُس کے دا کمیں طرف سمندرتھا۔اور سامنے ہی چندقدم پرڈ اکٹر ضیاءر ہتا تھا۔ یہاں ایک ہی این کلوژر میں ایک ہی طرح کے بنے چارگھر تھے۔ آھے سامنے۔ اِس

طرف تنگین خان اورانگریز پیٹر کا اور مقابل میں ڈ اکٹر ضیاءاور ایک عرب امیر فہد کا۔

گھروں کے ایک طرف سمندرروں دواں تھا۔اور دوسری طرف اُن کی سٹریٹ تھی۔ چاروں کمین اچھے پڑوی اور اچھے دوست تھے۔ ہاں پاکتانی ہونے کے ناسطے ڈاکٹر سے دوتی زیادہ تھی۔

دھوپ ڈھل رہی تھی۔ سیندوری شام سمندر، ساحل اور اُن کے گھروں کواپنی لپیٹ میں لےرہی تھی اور ۔۔۔ سمندر کے پانیوں کو چومتی ہوائخ بستہ ہور ہی تھی۔

قدرت کے لازوال حسن پرنظریں ٹِکائے ، ذہن پر زیب کے رویے کا بوجھ لیے — وو اب بھی کوفی بی رہاتھا۔

تنجی اُس نے دیکھا۔ ڈاکٹر اپنے دروازے سے نگلتے ہوئے اُس کی طرف آ رہا تھا۔ اُسے اچھالگا۔ یہالگ بات تھی۔ کہ اُس کا زیب کے آگے پیچیے ہونا اُسے اچھانہیں لگا تھا۔ ایک تو میہ ڈاکٹرعیاش ٹائیپ تھا۔ دوسرا میر کہ خوداُس کے ذہن پر بھی تو زیب چھائی ہوئی تھی!

کوفی کا کپ ہاتھ میں لیے لیے ہی وہ نیج آگیا۔ دروازہ کھولا۔ اُسے اندرلایا۔ ''تم اوپر میری بالکنی میں بیٹھو۔ میں تمہارے لیے کوفی بنا کرلاتا ہوں۔'' اُس نے اُسے

او پر بھیجا۔

دونوں ہی تھرٹیز میں تھے۔ وہ تمیں اکتیں سال کا تھا۔اور ڈاکٹر تینتیں چونتیس کا۔دونوں ہی تجرٹیز میں تھے۔ وہ تمیں ایک ہی علاقے سے تھے۔ سو ۔۔ اچھی بے تکلفی تھی آپس میں! ہی پیچلرز تھے۔اور دونوں پاکستان میں ایک ہی علاقے سے تھے۔ سو۔۔ اچھی بے ککلفی تھی آپس میں! وہ کچن میں گیا۔ جلدی جلدی ڈاکٹر کے ساتھ ساتھ اپنے لیے بھی فریش کوفی بنائی۔ اور دونوں کیس ہاتھ میں لیے اُس کے پاس بالکنی میں آگیا۔

ہے۔ تو وہ تو ہم سب کھاتے ہی ہیں۔''

اُس کا اشارہ ندیم کے بنائے مزیدارمٹن پلاؤ اور پکن کڑائی کی طرف تھا۔ تب پھر چاروں دوست تھین خان کے یہاں ٹل کرکھا ٹا کھاتے تھے۔

یوں ہی گپشپ کرتے دونوں دوست کونی فی رہے تھے۔

'' سن یار۔''باتوں کے دوران اچا تک ڈ اکٹر گویا ہوا۔

" ہوں۔سُنا۔"

''وہ۔۔۔لڑی ہےنا''

''کون ی لڑگی؟''

'' وہی۔۔۔اُس دن فارمز پر جو تھی۔''

زیب پر بے طرح غصہ ہونے کے باوجود اِس وفت اُس کے ہاتھ میں کوفی کا کپ لرزسا

گیا۔

وه حیب رہا۔ کوئی جواب نہیں دیا۔

'' وه ۔ ۔ ۔ ملی تھی دوبارہ شی سینٹر میں ۔ ۔ ۔ ریسٹورانٹ میں ۔ ۔ ۔''

اب وہ خاموثی ہے دائیں جانب ساحل پرنظریں جمائے تھا۔

''تم س رہے ہونا؟''

" بول بال" أس في تقرأ كما -

''بہت خوبصورت ہے یار لڑکی نہیں کوئی اپسراہے جیسے۔۔۔''

وہ مج کہدر ہا تھا۔ اُس کی بے داغ گندمی رنگت، حسین نقوش، بہت کم خوبصورت بال،

بے حد متناسب فکر ، لمباقد — دانت اور سائل تک غضب کے تھے!

پر — ڈاکٹر کی زبانی اُس کی تعریف اُسے اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ اِس کے باوجود کہ وہ اُس پر بہت غصہ بھی تھا۔ Uncertainity بھی تھی اُس کے بارے میں!

" بول - " وه آ ہستہ سے بولا -

"لكن عيب بيس ى الركى ب- من نيسل فون كانمبر ما نكا ـ توبولى - ميس كى كوان

'نبرنہیں دیتی۔ لینڈ لائن کانمبر پوچھا۔ تو بیزاری سے بولی۔' میں نے کہانا۔ میں کسی کواپنافون نمبرنہیں 'یّن۔'یار۔۔۔کسی طرح ہاتھ ہی نہیں آتی ۔۔۔''

پیة نہیں کیوں؟ شکین خان کوایک گونه اطمینان ہوا۔

'' میں نے پوچھا۔تم یہاں کس جگہ تھہری ہو۔اُس نے یہ بھی بتانے سے انکار کر دیا۔

''عادی بدمعاش ہو۔'' عگین خان خوش تھا۔ زیب کے اُس کے ساتھ برتاؤ پر۔ 'جشگواری سے بولا۔

''یار۔۔۔ میں ذراسنجید گی کے غور کرر ہاہوں اِس لڑکی پر۔۔۔''

جانے کیوں — عگین خان زور سے چونکا۔

" كيامطلب؟"

''مطلب یہ کہ۔۔۔والدہ اور بہنیں بہت زور دے رہی ہیں شادی پر۔ اب تک avoid کرتا آیا تھا۔گرمزیداییانہیں لگتا۔ میں نے ہمیشہ اُنہیں یہی کہہ کرٹالاتھا۔ کہ جمھے خودکوئی لاگا۔ میں نے ہمیشہ اُنہیں یہی کہہ کرٹالاتھا۔ کہ جمھے خودکوئی لاکے اصل میں یار۔۔۔ میں آئی جلدی پابند ہونانہیں چاہتا تھا۔ پر اب الدہ کہتی ہیں۔کہتم سے تو پہند ہوتی نہیں۔ہم خود ڈھونڈ دیں گے۔اور یہ کہ اِس سال کے آخر میں ہم حال میں شادی ہوجانی چاہیے۔

ادر - إس سال مين تهميں پة ہے صرف پانچ مبينے باقی ہیں ۔۔۔'' علمین خان کی طرف د کھتے ، اللہ اس نے خوشگواری سے بات ختم کی۔

عگین خان نے کچھ بے کلی سے پہلو بدلا۔

'' مگر۔۔۔ بیلا کی بھی بہت لیے دیئے ی چیز ہے۔ میں نے اُسے ڈنر پر انوائیٹ کرنا ماہا۔ توبُرامان گئی۔۔۔''

سَمَّين غان ايكبار پهر -- بهت خوش هوا!

دونوں دیریتک با تیں کرتے رہے۔ ڈاکٹر ضیاء کا موضوع زیادہ تر زیب ہی رہی۔ کہ وہ ملد سے جلداُس تک پنچنا چاہتا تھا۔اپنی ماں بہنوں کواُس کا رشتہ لینے بھیجنا چاہتا تھا! جبکہ اُسے معلوم تھا۔ کیتھی ویک اینڈ زائس کے پاس گز اراکرتی تھی۔وہ ہی اُس کا ضروری

''اس رومیننک ماحول میں اور کیا کام ہوسکتا ہے۔ کیتھی آنے والی ہے یار۔'' ''تم نہیں سدھرو گے۔'' تعلین خان نے کہا۔

''سدھر جاؤں گا اُس لڑکی سے شادی کرلوں گا تو۔''

اور - جاتے جاتے وہ أسے بكل كر كيا!

رات ڈزیر وہ خاصی اُدھیر بُن میں مصروف تھا۔ یوں تو وہ زیب پر بہت ناراض تھا۔ آئندہ کوئی لفٹ نہ دینے کا پکا ارادہ کیا ہوا تھا۔ گر ڈاکٹر سے بات چیت کے بعد سوچ میں پڑگیا تھا۔ اُس نے خود کواچھی طرح شؤلا تھا۔وہ زیب کو پیند کرتا تھا۔ بلکہ حواسوں پر چھا گئی تھی وہ تو۔اُسے کی اور کے پاس کیسے جانے دیتا؟

پر—زیب بھی تو اُس پراعتاد نہیں کرتی تھی!

پھر۔ وہ دھیرے سے مسکرایا۔

کیے کرے گی اعمّا د؟ اُس نے کھل کراُھے اپنے دل کا حال بتایا بھی تونہیں!

يه جي نهيں پو چها۔ که خو دزيب کي آنکھوں ميں بھي تو وہ بہت کچھ پڑھ چکا تھا۔ پھروہ کيوں پير جي نهيں پو چها۔ کہ خو دزيب کي آنکھوں ميں بھي تو وہ بہت کچھ پڑھ چکا تھا۔ پھروہ کيوں

گریزاں تھی اُس ہے 🖳

ڈرکے بعدوہ living room میں ٹی وی دیکھنے لگا۔ کافی دیر تک دیکھتارہا۔ پھر۔ اوپر ڈرینگ روم میں آکر کپڑے تبدیل کئے۔ نائیٹ سوٹ پہنا۔ گاؤن اوپر لیا۔ اور ۔۔ حب معمول اپنی بالکنی میں آکھڑ اہوا۔

ہر سُوسنا ٹا تھا۔ چاروں گھروں کی بتیاں بند تھیں۔اور — بورے چاند کی رینا جادو جگار ہی !

دونوں باز و سینے پر لپیٹے بالکنی کے دروازے پر ٹیکا جادوگراطراف پرنظریں جمائے اِس وقت پھروہ سوچوں میں گم تھا۔ '' فہد ہن عبدالعزیز ہن عبداللہ کا کیا حال ہے؟'' باتوں کا رخ بدلنے کی خاطر تھین خان نے ڈاکٹر کے ساتھ والے اور اپنے مشتر کہ عرب دوست کے بارے میں دریافت کیا۔ وہ یوں ہی اُس کا پورانا م لیا کرتا تھا۔ بہت دن سے نظر نہیں آیا۔''

'' مڑے میں ہے۔ گرمیوں میں سردی انجوئے کررہاہے۔خوبصورت گوریاں الگ ذہن پر چھائی ہوئی ہیں۔۔''

''واؤ۔۔۔ویےاُس کا بھی تصور نہیں۔ففٹیز ،سکسٹیز کے ٹمپر پچرز میں گھروں میں گھےائی کنڈیشز زکی سڑاندمیں بلتے رہتے ہیں اور۔۔۔عورت ذات بھی۔۔۔۔کم ہی نظر آتی ہے۔۔'' ''جھی تو ندیدہ ہےا تنا۔لڑکی دیکھتا ہے تو بس دیکھتارہ جاتا ہے۔''ڈاکٹر ضیاء بولا۔ ''بلی بار۔۔ شکین خان کا فلک شگاف قبقہہ بلند ہوا۔

"اوراپے بارے میں کیا خیال ہے؟"

''يارنديده تونهيں ہوں نا۔''

"باں ۔ کافی جہاندیدہ ہو۔ "أس نے پر لطیف چوٹ کی۔

'' و یسے تم درمیان درمیان میں ہو۔ نہ ندید ہے ہو۔ نہ جہائدید ہے ہو۔''

"مانة ہونا؟"

,, کیول نہیں ۔''

دونوں یوں ہی ایک دوسرے سے چھٹر چھاڑ کرتے رہے۔ گپ شپ چلتی رہی۔ پھر — ڈاکٹر ضیاء نے اپنی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ رات کے آٹھ نج چکے تھے۔ وہ اٹھ کھ

يوا_

''اب چانا ہوں یار۔ضروری کام ہے۔''

دونوں نیچ آئے۔ پھر گھرے باہر آگئے۔

سمندر، ساحل اور جاروں گھروں میں روشن بتیاں۔۔سبل کر ماحول کو پراسرار حدیّا خوبصورت بنار ہے تھے۔

''یو چیسکتا ہوں کہ ضروری کام کیا ہے؟'' علین خان نے اُسے ا کیبار پھر چھیڑا۔

ڈاکٹر ضیاء بھی زیب کے بارے میں سیرلیں لگ رہاتھا۔ وہ بہت چلتا پرزہ تھا۔ زیب کے سلسلے میں معلومات حاصل کرنا اُس کے لیے کوئی خاص مشکل نہیں تھا۔ اور ایبا کر لیتا تو یقیناً اپنے گھر والوں کوزیب کے یہاں بھیج دیتا۔

کیا کرے وہ؟ ساتھ ہی اُسے اپنے بابا کا خیال آگیا۔ بے انتہاعقیدت کھی اُسے اپنے بابا

وہ پاپنچ چھسال کا تھا جب امی کی ڈیتھ ہوگئ تھی ۔اُس کی دیکھ بھال کی خاطر رشتہ داروں کی کہرین کر بابانے دوسری شادی کر لیتھی ۔گر —

اُس کوتو کیا مما تو با با کوبھی خاطر میں نہیں لاتی تھیں۔عام سے گھرانے سے تھیں۔ پر بابا کی بے شار دولت دیکھنے والے حیران رہ بابا کی بے شار دولت دیکھنے والے حیران رہ گئے۔نت نے لباس، جیولری،میک اپ اور — کلب اور پارٹیز اثنینڈ کرٹا اُن کاروز انہ کامعمول بن گئا۔

لباس نیم عریاں، دوستوں میں مردوں کے ناموں کی شمولیت اور راتوں کو دیر سے گھر آنے لگیس تو بابانے ٹو کا۔اُلٹاانہیں دقیا نوی اور جا گیرداری کے طعنے دے ڈالے۔

بابا بہت خوش ہاش، صلح بُو اورامن پیند وا قع ہوئے تھے۔ گر — مما کی بیر آزادی اُن کی برداشت سے باہر تھی۔ اُنہوں نے اُنہیں طلاق دینا جا ہی۔ گر پھررشتہ داراور دوست آڑے آگئے۔ بقول بابا اُنہوں نے اُنہیں طلاق نہیں دی۔ گر — اُس کے بعد اُن کے ساتھ کوئی تعلق بھی نہد س

اُنہوں نے اُن کے لیے بچپلی طرف الگ اینیکسی بنوالی تھی۔خود اپنی کوشی میں ہی رہنے گئے تھے۔ یوں ایک ہی این کلو ژرمیں رہتے ہوئے بھی دونوں ایک دوسرے سے لاتعلق رہتے تھے۔ اُس کے بعد با بانے بھی نہیں پوچھا۔ کہوہ کہاں جارہی تھیں؟ کہاں سے آرہی تھیں؟ مما بھی اس میں خوش تھیں۔ ہاں البتہ پیسیوں کی ضرورت پڑتی ۔ تو بابا کی طرف آ جاتی تھیں۔ بابا چپ چپا اس میں خوش تھیں۔ ہاں البتہ پیسیوں کی ضرورت پڑتی ۔ تو بابا کی طرف آ جاتی تھیں؟ چاپ رقم وہ کہاں اور کیوں خرچ کرتی تھیں؟ وقت گزرتا رہا۔ اُس کی دیکھ بھال بابا خوداور اُس کی آیا ماماخوش بخت کرتی رہیں۔ مما کو

نہیں، وہ ماما خوش بخت کو ہی ماں کی جگہ سمجھتا رہا۔ بیوی کی جگہ بابا کی خدمت اُن کے پرانے ملازم شکور بابا کرتے رہے۔

بابا اکثر سوچتے ۔ کہ اگر تنگین خان کی دیکھ بھال ایک آیا کر سکتی تھی اور ۔۔ اُن کا خیال ملازم رکھ سکتا تھا تو اُنہوں نے شاہدہ بیگم سے شادی کی زحت ہی کیوں کی ؟

ایسے میں وہ علین خان کی والدہ کو بہت یا دکرتے۔ اُن کے اپنے خاندان کی تھیں۔ شو ہر کے رہنے اور گھر کے ناموس کا بہت پاس تھا اُنہیں۔ اُن سے اور اپنے بیٹے سے بے پناہ محبت تھی اُنہیں۔ گر۔

ہوئی کوکون روک سکتا ہے؟ یہی سوچ کروہ دھیان بدل دیتے۔

مما کارویہ علین خان کے ساتھ بھی بہت تلخ تھا۔ اُن میں عورت پن کا ہی فقد ان تھا۔ وقت مزید آگے بڑھنے لگا۔ اُس نے ایف ایس ی کیا۔ تو بابا نے اُسے اُنجئیر نگ کرنے برائیٹن بھیج دیا۔ اُس نے اُنجئیر نگ میں ایف ایس ی کیا۔ اُسے پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ برائیٹن سے ہی ایم بی اے بھی کرلیا۔

. . کچھ عرصہ وہ یہیں برائیٹن میں ایک فرم کے لیے کا م کرتا رہا۔ پاکستان بھی با قاعد گی سے جاتار ہا۔ گر۔۔ جاتار ہا۔ گر۔۔۔

سو- وهسب چھوڑ چھاڑا پنے باباکے پاس چلاآ یا۔اور--

بابا کے ساتھ برنس سنجالی۔ تو اچا تک مما بہت مہر بان ہوگئیں۔ اُس کے ساتھ ساتھ بابا کا بھی بہت خیال رکھنے لگیں۔

دوحیار مبینے بہت ا<u>چھے</u> گزرے۔ بابا خوش تھے۔ کہ دیر سے نہیں اُنہیں اُن دونو ں کا خیال یا تو!

تبھی۔۔۔ایک دنمماہے ملنے اُن کی بھانجی نا کلہ لنڈن سے آگئی۔ لگتا ہی نہیں تھا۔ کہ لنڈن میں بلی بڑھی تھی۔ کو Covered ڈریسز پہنتی تھی۔ بہت باا خلاق اُس لڑکے کے ساتھ وہ ایک کونے والی ٹیبل پر جا بیٹھی۔ وہ بہت بے کل ہور ہاتھا۔ کھا نا کھاتے نظریں اُن کی طرف اٹھ جاتیں۔ یہ نا کلہ کی خالہ کا بیٹا یا کوئی رشتہ دارنہیں تھا۔ اُن سب سے وہ مل چکا تھا۔ پھر —

كون تفا؟

اور - دونوں کھانا کھا کر اٹھے۔لڑ کے نے بہت Casually اُس کی ننگی کمر میں ہاتھ ڈالا۔ساتھ ساتھ لئے دروازے سے باہر لکلا۔تو --

وه مجھ گيا۔ وہ کون تھا؟

دوست کوڈ راپ کر کے وہ گفر آنے لگا۔ توسخت الجھالجھا تھا۔

نا کلہ کوتو وہ أی لیح ہی ذہن سے نکال چکا تھا۔ گر - بابا سے کیا کہے گا؟ مما کا کیار ڈیمل

9897

یہ تو وہ سمجھ ہی گیا۔ کہ پچھ عرصے سے مما اُس پراور بابا پر کیوں مہر بان ہوگئ تھیں۔ نا کلہ اپناو پر پوری مشرقیت طاری کئے کیوں اُن باپ بیٹے کے آگے پیچھے ہور ہی تھی ؟

مما اور اُن کی بھانجی ، با با اور اُسکی خدمت گز ار اور و فا شعار بیویاں بن کر گھر کو جنت بنادیں گی۔ پیخیال دھڑام سے زمین بوس ہو گیا۔لیکن —

بابا — کیاوہ بیسب سہدسکیں گے؟

نا کلہ کی تو خیر کوئی بات نہیں تھی۔ کیا بابا مما کا اوڑ ھا اچھی بیوی کا لبادہ تار ہوتے برداشت کر پائیں گے؟

اُنہیں تو مدتوں بعد بیوی کاسکھ میسر آیا تھا۔ ایکبار پھر چھن جانے پر کیا وہ سہار پائیں گے؟ اگراُس نے بابا کو نیسب بتادیا۔ توسب تہس نہس ہوجائے گا۔ عرصہ بعد انہیں خوش دیکھا تھا۔ ناکلہ کے لئے حامی بھی صرف اور صرف بابا کی خاطر بھری تھی۔

> کیاا کیبار پھرانہیں پریثانیاں آن گھیریں گی؟ نہیں ۔ اُس نے سوچا۔ وہ بابا ہے پچھنہیں کہے گا۔ گر۔ ناکلہ ہے بھی ہرگز شادی نہیں کرے گا۔

تھی۔بابا کی مماہے بھی بڑھ کر خدمت کرتی تھی۔تگین خان کا بہت خیال رکھتی تھی۔ کون کہ سکتا تھا کہ وہ مما کی بھا نجی تھی؟ دنوں میں ہی سب کے دلوں میں گھر کر لیا تھا۔

گر کا ماحول بہت خوشگوار ہو گیا تھا۔ممانے گھرے نکلنا بھی بہت کم کر دیا تھا۔گھر ہار میں دلچی لینے گئی تھیں ۔نقشہ ہی بدل گیا تھا جیسے گھر کا!

بو یہ با یہ سے شادی کر لے۔ پھر ۔ ایک دن بابا نے علین خان کو بتایا۔ کہ مما چاہتی تھیں کہ وہ نا کلہ سے شادی کر لے۔ سٹلین خان نے بابا سے پوچھا۔ کہ وہ کیا چاہتے تھے؟ اُس کے لیے اُن کی مرضی زیا دہ مقدم تھی۔ ناکلہ یا کوئی بھی اورلڑ کی ۔ اُس کے لیے سب برابر تھیں ۔ کہ نہ اُس کا ناکلہ سے کوئی قلبی لگاؤتھا۔ ناہی کی اورلڑ کی سے ۔ سواُ سے فرق نہیں پڑتا تھا!

> تخلص اورسٹریٹ فارورڈ با بانے نا کلہ کے حق میں اپنی مرضی دی اور — یوں دونوں کی مثنّی ہوگئی۔

منگنی ہے ایک دودن پہلے ہی ٹائلہ اپنی چھوٹی خالہ کے گھر چلی گئی تھی۔ وہیں اُس کی دالدہ بھی منگنی ہے ایک دودن پہلے ہی ٹائلہ اپنی چھوٹی خالہ کے گھر چلی گئی تھیں۔ منگنی کا اہتما م بھی خالہ کے گھر ہے ہی ہوا تھا۔ پھر ٹائلہ وہیں رہ گئی تھی۔ بقول مما ٹائلہ نے اب شادی تک اُس سے پردہ کرنا تھا۔

اُ ہے مما کی میہ بات انچھی لگی تھی۔ زیادہ میل جول وہ خود بھی مناسب نہیں سمجھتا تھا۔ کہ نہ وہ ٹین ایجر تھا۔ ناہی اتنا بے صبر ۔ مگلیتر تھی ، شادی ہو ہی جانی تھی۔ ہاں فون پر بھی بھی بات ضرور ہوجاتی تھی۔

دن يوں بى گزرتے رہے۔

ایک دن وہ اپنے دوست کے ساتھ میریٹ میں بیٹھاڈِ نرکرر ہاتھا۔ کہ — نظر دروازے کی طرف اُٹھی۔ ناکلہ اور ایک لڑکا اندرداخل ہوئے۔

اُس نے نائلہ کو بمشکل بہجا تا۔ کیپری پینٹس اور سپکیٹی سٹریپ بلاؤز پہنے وہ بالکل ہی کوئی

اورلڑ کی لگ رہی تھی۔

'' بنہیں اِس لڑکی سے کوئی المیجنٹ تو نہیں ہوئی ؟'' بابا گویا ہوئے۔ اُنہیں اپنے سے زیادہ تنگین خان کی فکر تھی۔

''اوہ نو بابا۔ میں نے جو کچھ کیا۔ صرف آپ کی خوشیاں لوٹانے کی خاطر کیا۔'' '' تو بس پھرٹھیک ہے۔ ختم کرواس بات کو۔ ابھی۔ اِسی وقت''وہ عزم سے بولے۔ ''بات تو میں نے میریٹ میں اُسے دیکھتے ہی ختم کردی تھی۔ بس آپکونہیں بتایا کہ آپ پریشان ہوں گے۔ مماکے دوبارہ چھن جانے کا دکھ ہوگا۔۔''

''ایک بات بتا کیں بیٹا ہم نے پریشان ہونا کب کا چھوڑ دیا ہے۔ یہ سوچ کر کہ ہماری بیوی اور ہمارا خیال رکھنے والی تمہار کی ماں تھی۔ صرف تمہاری ماں۔ جو اب ہمارے درمیان نہیں رہی۔'' اُن کی آ واز میں دکھ تو دکر آیا تھا۔''لیکن ۔۔۔ تم جیسا بیٹا دے کر اُس نے ہماری ہر کمی پوری کردی ہے۔ اب بھی اگر ہم پریشان ہوئے۔ تو کفرانِ نعمت ہوگا۔'' پھر — وہ ہمیشہ کی طرح خوشگواری ہے مسکرائے۔'' تمہارے بابا اب بھی اپنے حال میں مست ہیں،خوش ہیں۔ تم ہماری فکر مت کرو۔ اپنے سوچو۔ اپنے لئے خودلوکی پند کرو۔ بس ہمیں صرف مِلوا دو۔ آگے ہم جا نمیں اور ہمارا کام۔۔''

عگین خان نے گہری سانس لی۔سوچوں سے اُ بھرا۔

ساحل کی ریت بہت واضح نظر آ رہی تھی۔ ہوا تیز تر ہور ہی تھی اور — سمندر کی لہریں دودھیا چاند کی تابع اوپرینچے ہور ہی تھیں!

وہ اندر بیڈروم میں آگیا۔ سلیپنگ گاؤں اُتار کرصوفے کی پشت پرڈالا۔ اور — نرم وگداز بستر میں گھتے ہوئے فون پر بابا کا نمبر ملالیا۔ '' ہے ۔۔۔ لو۔'' بابا کی جگہ ماماخوش بخت کی آواز سنائی دی۔

طبیعت خوش ہوگئی۔ وہ تھیں ہی کچھالی ۔ بہت محبت کرنے والی ، بہت کیئرنگ اور بہت ہی مزاحیہ ی شخصیت!

> ''السلام علیم ماما۔'' اُس نے ماؤتھ پیں میں کہا۔ '' ہے ۔۔۔لو۔'' ایک بار پھر آ واز آئی۔'' کون ہے بھیا؟''

_{اِس}ىءزم كے ساتھ وہ گھر ميں داخل ہوا۔ وہ رات اُس نے كروٹيں بدل بدل كرگز ارى تھى ۔

پھر ۔ چند ہی روز بعد ۔ حسبِ معمول وہ شام کو تیار ہوکر ٹینس کھلنے اپنے کمرے سے نکل ۔ سیر ھیاں اُڑنے ہی والاتھا۔ کہ کا نوں میں مماکی آ واز پڑی۔

''ایک دفعه شادی ہوجائے نا کلہ کی شکین ہے۔ پھر دیکھنا، میں بھی وہی اور۔۔'' اُن کا خوشگوار قبقبہ اُ بھرا۔'' نا کلہ بھی وہی۔ میں مزید گھر میں بندنہیں روسکتی۔ دم گھٹ رہا ہے میرا۔ نا کلہ بھی پیننہیں کیے اتنے دن اِس گیٹ اَ پ میں رہی ہے۔ بچار کی لنڈن کی چڑیا۔ ڈال ڈال پر چہکنے والی۔ پیننہیں کیے اتنے دن اِس گیٹ اَ پ میں رہی ہے۔ بچار کی لنڈن کی چڑیا۔ ڈال ڈال پر چہکنے والی۔ بالکل بند ہوکر رہ گئ تھی۔ اچھا ہے اپنی چھوٹی خالہ کے گھر چلی گئے۔۔'' مما شاید اپنی کسی دوست سے فون پر بات کر دہی تھیں۔

کچردردوسری طرف سے بات ہوتی رہی۔

'' دونوں ہی دقیانوی ہیں۔جیسے باپ ہے دیباہی بیٹا ہے۔۔''ممانے جواب میں کہاتھا۔ ایکبار پھر دہ خاموش ہوئیں۔

'' کیے گزارا کرے گی؟'' اُن کا بے باک قبقہہ گونجا،'' جیسے میں کررہی ہوں۔ بیسہ ہے' عیش ہے۔اُس کے پاس بھی پیشہ ہوگا، عیش کرے گی۔۔۔''

سطّبن خان بوجمل سے قدم اٹھا تا سیر صیاں اُترا۔ باہر نکلا اور گاڑی میں بیٹھ کر کلب چل یا۔

تیں۔ تو اُسکی شادی کے بعدممانے والیسا پنی رنگینیوں میں لوٹ جانا تھا! اِس کا مطلب تھاوہ نا کلہ سے شادی کرتا تو بھی ممانے دوبارہ اپنی پرانی روش اپنالینی تھی ۔ اور — نہ کرتا نو بھی نتیجہ وہی ہونا تھا سو — ۔

عناء کی نماز کے بعد بابا پی لا بھر رہی میں گئے۔تو وہ بھی وہاں آگیا۔ پھر — بابا کو بتا ہی دیا کہ کیسے اُس نے چندروز قبل میریٹ میں نا کلہ کو نیم عریاں لباس میں کسی لو کے کے ساتھ دیکھا تھا اور — آج شام مما کی اپنی دوست سے گفتگو بھی بابا کے گوش گز ارکر دی۔ بابائن سے رہ گئے۔ پچھ دیریالکل خاموش رہے۔ ''یمی تو میں کہتی ہوں۔ بیٹی اُسکی یہو ک نے پیدا کی۔ غائب وہ رہتا ہے۔'' ''پرواہ نہیں ہے نا اُسے آپی۔'' ''تم یہاں نہیں ہونا بیٹا۔ ورنداُسکی مجال تھی۔۔۔'' ''میں کل ہی اُسے فون کرتا ہوں۔ کہ آپے سارے کل پرزے ٹھیک کر دے۔'' ''تھنک یکو بیٹا۔ تھِنگ یکو۔ یہ بتا ؤمیرا پچھ آئب رہے ہو؟'' ''بس ماما جلدی ہی۔ بابا کا پچھکام ہے ہالینڈ میں۔ وہ کرلوں۔ تو سیدھا آپ کے پاس آؤں گا۔''

'' جگ جگ جيوميرا بچه۔''

''مام۔ ایک بات پوچھوں؟'' جانے کہاں سے اچا تک ہی اُسکی ولنشین آکھوں میں شرارت اُتر آئی۔

''ایک نہیں سو پوچھو۔''

«نہیں بس ایک ''

''پوچھو۔''

"يآپ ـ ـ ـ دات گئ بابا كے كمر بي كياكروى ميں؟"

وہ - بھی بھی کوئی بھی بات کرجاتا تھا۔ ماما کے لئے کوئی خاص نیا نہیں تھا۔ پھر

بھی ۔۔اوسان خطا ہو گئے۔

''اے میں تو دن کو بھی اُن کے کمرے میں نہیں جھانگتی۔رات کو کیا آؤں۔ یہ تو فون بجتا جار ہا تھا۔ بڑے صاحب باہر لان میں دوست کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ کریم بھیا کیچن میں اللہ جانے نصیرہ کے ساتھ کیا کھسر پھسر کررہے ہیں۔ میں اِدھرے گز رر بی تھی۔فون اٹھالیا۔۔۔'

''نصیرہ کیچن میں کیا کرر ہی ہے؟ سرفراز نہیں ہے کیا؟'' اُس نے نصیرہ کے بھائی اپنے

کے بارے میں یو چھا۔

''اسکو بخار ہے دو دِن ہے۔اُسکی جگہ نصیرہ آربی ہے۔'' ''اور۔۔ آپ کے کریم بھیانصیرہ کے ساتھ کھسر پھسر کررہے ہیں۔'' ما ما اونچا سننے گئے تھیں۔ بابانے اُن کے لئے سننے کا آلہ خرید لیا تھا۔ مگر شاؤی استعال کرتی ۔

'' ماما میں ہوں۔ آپ کا سنگین۔ کا نوں میں آلہ کیوں نہیں لگا تیں؟'' اُس نے قدرے

'' عَلَين بييًا۔ ما ماصد تے۔ ماماواری۔ کیسے ہو؟''

'' ٹھیک ہوں ماما۔ آپ کی صحت کیسی ہے؟''

" ٹائیگراب بالکل ٹھیک ہے۔ راہ دیکھتا ہے تمہاری۔ " جواب میں اُنہوں نے اُس کے حستے کتے کے روبصحت ہونے ہے آگاہ کیا۔

''ماما۔'' وہ زورے بولا۔

''جی میرا بچہ۔''

" جائيں _ اور كانوں ميں آلدلگا كرآ جائيں _"

"اجهابياً۔"

وہ ریسیور کان سے لگائے اُن کی واپسی کا انظار کرنے لگا۔ ساتھ ہی ہنس بھی رہا تھا۔ ویسے کیا کم شگونے چھوڑتی تھیں ۔ کداونچا سننے سے مزید ساتوں رنگ بھیرنے لگی تھیں ۔

'' ہاں بیٹا۔اب بولو۔''

" إل -اب بتا كيس -آپيسي بيس؟"

''اے بیٹا۔ٹھیک ہی ہوں۔اِس عمر میں کوئی کل سیدھی بیٹھتی ہی کہاں ہے؟''

بات عمر کی نیس تھی ۔ بجین چھین کی تھیں ۔ مگر جانے کیوں کوئی کل واقعی سیدھی نہیں تھی۔

· · میں نے ڈاکٹر بختیار ہے کہاتھا۔ کہ آ پکا حال احوال لیتار ہے۔۔''

'' کہاں بھیا۔اُس نے تو بٹی کیا پیدا کی ہے کہ غائب ہی رہتا ہے۔''

وہ خوشگواری ہے ہنس دیا۔

'' ماما بیٹی تو اُسکی بیوی نے پیدا کی ہوگی۔وہ کیوں غائب رہتاہے؟''

و وحب عادت ما ما کوچوانے لگا۔

' کیا؟ دوست تنگ کرتا ہے؟''

اب — پھرآلداُن کے کانوں میں نہیں رہاتھا۔ نکال دیاتھایا بقولِ اُن کے خود نکل گیاتھا۔ '' مامامیں پھر ٹنگ نہیں کروں گا۔''وہ قدرےاونچی آواز میں بولا۔''اور — بابا کے کون

ے دوست آئے ہوئے ہیں؟"

'' ہارون صاحب آئے ہیں''؟

''' وقت آئے ہیں؟''

''رات کا کھانا إدهر ہی کھایا ہے۔ کافی دیر کے آئے ہوئے ہیں۔''

''اچھا ماما۔ میں اب بند گرتا ہوں۔ بابا جلدی فارغ ہوگئے تو بتادیں کہ مجھے ریگ کردیں۔ورنہ کل میں خود کرلوں گا۔''

''ٹھیک ہے بیٹا بتادوں گی۔''

'' اپنا خیال رکھیں ۔ اور — اِردگر دیر ہمی نظر رکھیں ۔ بینہ ہو کہ میرے آتے آتے کریم بابا اورنصیرہ ۔ ۔ ۔'' عادت تھی چھیٹرنے کی ۔ کیسے بازرہ سکتا تھا؟

''میری جان میرا بچہ۔ مجھے پتہ ہےتم مجھے تنگ کررہے وہ لیکن ایک بات غور سے سنو۔ کریم بھیا کو پتہ نہ چلے کہ میں بچھ کہا تھا اُس کے بارے میں ۔۔۔''

' د نہیں نہیں ۔ تبلی رکھیں ۔ اور — کرنے دیں اُسے کھسر پھسر۔'' آخر میں اُس نے ایکار پھرکہا۔

ما ما بھی ہنس دیں ۔اُسکی چھیٹر چھاڑ کی عادی تھیں ۔

''شب بخير ما ما''۔

''شب بخير بيڻا''۔

أس نے لیمپ آف کردیا۔ آئکھیں موندلیں۔

بابا پیتنہیں کب ہارون انکل سے فارغ ہوتے؟ اور پھر اِس خیال سے کہوہ ڈسٹرب نہ

ہو۔شایدفون ہی نہ کرتے آج۔

لمح گزرتے رہے۔اُس کی آنکھوں میں نیند کا خمار اُتر نے لگا۔اور —

'' یہی سمجھ لو بھیا۔ گھنٹے بھر سے جائے کی پیالی منہ سے لگائے کچن میں بیٹھے ہیں۔۔''

· · كَهُسر بِهِسر خطرناك قَسْم كي تونهيں؟ · ·

" كيامطلب؟"

" مطلب به که . . . - کریم بابا کی نیت میں کوئی گڑ بر تو نہیں؟"

کریم بابا کی عمر پنیشه سال کے قریب تھی نصیرہ پنیتیں چھتیں گرابھی تک شادی نہیں ہوئی

تقى

''اےکیسی بات کرتے ہو بیٹا۔وہ تو اُسکی بیٹی کی عمر کی ہے۔''وہ جیسے گھبرا کر بولیں۔ سنگین خان نے اپنی ہنسی بمشکل ضبط کی۔

" آپ ہی تو کہدر ہی ہیں ۔ کہ وہ نصیرہ کے ساتھ کھسر پھسر کررہے ہیں۔"

''اے بیٹازبان پھل گئی۔کہیں کریم بھیاہے نہ کہدوینا۔''

چھٹر تا تو وہ بھی کوتھا۔ کہیں اُس سے ہی کہہ دیتا تو؟

''نہیں ماما۔ آپ مجھے اتنا غیر ذمہ دار سجھتی ہیں۔ اب کریم بابا کا دل آبی گیا ہے۔ تو ٹھیک ہے کھسر پھسر کرتے رہیں۔ کوئی خاص حرج بھی نہیں ہے۔ پُھڑ سے ہیں ویسے بھی۔'' کریم بابا کی بیوی دوہی سال قبل اُنہیں داغ مفارفت دے چکی تھیں۔

''اے میرا بچہ۔ چپ کرجا۔ کہیں بڑے صاحب نے س لیا تو۔۔'' وہ واقعی سم گئی۔ یں۔

''ویے ماما۔ میں نے پہلے بھی آپ سے ریکویٹ کی تھی۔ کہ کریم بابا کو بھیا کہنا چھوڑ دیں۔ گھربسالیں اُن کے ساتھ۔ وہ بھی اکیلے ہیں۔ آپ بھی اکیلی ہیں۔۔''

'' اَ ہیٹا۔ تم آج میری شامت لا کرر ہوگے۔۔۔'' اُن کی آوازرو ہانی ہوگئی۔ تنگین خان گھبرا گیا۔

"ایم سوری ماما_ایم سوسوری _"

''بس ایسامت کهو_میرادل پھراور بھی دکھتاہے۔''

''اچھابس میری اچھی ماما۔ پھر تنگ نہیں کروں گا۔اب دوی کرلیں پلیز!''

73

وہ ایکبار پھرمسکرایا۔ بابابات کوسیریس لے ہی نہیں رہے تھے! ''سنو۔''اب کے بابا سنجیدگ سے بولے۔'' اُسے پاس بٹھاؤ۔ سمجھاؤ۔ اپنی پسند کا یقین دلاؤ۔ پھرجمیں بتاؤ کہ وہ کیا کہتی ہے۔''

'' جی بابا۔ آپٹھیک کہتے ہیں۔ایہا ہی کروں گا۔'' باباضح تو کہدرہے تھے۔وہ اُسے کہیں پاس بٹھا تا۔ بات کرتا تو بات بنتی نا! یوں سرِ راہ ملنے پراور پھر گھر ڈراپ کرنے پر ۔۔ وہ کتنی بات کرسکتا تھا؟ '' بیر بتا ؤ۔ جانِ بابا کی پیندخوبصورت تو ہے نا؟''خوبصورت بہواُن کی کمزوری تھی۔ '' ہاں بابا۔ بہت خوبصورت ہے۔''

''اورعادتوں کی؟''

' دلگتی تواچی ہے۔''

" كِس گرانے ہے؟"

''سید ہیں۔ مجھے زیادہ پیے نہیں ہے۔اور۔۔۔ مُدل کلاس سے لگتی ہے۔'' اُس نے سب بتا دیا۔اُ سے معلوم تھا با بانے بھی کلاسز کوا ہمیت نہیں دی تھی۔ مگروہ با با کو ہر بات سے باخبر ضرور رکھنا چا ہتا تھا!

''بیٹا اچھی طرح — بہت سارے دن پر کھو۔ مُدل کلاس کی لڑکیاں عمو ہا اچھی بیویاں ثابت ہوتی ہیں۔ گر — تمہاری مماکے تلخ تجربے نے ہمیں ڈرادیا ہے۔ ہم ہر گزنہیں چاہیں گے کہ خدانخواستہ تم بھی ہم جیسی محروی کی زندگی گزارو۔''بابا کے لہجے میں آج پھرافسر دگی عود کر آئی تھی۔ وہ بھی اُداس ہوگیا۔

''بابا آپ دعا کریں۔ کہ میرے لئے بیلز کی اتن آجھی ثابت ہو۔ کہ مجھ سے زیادہ وہ آپ کا خیال رکھے۔ ہمارے گھر میں خوشیاں ہی خوشیاں رہنے لگیں۔''

'' آمین ۔لیکن وہ تمہارا بھی اُتنا ہی خیال رکھے۔ جتنا ایک اچھی بیوی کا فرض بنتا ہے۔تم خوش رہو گے تو ہم خوش ہوں گے نا۔''

" بی بابا۔ اور آپ خوش رہیں گے تو میں خوش موں گا تا۔" اُس نے اُنہی کی بات

اُسی ثانیے — بابا کا فون آگیا۔ ''جانِ بابا سوتو نہیں رہے تھے؟'' ''نہیں بابا۔ بالکل بھی نہیں۔''اُس نے اپنی آواز میں نیند کا ٹمارصاف چھپالیا۔ کہ بابا پھر خودکومشکل سے معاف کرتے۔

''تم نے فون کیا تھا۔ مگر میں ہارون کے ساتھ باہر بیٹا تھا۔ ابھی ابھی گیا ہے وہ۔۔'' ''بابا آپکے لئے ایک اچھی خبر ہے۔''وہ بلاتمہید بولا۔ ''بتا ؤجانِ بابا۔''خوثی کے ساتھ ساتھ اُن کی آواز میں تجس بھی تھا۔

"بابا لیجھے۔۔۔ایک پاکتانی لڑی پیندآ گئی ہے۔۔۔"

"واه! ول خوش كرديا ـ اوريتم ججك كول ربيه بويه بات كرتے موئے ـشرى طرح

بولو زورہے۔''

وہ ہنس دیا۔خوبصور تی ہے۔

"لكن بابا ـ ايك بات ٢- ـ ـ "

''کیابات ہے؟''

''وولا کی پکھ hesitant ہے۔ آگے بڑھنے سے کتراتی ہے جیسے۔۔''

باباخوشگواری سے بنس دیئے۔

"الرك بابياء"

'' ونہیں یہ بات نہیں ہے۔''

"كيامطلب؟ لزى نبين بي؟" باباحسب عادت أسے چيرن لگ

وہ بھی ہنس دیا۔خوشگواری سے

" بابا بیت نہیں کیا بات ہے۔ بیتو مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے پسند کرتی ہے مگر اس سے آگے وہ ہڑھ نہیں یاتی ۔۔۔''

'' تو بیٹا اتن جلدی آ گے کیوں بڑھاتے ہو بچاری کو۔'' بابا کے لب و لہجے میں بے تکلف دوست کی می شوخی تھی۔

د برائی۔

''جیتے رہو بایا کی جان۔'' پھر ۔ پچھ دیر دونوں اپنی پرنس ہے متعلق بائٹس کرتے رہے۔ بالینڈ میں جوکام اُنہولی نے اُس کے سپر دکیا تھا۔ اُس ہے متعلق پوائٹس ڈسکس کرتے رہے۔ suggestions دیتے بھی رہے۔اور لیتے بھی رہے۔ پھر ۔ دونوں نے ایکدوس کے فیدا جافظ کہا۔اور فون بندکر دیا۔

قریب نے سین خان کا وزنگ کار ڈنیس اٹھایا تھا۔ اُس طرح سین پر پڑا رہنے دیا تھا۔ اُس طرح سین پر پڑا رہنے دیا تھا۔ اُس کی آ واز کی بازگشت اُسے 'جب بھی مجھے بحروے کے قابل مجھو۔ فون کر دینا۔۔۔ اُس کی آ واز کی بازگشت اُسے بین نہیں لینے دے دی تھی۔
بہت مجھایا پر سے پاگل من کی طرح مجھ بی نہیں رہا تھا!
النا اُسے مجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ کہ تھین خان اُس امیر زادے کی طرح نہیں تھا۔
جس سے زیدیہ کا واسطہ پڑا تھا۔ الگ تھا اُس سے!
میں کو تی آئی جس سے اُس کو غلط قرار دیا جا سکتا۔ نابی کوئی ایس بات

کی تھی جس سے غلط نتیجہ نکالا جا سکے۔اُسکی تو نظروں تک میں بھی ایساا شارہ نہیں تھا۔جس سے کوئی غلط مطلب اخذ کیا جاسکتا۔

کہنے کو وہ سب کے درمیان موجود ہوتی ۔ گر ذہن سکتین خان کی طرف ہی لگا رہتا۔ اُپ سیٹ تھی بہت زیادہ۔

' یہ میراسیل نمبر ہے۔ جب بھی جھے بھرو سے کے قابل سمجھو نون کردینا'۔ کبھی وہ سوچتی۔ کہ اُس نے کیوں وہ کارڈنہیں اٹھایا۔ پھر فوراْ ڈر جاتی الیا سوچتے ہوئے۔ مگرآج —

آج جیسے پچھتار ہی تھی۔ کہ اُس نے کیوں کیا ایسا؟ منگین خان کو کیسا لگا ہوگا جب کارڈ وہیں پڑادیکھا ہوگا؟ ضرور بُر الگا ہوگا۔ پریشان بھی ہوا ہوگا۔اور —

پریثان وہ اُسے پہلے بھی نہیں دیچ سکتی تھی۔ آج بھی دل بے کل ہوا جار ہاتھا۔

گھر کے پچھے او پر بس ٹاپ پر تنہا کھڑی وہ بس آنے کا انتظار کررہی تھی۔ٹا وَن سِنٹر ۔ جانا تھا۔کی جھوٹے موٹے کام اکھٹے ہوئے تھے۔اُس کے بھی اور نازیہ خالی کے بھی۔

تبھی اُس نے ویکھا۔ دائیں جانب اپنے گھرکی طرف والی موڑ سے تھین خان نمودار ہور ہاتھا۔ دھیرے دھیرے بس ٹاپ کی روڈ پر آر ہاتھا۔

اُس نے نوٹ کیا۔عگین خان نے اُس کی طرف دیکھا تھا پھر — نظریں سامنے جمادی تھیں ۔اور — تھوڑی ہی دیر میں اُس کے بالکل پاس سے گزرتا — سیدھانکل گیا تھا۔

وہ مزید بے چین ہوگئ۔ اُس نے ہمیشہ کی طرح اُسے لفٹ دینے کی آفرنہیں کی تھی۔ یوں پاس سے گزرا تھا۔ جیسے جانتا تک نہیں تھا۔

بد لی سے وہ شو پنگ کرتی رہی ۔ ضروری چیزیں خریدتی رہی ۔

، پھر ۔۔۔ وہ چوکی۔ایک بڑے ہے ڈیپارٹمنغل سٹور میں جہاں وہ پرس دیکھر ہی تھی۔اُسی کے ساتھ والے جھے میں وہ شوز دیکھر ہاتھا۔''

ا یکبار پھر اُس سے نظریں ملیں۔ گر اِس قدرا جنبیت تھی اُسکی آنکھوں میں کہوہ وہل ی ۔۔

تبھی اُسے اندازہ ہوا۔اُس دن اُسے اَپ سیٹ ہوتا تو وہ پھر دیکھ پائی تھی۔ گر اِس وقت اُسکی بے رخی برداشت نہیں کریائی تھی۔

أسے احساس ہوا۔ وہ أسے حیاہے گئ تھی!

چاہت اور کیا ہوتی ہے؟ وہ اُسے نظر آتا تھا۔ تو اُس کے دل کی دھڑ کنیں بے ترتیب ہوجاتی تھیں۔اُسکی سنگت سے وہ لطف اندوز ہوتی تھی۔ دہ پریثان ہوتا تھا۔ تو وہ بھی پریثان ہوجاتی تھی۔

پھر ۔۔ وہ آنکھوں ہے اوجھل ہوتا۔ تو اُسی کے بارے میں سوچتی رہتی۔ اُسکی پُر جلال شخصیت، دھیمالب ولہجہ بخصوص مدھر پر فیوم کی اروما ۔۔ سبجی تو اسے سر میں جکڑے رہتے۔
اُس نے بہت ۔۔ بہت کوشش کی تھی کہ اُس کو اُس کا خیال نہ آئے۔ نہ سو ہے اُس کے بارے میں۔ دھیان جھٹک دیتی۔ پچھ دیر کو کا میاب ہو بھی جاتی۔ تو پہتہ چلاا۔ بھی 'برائیٹن پیئر' بارے میں۔ دھیان جھٹک دیتی۔ پچھ دیر کو کا میاب ہو بھی جاتی۔ تو پہتہ چلاا۔ بھی برائیٹن پیئر' پر بہمی فروٹ فارمز میں ، بھی بس سٹا پ پر ۔۔ پھروہ کھڑا تھا۔ پھروہ اُسے ہی سو ہے جارہی تھی! پر ، بھی فروٹ فارمز میں ، بھی بس سٹا پ پر ۔۔ پھروہ کھڑا تھا۔ پھروہ اُسے ہی نہ ہوتی۔ اُس سے لمی ہی بی نہ ہوتی۔ اُس سے لمی ہی

نہ ہوئی! پاکتان میں اُسے ایسے موقع ہی فراہم نہ تھے۔ کہ وہ یوں آزادی سے گھومتی پھرتی۔ یا کوئی لڑکا اُسے لفٹ دینے کی آفر کرتا۔

وہ تو بڑا سا دو پٹہ اچھی طرح اوڑ ھے،قریبی بس شاپ پربس میں بیٹھ کر کالج جاتی تھی اور اِسی طرح واپس گھر آتی تھی اوربس ۔

اُ سے اپنی صرف ایک، دوست کے علاوہ کسی اور کے یہاں آنے جانے کی اجازت بھی نہیں تھی۔ وہ بھی ابو کے دوست کی بٹی اور اُسکی کلاس فیلوتھی۔ ابو اُسکی فیلی کو جانتے تھے۔ ورنہ بقول ابو بات بگرتی ہی دوستوں کے یہاں آنے جانے سے تھی۔ سو—

اُسکی دنیا بہت محدود تھی۔ اور اُسی میں وہ خوش تھی۔ ہاں بیالگ بات تھی کہ زیدیہ کے بچھڑنے کے بعدوہ اوراُسکی خوشیاں ادھوری رہ گئی تھیں۔

زیدیے بھی تو ایک دولتمندلا کے سے دھو کہ کھا گئ تھی ۔ کیا اُس کا بھی انجام اُس جیسا ہونا تھا؟

گھر پہنچتے پہنچتے وہ کانی سنبھل گئ تھی کچن کی چیزیں وہ کچن میں لے آئی۔خالہ وہیں کھڑیں کھانا لیکانے کے آخری مراحل میں تھیں۔

'' آج میں نے تمہاری پسند کے نو ڈلز اور رشین سیلڈ بنائے ہیں۔بس پانچے منٹ ہیں سب تیار ہونے میں ۔تم چیزیں رکھ لو۔اور ہاتھ دھو کر جلدی ہے آجاؤ۔ میں کھانالگاتی ہوں۔''

''تھینک یونازیہ خالہ'' وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔

کین کی چیزیں اُس نے اپنی اپی جگہ پر رکھیں۔اور باتی سب پچھا ُٹھا کر آصفہ کے کمرے میں آگئی۔ وہاں بھی اپنی چیزیں الماری میں رکھیں۔اور واش روم میں باتھ دھوتے ہوئے کچن میں آگئی۔نازیہ خالہ وہیں گول ڈائینگہ ٹیبل پر کھانالگا چکی تھیں۔

دونوں مل کر کھانا کھانے لگیں۔نواز خالو، آصفہ اور کا شف دیر سے آتے تھے۔ کپنج وہیں اپنی اپنی جگہوں پر کیا کرتے تھے۔

کھانے کے بعد نازیہ خالہ نماز پڑھنے اور پھر آرام کرنے اپنے بیڈروم میں چلی گئیں۔ زیب بھی کمرے میں آگئی۔نماز پڑھی۔اوربستر میں لیٹ رہی۔

تھی تھی آئیس موندیں ۔ تو نیند کی جگہ علین خان درآیا۔

اُس نے گھبرا کر آئکھیں کھول دیں نہیں دیکھنا چاہتی تھی وہ اُسے ۔ بہت سنگدل تھاوہ - بہت بے حس۔

> اُس کاوزنٹک کارڈ ہی تونہیں اٹھایا تھانا اُس نے ۔کیاا تنابواقصور کیا تھا؟ انامجروح ہوئی تھی اُسکی ۔ دل نے کہا۔

انسلٺ کابھی احساس ہوا ہوگا۔ اُس نے مانا۔

rejection بھی محسوس ہوئی ہوگی۔ اُس نے ایڈ مٹ کیا۔

کنین –

وہ کیا کرتی ؟ وزننگ کارڈ لے لیتی کہ اُس کے ساتھ ہروفت کا ساتھ مول لے لیتی ؟ بات کہال سے کہاں تک جا پہنچتی ۔اورانجام؟ وہ کا نپ کررہ گئی!

کروٹ دیوار کی طرف لیتے ہوئے اُس نے ایکبار پھرآ تکھیں بند کرلیں۔ کہ ثاید سکون

گھبرا کر اُس نے سرجھٹکا۔قریبی سٹال کی طرف دیکھا۔عگین خان وہاں نہیں تھا۔ کسی اور سٹال پر گیا تھا۔ یا پھرواپس جاچکا تھا۔

اُسے پھرے اُسکا خیال ستانے لگا۔ کیا ہو گیا تھا اُسے؟ کیا زیدیہ کا انجام اُس کے سامنے ب تھا؟

لیکن وه تنگین خان کو avoid بھی تونہیں کریا رہی تھی!

عجیب دورا ہا تھا۔ا یک طرف زینیہ کی ٹریجیڈی تھی۔دوسری طرف اپنادل ٹوٹ رہاتھا۔

بار ہا اُس نے بھی تو زینیہ کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔اور ہر بار اُس نے بھی اپنی مجبوری فی۔

کیا کسی سے محبت ہو جانا اِسقدر کمزور بنادیتا ہے انسان کو؟ کیاا تنا مجبور؟

کہ — چاہتے ہوئے بھی اُسے چھوڑ انہیں جاسکتا؟

آج اُسے ماننایزا۔اور-

با ختياراً سكى خوبصورت آئكھيىنى موكئيں۔

زیدیه بربھی اور -- خود بربھی!

سٹور میں یہاں وہاں گھومنے پھرنے کے بعد سامان ٹرالی میں لئے وہ پے منٹ کرنے کیشیئر ڈیک برآ گئی۔

و ہیں کیومیں ۔۔ اُس ہے آگے ۔۔ سنگین خان بھی کھڑا تھا۔

أے ممل طور پر ignore كرتے ہوئے وہ با برنكل كيا۔

وہ مزیداُ داس ہوگئی۔

ا بی چیزوں کی پےمنٹ کی ۔اور با ہرنکل آئی۔

ہاتھوں میں شوپنگ بیگز لئے آ کے برد صنے لگی ۔ توپار کنگ لاٹ سے گاری نکالتے ہوئے وہ

دھی رفتارہے اُس کے پاس سے گزرنے لگا۔اور

ا یکبار پھراُ ہےنظرا نداز کر دیا۔

نم آئمس لئے وہ بس ساپ پر آئی ۔بس میں میٹھی ۔ تو خودکوسنجا لنے کی کوشش کرنے گی ۔

ميسر ہو۔گر-

پھروہی ۔ علین خان! وہ تو جیسے آتھوں میں بس کررہ گیا تھا اُسکی۔اور۔ اُسکی آتھوں میں بدلیاں چھا گئیں۔ کہ علین خان دھند لا جائے۔ پھر۔ برس پڑیں۔ کہوہ دُھل جائے! گر۔ پھر بھی ایسانہیں ہوا۔ بھری برسات میں وہ وہیں ڈٹار ہا!

سر پرس ایا دل جوار برای برای می دود بی دود برای می ایسار رودی به حساب می ایسار رودی به اختیار رودی به حساب

(ככל!

پھر۔ روتے زوتے بی اُسکی آگھ لگ گئے۔

اُس کے دن کرب میں اور داخی ور دہیں گزرری تھیں۔
اُس دن کے بعد بھی کل ٹام کوآ صفہ کے ساتھا ہے گھر کے آگے فٹ پاتھ پر واک کرتے
ہوئے دورے اُسے اُس کے گھر جانے والی روڈ پر جاتے دیکھا تھا۔ علین خان نے اُسے دیکھا تھا یا
نہیں گر دو ۔۔ دورے بھی اُسکی گاڑی پچپان عی تھی۔ اُسکی جھلک جان عی تھی۔
رات پھر دہ بے جین رہی تھی۔ ب کل!
وہ ایک ایک مشکل میں تھی۔ جس میں وہ پڑتا بھی نہیں جا ہی تھی۔ اور۔ اُس مشکل ہے دو
جارہ دونے کو بیتر ارجی تھی!

وہ ایک دفعہ پہلے بھی آ صفہ اور کا شف کے ساتھ وہاں جا چکی تھی۔ یہاں سے خاصے فاصلے پتھی۔لیکن —

ایک جہان تھا وہاں کتابوں کی collection کا۔ کس موضوع پر اور کس علم سے متعلق کتاب ہوگ ۔ جو وہاں نہیں تھی۔ ذہبی، سیاسی، سائنس، ریاضی، ادب، قکشن، بزنس ۔ بچوں سے لیکر بوڑھوں تک کے انٹرسٹ کی ہر چیز موجود تھی۔

آصفداور کاشف کے ساتھ تو وہ صرف بڑے سے احاطے پر محیط لا بھریری کا سرسری چکر ہی لگا کرآ گئی تھی۔ آج دل چا ہتا تھا۔ اپنی من پیند کوئی کتاب لیکر کئی اور لوگوں کی طرح ایک طرف بیٹھکر اندر سے بھی دیکھے پڑھے۔ کافی سارا وقت گزارے وہاں۔ کہ واپس پاکتان جائے۔ تو اتی بڑی اور مشہور ترین لا بھریری کی یا د ذہن میں بساکر لے جائے۔

'' ضرور جاؤ۔ بلکه اچھا ہے کہ جاؤ۔ وقت اچھا گزر جائے گا۔'' ساتھ بی اُنہوں نے اُسے وہاں ڈائر کیٹ جانے والی بس کانمبر بھی بتادیا۔

اور___

اُن کی اجازت پاتے ہی وہ چل پڑی۔

آسان ابرآلود تفا_ بوالجيلَّى بيكَى ي _ اور - تتبنى موسم نم نم سا_

سردی خاصی تھی۔ چوکلیٹ پنک شلوار قیص پرسفید خوبصورت سویٹر، کپڑوں کے ہمرنگ دو پشہ ادر لیدر شوز پہنے، ہینڈ بیگ کندھے سے لٹکائے وہ او پربس سٹاپ کی طرف جانے والی پگڈنڈی پرتیز تیز قدم اٹھاتی چلی جارہی تھی۔

مطلوبنمبر کی بس آئی ۔ نووہ اُس میں بیٹھ گئے۔

قریباً پینتالیس منك بعده ولا برری کے بردونواح میں بس سے اُتر گئے۔

جھے جھے بادل بوجمل ہور ہے تھے۔ بھگی بھگی ہواتیز ہوری تھی اور ۔ وقت سے پہلے ہی شام أتر آئی تھی۔ شام أتر آئی تھی۔

وہ بیدل آ کے بڑھنے گئی۔ اچھا خاصا رائے تھالا بھریری تک گز اُس نے طے کر بی لیا۔ اندرداخل ہوگئی۔ '' زیب بیٹا۔'' نازیہ کیچن سے نکلتے ہوئے آصفہ کے کمرے میں جھانکیں۔ آج ناشتہ کرنے کے بعدوہ دوبارہ بستر میں گھس گئ تھی۔ جانے کیوں؟ کوئی کام کرنے کو دل بی نہیں کرر ہاتھا۔ روزانہ جو بہانے بہانے اِس خوبصورت چھوٹے سے سمندر کنارے آبادشہرکے چکر لگاتی تھی۔ آج وہ بھی باہر نکلنے کودل نہیں کرر ہاتھا۔

"جى خالە_"وەبىترىيل بىيھے ہوئے بولى۔

''کیابات ہے؟''وہ پاس چلی آئیں۔''بستر میں کیوں تھی بیٹی ہو؟''

خلا ف توقع بى توقها أس كا إس وقت بستريس تكھے رہنا۔

" كچينين نازىي فالىدبى ويسے بى ـ ـ ـ كوئى فاص وجنبين بے ـ "

نازید نے غورے دیکھا۔ اُسکا چبرہ کمبلایا ساتھا۔ آنکھیں اُداس ی تھیں۔وہ یہی سمجھیں۔

كمال باب يادآئ مول ك_يا بحر- زينيه كاخيال آيا بوگا-

'' اُنھومیرا بچد'' اُنہوں نے شفقت سے اُسکے بال سہلائے۔'' منہ ہاتھ دھوؤ۔ کپڑے بداو۔ اور باہر نکلوگھرے۔ گھوم کچرلو۔ایسے موقعے بار بارنہیں آتے۔''

''نازیہ خالہ آج دل نہیں کرر ہا۔ ورنہ میں تو تقریباً روز عی با ہرنگلتی ہوں۔'' اُس کی آواز میں بھی اُدای عود کر آئی تھی ۔

''نہیں۔اٹھوشاباش۔''وہ اُسکی اُدای بھانپ چکی تھیں۔زبردی بستر سے با ہر نکالا۔ '' چلوواش روم۔فریش ہو۔اور کپٹر سے بدل کر با ہر جاؤ۔گھوم پھر آؤ۔۔۔'' وہ ٹال نہ کی ۔تھوڑی ہی دیر ہیں واقعی تیار ہوگئی۔

جاتے جاتے وہ خالہ کے یاس کچن میں آگئی۔

"نازىيى فالوآ پكو پكھ فإيتے تونبيں؟"

'' ہاںPeanut Butter کے آؤ۔اور کگنگ چوکلیٹ بھی۔ کچن آتی ہوں تو یاد آجا تا ہے۔ کچن سے نگلتے می بھول جاتی ہوں؟

''ٹھیک ہے نازیہ خالہ۔'' اُس نے قدرے توقف کیا۔'' نازیہ خالہ میں آج 'برائیٹن لائبریری' چلی جاؤں؟'' اُس نے چپ چاپ ہیٹر آن کردیا۔ اب بھی غصہ تھا۔ تھوڑی دیروہ خاموش رہی۔ مگروہ اُسے کہاں لے جارہا تھا؟ بیتو وہ جاننا چاہتی تھی نا! ''ہم۔۔۔ کہاں جارہے ہیں؟''اُس نے ڈرتے پوچیوہی لیا۔ ''تمہارے گھر بی جارہا ہوں۔''وہ اب بھی برہم تھا۔ ''میرے گھر کوتو بیداستنہیں جاتا۔'' ''چلا جائے گا۔''وہ پھر غصے ہولا۔

''تو آپ۔۔۔غصے کیوں ہورہے ہیں؟''وہ روہانی ہوگئ۔ ''چپ کر کے بیٹھی رہو۔''وہ درشگی سے بولا۔ اور۔۔اپنی نم آنکھیں چھیانے کو اُس نے سرایے گھٹنوں پرر کھ لیا۔

سنگین خان نے چو کلتے ہوئے اُسکی طرف دیکھا۔وہ یقیناً رور ہی تھی۔اوراییا اُس نے ہر گزنہیں جا ہاتھا۔وہ دھیمار گیا۔

''زیب۔''وہ قدرےزی سے بولا۔

اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سراُٹھاتے ہوئے رخ اپنی کھڑکی کی طرف کرلیا۔ بہتے آنسو اُس کے گال بھگور ہے تھے۔

"بلیز!میرامطلب تهیں hurt کرنے کانبیں تھا۔۔۔"

وہ چپر ہی۔ باہر ہی تکتی رہی۔ بار بار گالوں پرلڑھک کر آتے آنسوانگلیوں کی پودوں سے پوچھتی رہی۔

"I'm sorry." وه متأسف لك رباتها ـ

بو لي۔

أس في رخ اندر كي طرف كرايا _ آنويوني الكار

"It's Okay." سرخ سرخ متورم آنکھوں سے اُسے دیکھتے ہوئے وہ دهیرے سے

اُسکی Intoxicating آنکھوں نے اپنا سارا خُمار اُسے منتقل کردیا۔مخور سا ہوتے ہوئے اُس نے بیسی سانس لی۔

تبھی اُ ہے کی نے بازو سے پکڑلیا۔

مڑ کر دیکھا۔ علین خان تھا۔ کھے بھی بولے بنا اُسے تقریباً تھیٹے ہوئے لے جارہا تھا۔ اتنے زورے اُسے پکڑا تھا۔ کہ اُسکی انگلیاں اُسے چیجنے گئی تھیں۔

"You are hurting me." وه بول بي يزي ـ

"Shut up — and come." أس نے اب بھی أس كا باز ونہيں چھوڑ ا۔ نا ہی گرفت

وهیلی کی۔

وہ اِس قدرغیض دغضب میں تھا۔ کہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ چپ چاپ ساتھ ہو لی۔ پارکنگ تک لاکر اُس نے اُس کے لئے اپنی گاڑی کا دروازہ کھولا۔ اُسے پسینجر زسیٹ پر ڈ چرکیا۔سامنے سے گھومتا ڈرائیونگ سیٹ پر آیا۔اور —

گاڑی سڑک کی طرف کیجانے لگا۔

اُس نے ہیڈ لائیٹس آن کردی تھیں۔ تیز تیز چلتے وائیر زمیں سے جھانکا وہ دھیرے دھیرے دھیرے دھیرے استہ بشکل نظر آرہا تھا۔

وه چپ چاپ سېمى سېمى ى بىيىشى موكى تقى ـ

وه بھی خاموش تھا۔نظریں سڑک پر جمائے جھنجھلایا جھنجھلایا ساڈرائیوکرر ہاتھا۔

چندموژمڑنے کے بعدوہ ایک کھلی سڑک پرآگیا۔

بر آگرين اگ

زیب چوکی۔ بیراستہ اُن دونوں میں سے کی کے گھر کونہیں جاتا تھا۔

" آپ --- کهال جارے ہیں؟" و هجم کے جھمکتے ہولی۔

"پُپ۔"

وہ مہم کررہ گئی۔ اُس کا بدروپ اُس کے لئے نیاتھا!

وہ آ کے ہی آ کے چلنا کیا۔

'' آپ۔۔۔ جھے میرے گھرلے جائیں۔ جھے سردی لگ رہی ہے۔'' زیادہ غصے میں اُسے بی خیال ہی نہیں رہا تھا۔ کدوہ سرتا یا بھیگ چکی تھی۔

وہ مجھ گئے۔وہ اُس پراُس کاوز ننگ کارڈ نہاٹھانے پر چوٹ کرر ہاتھا۔ مگروہ بھی ایبا کرنے یر پچھ کم بے کل نہیں رہی تھی۔جس کرب سے وہ گز رر ہی تھی۔جس درد سے وہ دو چارتھی۔وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔اور —

> زیب کی میم مجبور کی تھی۔ کہ اُسے کچھ بتا بھی نہیں سکتی تھی! بارش اب رك گئ تھي _موسم البتہ بھيگا بھيگا تھا۔

زیب کے گھر کا بس شاپ قریب آر ہا تھا۔ بس شاپ کے ساتھ ہی ڈھلان پر بگذیڈی ینچ اُن کے گھروں کے فٹ یا تھ ، تک جاتی تھی۔وہ یہاں سے بآسانی اور جلدی بھی گھر پہنچ کتی تھی۔ "أ مجھے يہيں بس ساپ كے پاس اتارديں۔آگے ميں خود چلى جاؤں گی۔" أس نے

اور - تنگین خان پرا یکبار پھرزیب کا اُس پر بھروسہ نہ کرنے کا جنون چڑھ دوڑا۔ کچھ بھی بولے بغیر' زول'' کر کے تیزی ہے بس سٹاپ کے آگے ہے گز رگیا۔ پھر — اُس تیزی سے دایاں موڑ کا ٹا۔ چلنا گیا۔ اور —

این سٹریٹ میں مُڑتے ہوئے کُل میلیڈ ہے آگے بڑھتا ۔ اپنا گھر پیچیے چھوڑ تا ایکبار پھر دائنس مژاراور__

اُس کی سٹریٹ میں جا کر گاڑی روکتے ہوئے وم لیا۔

عگین خان تیزی سے گاڑی ہے اترا۔ سامنے سے گھوم کر آتے ہوئے اُس کا دروازہ کھولا ۔ وہ اُتر نے لگی ۔

'' گھر جا کرخود کواچھی طرح چیک کرلو ۔ کہیں میں نے تمہیں کم تونہیں کرلیا کہیں ہے؟''وہ بے حدسنجیدہ تھا۔

> ''خدا حافظ''۔ وہ بولی۔ اور __ خالی خالی ساذ بن لئے اپنے گھر کی طرف ہولی۔

كيا إس الزكى كومعلوم تھا۔ كه وه مكمل طور پر أس كے تحرييں جكڑ چكا تھا؟ بارش کا زور کم ہور ہا تھا۔ وائیر زاب بھی چل رہے تھے۔ وہ اب بھی آ ہتہ آ ہتہ آ گے

زیب نے دیکھا۔اب راستہ جانا پہچانا ساتھا۔ آج شایدوہ کسی دوسرے راہتے ہے آ تھا۔ایک ہی جگہ کو کئی رائے آسکتے ہیں۔اُس نے مانا لیکن — اُس کا بھی قصور نہیں تھا۔نگ نگ تھی اُ

''راستہتمہارےگھرکوہی جار ہاہے تا؟'' جانے کیوں زیب کولگاوہ أس پرطنز كرر باتھا۔ أس پرٹرسٹ نہ كرنے پر! "جى "وە بولے سے بولى۔ · ' بیلے کیوں ڈرگئ تھیں؟''لہجہاب بھی چبھتاسا تھا۔

''ب<u>س ویسے ہیں۔''</u>

چند ٹانیے دونوں طرف خاموشی حیمائی رہی۔

‹ ' آپ___ مجھ پرغصہ کیوں تھے؟''وہ بھی جانتا ھا ہتی تھی۔ '' تمہارے پاگل پن پر۔اتنے زور کی بارش تھی۔اورتم پیدل نکل گئی تھیں۔۔۔''

''تواورگیا کرتی ؟''

· ' بیٹھی رہتیں و ہیں ۔ جب تک بارش رُکنہیں جاتی تھی ۔ ۔ ۔''

"اورتب تک آپ کی بیزاری مهتی رہتی ' ۔ بساخته اُسکی زبان برآ گیا۔ وہسکرا دیا۔ کئی ہے۔

'' تو <u>سیزاری مجمحتی ہو۔''وہ اب بھی نظریں سڑک پر جمائے تھا۔</u> کیا یہ بیزاری اُسکادز ننگ کارڈر بجیک کرنے سے زیادہ تکلیف دہ تھی؟ " آپ بے جس بھی ہیں۔"اُس کے لہج میں شکوہ تھا۔ "بِحْي بَعَي جانتي ہو۔"أس نے أس لجع ميں كہا-كەأس دن أس كا كارۋندا ڭا كرأس نے كيا كم بے حسى دكھا ئى تھى؟

اُس نے بہت زیادتی کی تھی آج اُس کے ساتھ ۔

أس نے اگر كہا تھا۔ كدوہ أسے بس شاب كے ياس اتارد ۔ آگے وہ خود چلى جائے گ ۔ تو ۔ کچھ بُر ابھی نہیں کہا تھا۔ پگڈنڈی پر نیجے اُتر تے ہی چند قدم پر اُس کا گھرتھا۔ ضروری نہیں کہ وہ اُس پر بھروسٹہیں کررہی تھی۔ بلکہ ایسا تھا ہی نہیں۔ وہیں سے گھرنز دیک تھا۔اور اُس نے کہہ د با_بس اتنى بى بات تقى _لىكن __

> أس سے پہلے جوأس نے كہاتھا— 'آپ۔۔۔کہاں جارہے ہیں؟' المجمم ۔۔۔ کہاں جازاہے ہیں؟ 'میرےگھر کوتو بدراستہبیں جاتا۔'

اس پروہ پہلے سے ہی برہم تھا۔ اوپر سے اُس نے بس سٹاپ پراتار نے کو کہا۔ تو اُس کا یارہ مزیداویر چڑھ گیا تھا۔ گاڑی اتن تیز چلائی تھی ۔ کہوہ سہم کررہ گئی تھی۔وہ اُتر نے لگی تھی۔ تو اور بھی درشتگی ہے مات کی تھی۔

أے ایبانہیں کرنا جا ہے تھا۔ اتی تخی نہیں برتی جا ہے تھی۔ اِس وقت وہ واقعی پچھتار ہا تھا۔اُس کے یاس اُسکا کوئی کونٹیکٹ نمبر ہوتا۔تو وہ ضروراُس سے اینے رویے کی معانی ما نگتا۔اور ا یکبار پھر ۔ اُے عصر آگیا۔ اُس نے بھی تو اُسے تنگ کرنے میں کوئی کسرنہیں چھوڑی تھی۔فون نمبر ما نگا تھا۔تو دینے ہے انکار کرویا تھا۔ا بنا نمبر دینے لگا تھا۔تو سیٹ پر ہی چھوڑ کر چلی گئی

اُس پر پھروحشت طاری ہونے گئی۔ بالکنی سے بیڈروم میں آیا۔جیکٹ پہنی۔اور۔۔ فيح آتے ہوئے كيرت سے كاڑى نكالى ۔ اور

گھرے باہر نکلتے ہوئے مختلف سڑکوں پر بے مقصد گھومنے لگا۔

رات گھر آئی تھی۔ تاروں کی بارات جھلمل جھلمل کررہی تھی ، پہاڑیوں پر بنے گھروں میں روشنیاں دیک رہی تھیں ۔اور ۔ ہریالیوں کی مدجری خوشبو کیں جادو جگار ہی تھیں ۔

أس نے 'برائیٹن مرینہ' میں The Pagoda Restaurant' کی یارکا میں

متوالی شام گہری ہوری تھی شبنی ہوائیں چھیز خانیاں کررہی تھیں۔ دور پارے جزیروں سے آتی خوشبو کیں مستی کفار ہی تھیں۔اور جاروں اور مرور چھار ہاتھا۔ این بالکنی میں دم سادھے کھڑا وہ فطرت کی سرگوشیاں من رہاتھا۔ گہرے پانیوں میں بتیاں روش کئے ایک بارج سامنے سے گزرنے لگی۔ تو اُسکی محویت

کری پر بیٹھتے ہوئے اُس نے میزیر دونوں ٹائٹیں سیدھی پھیلا دیں ۔نظریں بارج کا پیچیا کر نے لکیس۔اور —

زین زیب کی طرف بلتا۔

اُس نے محسوں کیا۔وہ کچھ دیپ دیپ ی لگنے گی تھی۔ "إجى _آپ حي حي كون بين؟ كها نا بھي تھيك سے نہيں كھار ہيں -" ''نن نہیں تو۔'' اُس نے کھا نا شروع کیا۔ آ اِس کے باوجودوہ سوچوں میں گم تھی۔ كيوں أس نے أسے فون نمبر ديا؟ وہ تو خفاتھی أس ہے _ كتنا غصہ ہوا تھا أس يرضح؟

كياوه أسے فون كرے گا؟ دل جانے كيوں بے اختيار دھڑكا۔

كياسلمانشروع موجائ كا؟ سلمه - جهوه آب تك avoid كرتى آرى تمي! سوچوں میں ہی کھوئی اُس نے جھ کا سراٹھایا۔

سامنے ہی کچھ فاصلے پر بیٹھا تھین خان اُسے ہی دیکھ رہا تھا۔ کی بھی جذیے سے عاری،

غالی خالی نظروں ہے۔

اُس نے پھر سے نظریں اپنی پلیٹ پر جمادیں۔ وه كيول سيات چره لئے تھا؟ غص بھى أس نے كئے تھے۔اورسريس بھى وه مور باتھا! بر _ أس منبر لينة وبريز ورثور ي آيا تها - كيابيهي أس كى شان كاكو كى حسه تها؟ اور -- وه كيون أسك طمطراق اورتكها ندلب وليج ب مرعوب بو كي تقى ؟ وہ بچھتانے گی نہیں دینا جا ہے تھا اُسے نمبر!

" چلیں باجی؟" کا شف أے کھا ناختم كرتے ديكھكر بولا۔

اور — اُسکی سوچیں بکھر گئیں ۔

'' ہاں۔ چلو۔''وہ اُٹیر کھڑی ہوئی۔

غیرارادی طور پرا یکبار پھر تھین خان پرنظر پڑی۔

وہ بھی أے بی د کھے رہا تھا۔ اب کے ولنشیں آئکھیں کیسر بدلی بدل تھیں۔ خفا خفا ی، ناراض ناراض يا!

> اور-زیب نے گہری سانس لی۔ کیا ہِس آ دی کومعلوم تھا۔ کہ اُسکی خفگی ، اُس کی ناراضگی زیب کی کمزوری تھی؟

گاڑی یارک کرلی۔اور-

ڈ نر کے لئے بڑی میں ہلکور ہے لیتی بوٹ کے اندرآ کرایک ٹیبل پر بیٹے گیا۔ إس وقت وه بهترمحسوس كرر باتها - ويثرياس آيا - تو أس نے كھانا آرڈ ركيا - اور -ریلیک ہوکر بیٹھتا سرسری نظروں سے اردیگر دو کھنے لگا۔ تبھی۔ اُس نے دیکھا۔ زیب اور اُس کا کزن بھی ایک ٹیبل پر بیٹھے کھانا کھارہے تھے۔

أس نے سوچ لیا۔ آج وہ اُس سے فون نمبر لے کرر ہے گا!

غصہ آئے گا تو غصہ اتارے گا۔ اور اپنی کسی زیادتی کا احساس ہوگا۔ تو 'سوری' کہے گا۔ یوں بغیر کسی کونٹیک کے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا مزید کڑ ھتانہیں رہے گا!

أس كا كھانا آگيا۔ تو وہ كھانے ميں مصروف ہوگيا۔ ہاں زيب كي ميل كى طرف گاہے گاہے ضرور دیکھتارہا۔

اچا تک قسمت یاور ہوئی۔ اور کاشف انے کس کام سے وہاں سے اُٹھ کر کا وَنٹر کی طرف

''سیل نمبرد وا بنا''۔ اُس کے سر پر پہنچتے ہوئے وہ بلاتمہید بولا۔ چندیل وه حیران اور پھر تذبذب میں پڑگئے۔

"Quick—before your cousin comes." كاشف كآ جانے كا تو أس سے ابھى سوچا بھى نہيں تھا۔ليك أس كالممطراق اور ليجے كا تحکم ہی کچھالیا تھا۔ کہ کچھ بھی سویچ بنابلا چوں وجرا اُس نے اُسے اپنا تیل نمبر دے دیا۔ لمبے لمبے ڈگ جرتا وہ والی اپنی میز آگیا۔ کھانا وہ تقریباً کھا چکا تھا۔ پیپی کا گلاس کیکر آخری چند گھونٹ پینے لگا۔ اُس کالمینش کافی حد تک کم ہوگیا تھا۔ اب وہ ماحول کوانجوئے کرر ہاتھا۔

موچوں میں مم زیب اب کھانے سے زیادہ پلیٹ میں کانٹے سے کھیل رہی تھی۔ كاشف والبن آچكا تھا۔ أسكے ساتھ كپشپ كرتا كھا نا كھار ہا تھا۔ پھر —

رات اُس نے پھر کر دیمیں بدلتے گزار دی۔ کبھی نظروں کے سامنے اُس کا سپاٹ چھ اُ آ جاتا۔ تو بھی خفا خفااور تا راض تا راض کی آنگھیں۔
چبرہ اِس لئے سپاٹ تفا۔ کہ وہ اُس پر عصہ تھا کیونکہ اُس نے اُسکا در ننگ کا رؤ قبول نہیں کہ تفا۔ نظریں اِس لئے خفااور ناراض تھیں۔ کہ وہ اُسے پہند تھی کرتا تھا۔
ہاں۔ وہ اتن کم عقل بھی نہیں تھی۔ کہ اُسکی پہند نہ جان سکتی!
اور۔۔
اُسے یہ بھی یقین تھا۔ کہ اُس سے زیادہ خودوہ اُسے پہند کرتی تھی!
رات بے چین تھی۔ بہائی تھی۔
رات بے چین تھی۔ بہت بے کل تھی۔
وہ بھی بہت بے چین تھی۔ بہت بے کل تھی۔

کنٹے ہی دن بیت گئے۔نہ چاہتے ہوئے بھی وہ جسم انتظار تھی رکہ تھین خان اُے فون کرے گا۔ پورایقین تھا اُے ایسا ہونے کا گر۔۔

علین خان نے أے فون كرنا تھا نہ كيا۔

اور — بجائے اس کے کہ قون کے اُس سلیلے کے شروع ہوجائے سے جس سے وہ خوفز وہ تھی ، وہ اطمینان کا سانس لیتی ۔ اُس کا چین وقر ار ہی اُٹ گیا۔

بررنگ اور برئ برأس نظری بنالی سے سل پرجاتیں لیکن ۔ و مظین خان کانہیں

موتا تقا!

گھرے باہر فیلی کے ساتھ واک کرتے ہوئے اُسکی نظریں علین خان کے سندر سائیڈ

بہت دن بعداُس نے بہت زی سے بات کی تھی۔ کان جیسے نا آشنا سے ہو گئے تھے اُسکی زمی کے۔جانے کیوں آئکھیں خواہ مخواہ نم ہوگئیں۔۔۔

۔ سنگین خان گڑ بڑا گیا۔ اُس نے واقعی اُسے بہت نکلیف دی تھی۔ وہ بہت نازک تھی۔ اُسکی اتنی بے حسی برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

"Look at me." أس فريب سے ملائمت سے كہار

نه چاہتے ہوئے بھی اُسکی نظریں او پر اٹھ گئیں۔

"Smile."

"No."

"Please!"

د د نهید د د نهیل پ

''اچھا۔''اُس نے اپنے دونوں کان پکڑ گئے۔''اب؟''

اور--وه بےساختہ ہنس دی۔

دهوپ چھاؤں کا پیھسین امتزاج اُسے بےخودکر گیا۔

غورے اُسکی آنکھوں میں تکتار ہا۔ کئی بل بیت گئے۔

'' آئيند هنهين رونا، هون _''

'' آئینده غصه بھی نہیں کرنا۔''

وہ ہنس دیا۔خوبصورتی ہے۔

" مھیک ہے۔"

"Promise?"

"Promise."

اور بول___

د ونوں کی شکح ہوگئی۔

عگین خان کی کونی آگئی تھی ۔ گھونٹ گھونٹ کر کے بیتیاوہ اُسے ہی تکتا جار ہاتھا۔

والى رو ڈیر ہوتیں ۔ مگر اُسے وہ یا اُسکی گاڑی نظر نہیں آئی ۔

ٹا وَن سِنٹر جانے کے لئے بس سٹاپ سے کیکر شہر تک کا تمام راستہ اُسکی نظریں غیر اِ را دہ طور پر اُسے ہی تلاش کرتی رہتیں ۔لیکن وہ نظر نہیں آیا۔

ہازار میں شوپگ کرتے ہوئے بھی اُسکی آئیس اُسے ہی کھوجتی رہیں۔ پر سابوس لوٹ تیں!

آج وہ'The Lanes' کئی تھی۔ بہت ساری چھوٹی چھوٹی جھوٹی اسٹریٹس سلسلہ، یہاں ہمیشہ بہت رش ہوتا تھا۔ و نیا کی ہر چیز با افراط مل جاتی تھی۔مشہور ہر بینڈ ٹیمز کا قیم ساسان یہاں بھی کثرت سے ل جاتا ہے۔

فرانس کے نزدیک ہونے کا اثر تھا۔ کہ یہاں جگہ جگہ Pavement Cafes پائی جافر

خص ۔

وہ کافی دیرتک گھومتی پھرتی رہی۔اینٹیکس،جیولرمی، کپڑے،شوز، hates — کیانہیر تھا؟لدی پھندی دکا نیں اور روشنیوں کی چکا چوند۔آئکھیں چندھیا چندھیا گئیں۔

تھک تھکا کروہ ایک Pavement Cafe میں آگئی۔

کوفی اور سینڈوچ آرڈ رکئے۔اور باہرنٹ پاتھ پرگلیٹیبلز میں سے ایک پر آبیٹی۔ لوگوں کی آتی جاتی جوم پرنظریں جمائے وہ گھونٹ گھونٹ کرکے کوفی پی رہی تھی۔

"May I join you Ma'am?" لمبا قد _ بلواش وائيث سوث اور ڈارک

بلوشرك ميں ملبوں جيتا جا گنا اپالوأ سكے سامنے كھڑا أس سے اجازت طلب كرر ہاتھا۔

وہ اِس ا جا تک ملاقات کے لئے تیار نہیں تھی۔ چپ جاپ اُسے تک رہی تھی۔ وہ سکرادیا۔ دلآویزی ہے۔

یر — خود ہی اُسکی مقابل والی کری پر بیٹھ گیا۔

ویر پاس آیا۔ تو اُس نے اپنے لئے کوئی آرڈری۔

زیب اب بھی چپ تھی۔ ہاتھ میں پکڑا کو فی کا کپ آ ہتہ سے میز پر رکھ دیا۔

'' مصندی ہوجائے گی۔ پی لو۔'' وہ اپنائیت سے بولا۔

''ایک بات پوچیوں؟''وہ دھیرے سے بولی۔ ''ہوں۔ پوچیو۔'' ''آپ۔۔۔غصے تو نہیں ہوں گے؟''اُس نے اپنااندیشہ ظاہر کر ہی دیا۔ ''نہیں۔''وہ خوبصورتی سے مسکرادیا۔ ''ہم۔۔کہاں۔۔۔جارہے ہیں؟'' اب کے وہ گھل کرہنس دیا۔اُس نے اُسے خاصا ڈرادیا ہوا تھا۔ ''بس بوں ہی چلتے رہیں گے۔ کہیں مناسب ہی جگہ دکھائی دی۔ تو بیٹھ جا کیں گے۔ در اصل ۔۔۔یہ مسلہ بھی تو حل کرنا ہے۔۔''

> ہیں۔ ''کون سامئلہ؟''وہ قدر سے چیرت سے بولی۔ ''بیم سے تبہارا سے سئلۂ۔۔۔'' ''میرا کیا مئلہ ہے؟''وہ واقعی نہیں تبجی۔ وہ ہولے سے مئرادیا نظریں اب بھی سڑک پرجی تھیں۔ دراصل سے آج وہ بابا کی بات پڑمل کرنے جارہا تھا۔ کہ۔' 'اُسے پاس بٹھاؤ۔ سمجھاؤ۔ اپنی پیند کا یقین دلاؤ۔۔۔'

جب اُس نے فون پر بابا کوزیب کے بارے میں بتایا تھا۔ کہوہ اُسے پیندتو کرتی ہے۔ گر آگے بوصنے سے کتر اتی ہے۔ تو بابا نے یہی کہاتھا۔ کہوہ اُسے اپنے دل کا حال بتائے گا۔ تو وہ آگے بوھے گی ٹا!

یہ تو بچ میں اُسکی دانست میں زیب کا اُس پرٹرسٹ نہ کرنے کی دجہ ہے اُن دونوں کی گئ دن آپسمیں اُن بَن رہی۔ ورنہ وہ بھی کا بابا کی بات پرعمل کر چکا ہوتا۔ اُس کے پاس زیب کا فون نمبر بھی آ چکا تھا۔ گر۔ اُس کے وزئنگ کارڈیر درج اُس کا سیل نمبرسیٹ پر ہی چھوڑ کر اُس کا یوں چلے جانا اُسے ''اییا کیاد کھر ہے ہیں؟''
ایسا کیاد کھر ہے ہیں؟''
اس کے باو جوداُسکی نظریں اُس کے چہرے کا طواف کئے جارہی تھیں۔
وہ نظریں پُر ارہی تھی۔ بار باراپ ناخنوں سے کھیل رہی تھی۔
''میراخیال ہے ہمیں چلنا چاہے۔''وہ کو و فی کا آخری گھونٹ لیتے ہوئے اُٹھ کھڑا ہوا۔
''کہاں؟''وہ قدرے چرت سے بولی۔ ''پھروہی؟''وہ نجیدہ نظر آنے لگا۔ وہ چپ سی ہوگئی۔ وہیں بیٹھی رہی۔ شکین خان کو فوراً اپنے لہجے کا احساس ہوا۔ '' آؤ۔''وہ زی سے بولا۔

یدی ہے۔ ' وہ سر جھکائے روشی روشی کیا تھا۔ کہ غصے نہیں کریں گے۔' وہ سر جھکائے روشی روشی کی ہوگی ہوگئی۔ می بولی۔

''احچھاسوری۔''اُس نے اُسے ہاتھ سے تھامتے ہوئے اُٹھایا۔ وہ بوچھنا چاہتی تھی۔ کہ وہ اُسے کہاں اور کیوں لے جانا چاہتا تھا۔ مگراب تک اُس کے فوراً برہم ہونے کا اُسے خاصا تجربہ ہو چکا تھا۔ دہرا نامشکل لگا۔ پھر—

کافی دنوں کے اُن بَن کے بعد دونوں میں صلح ہوئی تھی۔ اُس کا بھی دل چاہتا تھا۔ کہوہ اُس کے ساتھ با تیں کرے۔وہ زیادہ تر آئکھوں سے با تیں کرتا تھا۔اُسکی نشلی آئکھیں ہرزبان جانتی تھیں!

دونوںگاڑی میں بیٹھےاور— عگین خانشہرے باہر جاتی ایک سڑک پر ہولیا۔ کولٹار کی تبلی سی وائینڈ نگ روڑ تقریباً سنسان تھی۔وہ درمیانی رفقارے آ گے بڑھ رہاتھا۔

100

تو قف کیا۔ "بیرسب syptoms ذرا۔۔ غورطلب ہیں۔ یوں بی کھڑے کھڑے حل ہونے والے نہیں _ اِس کے لئے کہیں مل بیٹھنا ضرور کی ہے ۔ سو۔۔۔'' وہ دانستہ جیب ہو گیا۔

اُسکی نظروں سے شرارت تھی ۔ آنکھوں میں شوخی ۔

نہ چاہتے ہوئے بھی وہ چیکے ہے مسکرادی ۔خوداُسکی جو symptoms تھیں ۔اُن کا کہیں

ذكري نهيس تقا!

وہ آگے ہی آگے بڑھ رہاتھا۔

· ' کچھ بولونامُیم'' وہ دھیرے سے بولا۔

" آج تو بولنا پڑے گا۔ 'وہ چراسی شربی آئکھوں میں جھا نکا۔" کوئی بات ہے جو تمہیں پریثان کئے ہوئے ہے۔بول دوگی تو۔۔''

> اور ۔ اُس کی جان ہو جھ کر بکطر فہ بات پرز وردینے پروہ بے ساختہ بنس دی۔ وه چونکا ۔ اُسکی ہنسی بہت پیاری تھی ۔ بالکل جیسے کانچ کی چوڑیاں کھنگی ہوں! وه سجير گيا ـ وه کيول بنسي تقي؟ مگرايني آئي بنسي صاف جھيا لي ۔

> > '' ہوں۔ بولونا۔''وہ سامنے دیکھتے ہوئے بولا۔

"كيا بولوں؟" أس نے چركہا۔ وہ بھى اب بتدر يج حوصله بكڑر ہى تھى۔

'' يېي كە — تم _ _ _ كيول كھو ئى كھو ئى رہتى ہو؟ أپ سيٺ أپ سيٺ كى _ _ _ اور _ _ _''

''ایک بات یوچھوں؟''زیب دھیرے سے بولی۔

''ہول—يوچھو۔''

'' آپ کیوں غصے غصے رہتے ہیں؟ جھنجھلائے جھنجھلائے پھرتے ہیں؟ کبھی گاڑی اتن تیز چلاتے ہیں کہ لگتا ہے اب الٹی کہ اب کسی کا فون نمبر بھی لینا جا ہیں ۔ تو لگتا ہے تھپٹر مار کر ہی لیں

اور — عنگين خان كا فلك شگاف قبقهه گونجا -

'' سوری ، گر۔۔ بیسب symptoms بھی ذرا۔۔ غورطلب ہیں۔ بول دیں گے

اِس قدر humiliating لگا تھا۔ کہ اُس نے زیب کا نمبر صرف نوٹ کرلیا تھا اور بس! وه بھی صرف اِس کئے کہ —

آخری بار جب اُس پرغصہ ہوا تھا۔اور بعد میں اپنی زیادتی کا احساس ہوا تھا۔تو اُس سے معانی ما نگنے کے لئے اُس کے نمبر کی ضرورت پڑگئ تھی۔ اور نمبر نہیں تھا۔ تو وہ پھرآ ہے ہے باہر ہور ہا

سوچوں میں تم ایک مبہم ی مسکراہٹ ایکبار پھراُ سکے پرکشش لبول کوچھوگئی۔ کیا اُس کامیل نمبراً سے صرف اُس پرغصہ کرنے کوہی چاہیئے تھا؟ نو۔اُس نے تر دید کی۔اُسے 'سوری' کہنے کو بھی چاہیے تھا۔لیکن۔

ا یکبار پھراس نے اپنی تر دید کی۔اُس کا نمبراُس کے پاس نہیں تھا۔تو اُسے پھرغصہ آیا تھا۔ لین ایکبار پھرائے اُس کا نمبراُس پرغصہ کرنے کے لئے ہی جا ہے تھا!

اُس نے کن انکھیوں سے زیب کو دیکھا۔ اتنی نازک می پیاری می لڑکی کیا اُس کے بار بار غصے کی متحمل ہوسکتی تھی؟

نہیں۔ ول نے کہا۔ یہ غصرتو اُس کے پیار کے ترجمان تھے۔صرف پیار کے! ''مسئلۂ ہے نا۔۔۔ بھی چپ چپ رہتی ہو بھی اُپ سیٹ ہوجاتی ہو۔۔ بھی گھبرا جاتی ہو ہمیں ہم جاتی ہو۔۔۔''وہ بات چبا چبا کر کہدر ہاتھا۔

کچیمجھتی کچھ نہ مجھتی وہ اب بھی اُسے دیکھے رہی تھی۔ ا جا تک تنگین ذان نے غور سے اُسکی آئکھوں میں دیکھا۔

أن كهي كبانيا ن خيس تنكين خان كي آن كھوں ميں _أن جاني داستانيں تھيں -

ا سکی لمبی خیدہ پلکیں تیورا کر گئیں ۔ حسین چبرے پر حیا کی لالی بھر گئی۔ پر کشش ہونٹ لرز

جھی جھی نظریں لئے وہ اپنے خوبصورت ناخنوں سے کھیلنے گی -و بطرح محضوظ ہوا نظریں پھر سے سڑک پر جمادیں۔ " بہی نظریں چرانے لگتی ہو۔ بھی اپنے ناخنوں سے کھیلے لگتی ہو۔ ' اُس نے قدرے

تگین خان نے دیکھا۔ زیب بہت کم کھا رہی تھی۔ پہلی بار اُس کے ساتھ کھانا کھارہی تھی۔شاید اِس لئے پچھزوں تھی۔

'' کچھ کچھ تو بات کلیئر ہور ہی ہے۔'' اُس نے اُسے باتوں میں لگانا جاہا۔ کہ وہ کھانا ا اسکے۔

''کون ی بات؟''

" یہی — کہتم مجھ سے پیار کرتی ہواور میں۔۔ " وہ اُسے چھٹرنے سے بازنہیں آر ہا

د میں؟'' وہ اُسکی آئکھوں میں دیکھنے لگی۔

وہ خوبصورتی ہے ہنس دیا۔

"I might fall in love with you "اگرتم مجھے یوں بی ملتی رہیں تو

some day".

تقابه

"You might?"

"Yes I might." أسكى آنكھوں ميں شرارت تھي _

''خودابھی کلیٹرنبیں ہیں۔اور میرے بارے میں یقین سے کہددیا۔''

'' کیوں؟ غلط کہا؟''ا کیبار پھروہ اُس کی آنکھوں میں جھا نکا۔

أس كى آئكھوں ميں بے شار قصے تھے، يادد بانياں تھيں۔

وہ سہارنہ کی ۔سیاہ جھالریں بلکیں گرنے اٹھنے لگیں۔

وہ اُسے دیکھیارہ گیا۔اُسکی ہراداkilling تھی!

وہ خاموثی ہے کھانا کھانے لگی نظریں او پراٹھانے کی تاب نہ رہی تھی اُس میں!

وہ بھی کھڑ کی ہے باہرد کیھنے لگا۔ کہ جتناوہ اُسے دیکھر ہاتھا۔ اُتنا ہی وہ مشکل ہے کھار ہی

با ہر کا منظر بدل گیا تھا۔ اُودی اُودی گھٹا ئیں گھر آئی تھیں۔ ہریالیاں تیز ہوا کی زد میں تھیں۔اور — وقت سے پہلے ہی شام نے ڈیرے ڈال دیئے تھے۔ تو۔۔۔' وہ بالکل اُس کےلب و کیجے میں بول رہی تھی۔

عنگین خان کوا حیمالگا _مزید ہنس دیا _

''اچھاٹھیک ہے۔ پچھتم بولو۔ پچھیں بولوں گا۔ تمہارا بیمسکلہ آج۔۔'' اُسے چھیڑنے میں اُسے مزا آر ہاتھا۔

" آپکامسلہ بھی آج۔۔۔"

ا يكبار چراس كاجاندار قبقهه بلند موا_

''او کے ۔ پچھتم آ کے برطو۔ پچھ میں آ گے برھتا ہوں۔ یہ بات آج surface پر آجانی عائے۔۔''

''کون ی بات؟''وهمُسکرابھی رہی تھی۔

'' یہی کہ — تم مجھ سے پیار کرتی ہو۔اور — میں شایدتم سے۔۔''

" يآب مربات مجھے بى كيول شروع كرتے ہيں - ميں بولوں - مين آ كے بردهوں -

میں آپ سے بیار۔۔''وہ اپنی رومیں کہتے کہتے دیپ ہوگئ۔

وہ ہنس دیا۔خوبصورتی سے

"اچھاٹھیک ہے۔ میں بولتا ہوں۔ میں آگے بڑھتا ہوں۔اور میں ہی۔ شاید۔۔۔ تم

سے بیار کرتا ہوں ۔ ?Happy"

وه چپ چاپ سامنے دیکھنے لگی۔

لنج كا نائم مور باتھا۔ كچھآ كے جاكر عمين خان مين روڈ سے بائيں طرف مڑ كيا۔ پھر قريب

ہی ایک پب کی یار کنگ میں گاڑی کھڑی کردی۔

أس كا درواز ه كھولتے ہوئے أے ہاتھ سے تھامتا وہ بب كے اندر چلا گيا۔

وونوں ایک کونے والی میز پر بیٹھ گئے۔

ویٹر آیا۔ تو سکین خان نے زیب کی پند پر چائنیز چکن چاؤمی اِن اور اپنے لئے

grilled steak with vegetable آرؤرك

ریپٹورانٹ کے کوزی اورخوشگوار ماحول میں دونوں کھانا کھار ہے تھے۔

لث آسته سے پیچے ہٹائی۔

" تتم ـــ بهت خوبصورت مو بهت زیاده ـــــ"

اُس کے لیجے کی مدھرتا ،نظروں کی گھمبیرتا زیب کواپنے دل پر دستک دیتی محسوس ہوئی ۔

'' نظریں نیچی کئے وہ پلیٹ میں کا نئے سے کھیل رہی تھی ۔

تنگین خان ایکبار پھراپنے کھانے کی طرف متوجہ ہوا۔

'' پیکھاناتم نے ختم کرنا ہے۔ اِس سے پہلے میں نہیں اُٹھوں گا۔'' اُسے برائے نام کھاتے

دیکھ کراُس نے اُسکی بلیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

دونوں کھانا کھا چکے۔رئیٹورانٹ سے باہرآ گئے۔

بوندا باندی شروع ہو بھی تھی۔اُسے ہاتھ سے تھامتے ہوئے وہ اپنی گاڑی کی طرف چلا۔

'' بارش ہور ہی ہے۔ ﷺ پر جا کر کیا کریں گے''۔ گاڑی چلی تو زیب بولی۔

اُسے واقعی گھر جانے کی جلدی تھی۔ وہ جب بھی تنگین خان کے ساتھ ہوتی تھی۔ ایک

خوف سالاحق رہتا تھا اُہے!

" بچ پرایی covered جگہیں بھی ہیں ۔ جہاں اطمینان سے پیٹھر بچ کا نظارہ کیا جاسکتا

"_~

وہ خاموش ہوکر بیٹے رہی کہ وہ اُس کی ایک بھی تو چلنے نہیں و بے رہاتھا۔

پھر ۔۔۔ وہ چھ پر نہیں گئے۔ وہیں کچھ فاصلے پر مین روڈ سے قدرے ہٹ کر گہرے سبز

درختوں میں گھر سے ایک لیک کے کنار ہے گاڑی کھڑی کی۔اور —

ئپٹپ گرتی بوندوں سے لطف اندوز ہونے لگے۔

وہ جو چندروز قبل اُس کے پاس گاڑی میں بیٹھے بیٹھے اُس نے خود سے وعدے کئے تھے،

دھڑام سے گر گئے۔وہ جواس نے اپنے دل سے کہا تھا پاس نہیں چیکے گی اُس کے، دل نے بھی جواب

دے دیا۔وہ جواُس نے سوچاتھا،وہ تھاہی کون اُسکا؟ سوچیں بھی مفلوج ہوگئیں۔

إس وفت ا يكبار پھر --- و متھى اور سنگين خان!

"Should I tell you something?" تنكين خان كويا بوا_

'' بارش ہونے والی ہے۔''اچا تک زیب بول اُٹھی۔

''اوراب بيمت كهنا-كه مين گفر جا وَل گل-''

وہ دھیرے ہے مسکرا دی۔اُس نے اُسکی پہلے کی کئی بار کہی بات دہرا کی تھی۔

''گھر تو جاؤں گی تا۔''

''جب میں جا ہوں گاتب جاؤگ۔''

" آپ کب جا ہیں گے؟"

" شام کو"۔

''نہیں '' وہ گھبرا گئی۔'' کھانے کے بعد میں گھر چلی جاؤں گی۔''

'' کھانے کے بعد تونہیں ۔ کیونکہ ہم نچ پر جائیں گے ۔ کچھ وقت وہیں گزاریں گے۔''

" کتناوقت؟"

" بھئی مسئلہ توحل ہونا۔۔۔''

'' کون سا مسئلہ؟'' وہ جیسے بھول گئی تھی اُسکی بات۔

''وہی بہتر پریثان کئے رکھتی ہے۔''

، زیب نے گہری سانس لی۔

" آپ بھی نا۔۔۔ " وہ کہتے کہتے ہنس دی۔

ا کیبار پھر ۔ جیسے پر یوں کے دلیں میں پائل نج اٹھے تھے۔

''تمہاری ہنی بھی تمہاری طرح خوبصورت ہے۔''

‹ میں خوبصورت ہوں؟'' وہ جیسے غیر اِ رادی طور پر بولی ۔

وہ ہنس دیا۔ دلآویزی سے۔

''سوری، یوں ہی میرے منہ سے نکل گیا تھا۔''

" آب بھی۔۔ بالکل بینڈسم نہیں ہیں۔ 'اس نے بدلہ لیا۔

'' مالکل بھی نہیں۔''

وہ خوبصورتی ہے مسکرایا۔ ہاتھ برھاتے ہوئے اُس کے حسین ماتھے پر مھر آئی بالوں کی

ہوں ۔ کیسے ٹرسٹ کروں آپ پر؟''

"بس- کهدیاسب؟"

أس كى طرف د كيصتے ہوئے زيب نے اپنا سرا ثبات ميں ہلايا۔

اُس نے گہری سانس لی۔ دھیرے سے مسکرایا۔

"ابسنو" ۔ ایکبار پھرائی نے اُسے اپنی پہلو سے لگالیا۔ آہتہ آہتہ اُس کے بال
سہلانے لگا۔" مجھے ایلیٹ کلاس کی لڑکی نہیں چاہیے ۔ مجھتم چاہیے ہو۔ صرف تم ۔ کلاسز کی بات اتن
اہم نہیں ہے۔ اہم بات سے ہے کہ ہمارا دل کیا چاہتا ہے۔ اور پھر ۔ مجھے اگر کسی ایلیٹ کلاس کی لڑک
سے اُنچونٹ ہو بھی جاتی ۔ تو میں سوبار سو چتا ضرور ۔ کیونکہ ہماری ایلیٹ کلاس لڑکیاں آج کل ویسٹ کو
بھی مات دیتی نظر آتی ہیں ۔ اور مجھے لڑکیوں کی بے باکی اور حد سے زیادہ آزادی پند نہیں
ہے ۔۔۔ "اُس نے قدر ہے قف کیا۔ پھر مسکر ایا۔" مجھے صرف تم اچھی گئی ہوبس ۔ تم جو بھی ہو ۔ جیسی
ہمی ہو۔۔ "

'' اور۔۔ اِسکی کیا گارنی ہے۔ کہ آپ بدلیں گے نہیں۔ اِسی طرح رہیں گئے۔''وہ اپنی سرخ متورم آنکھوں ہے اُسے دیکھنے لگی۔

زینیہ کاکیس بہر حال اُس کے سامنے تھا!

'' تم تسلی رکھو۔ میں نہیں بدلوں گا۔ بدلنا ہوتا تو اُس دن بدل جاتا جس دن تم نے میرا دزننگ کارڈ مجھے داپس لوٹایا تھا۔۔''

وه نادم ي لَكُنے لكي۔

'' تہمیں پتا ہے مجھے کتنا د کھ ہوا تھا وہ کارڈ پیکھکر؟'' اُسکی سیاہ نشلی آئکھیں لودیے لگی تھیں۔ اِس وقت بھی د کھاُ تر آیا تھا اُسکی آئکھوں میں۔

و ہ بھی بیقرار ہوگئی۔ بے چین ہوگئی۔

پھر ۔ آ ہتہ ہے اپنا پرس کھولا ۔ سیل فون نکالا ۔

'' آپ۔۔۔ اپنا کیل نمبر دیں گے مجھے؟'' اُس کے خوبصورت ہونٹوں پر بہت بیاری مکان تھی۔

رخ اُس کی طرف کرتے ہوئے وہ اُسے دیکھنے گئی۔

"I love you." اُس نے اُسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے اپنے پرکشش ہونٹ

"I Love you so much."- أَى يِرَاهُو يَّــيُـ

وہ گنگ ی رہ گئی۔ حیب جاپ اُسے تکتی رہی۔

اُس نے اُس کا سرا بنے پہلو سے لگالیا۔ اُس کے حسین چہرے پر گھر آئے بال سہلائے۔ اور — ہولے سے اپنے ہونٹ اُس کے ماتھے پر رکھ دیئے۔

زیب خاموثی ہے اُس کے پہلو ہے گئی رہی۔ ندمزاحت کی نداحتجاج۔ کہ وہ جیسے اِس انہونی پرساکت ہی رہ گئی تھی!

سنگین خان نے اُسے دونوں بازؤوں میں بھرلیا۔ دھیرے دھیرے پیارکرتا رہا۔ مدبھری سرگوشیاں کرتا رہا۔

> اور پھر — زیب کو جیسے ہوش آیا۔ آہتہ سے اُس سے الگ ہوگئی۔ سنگین خان نے دیکھا۔ اُسکی خوبصورت آٹکھیں نم تھیں۔

پھر۔ اُس نے اپنا چرہ دونوں ہاتھوں میں چھپالیا۔ بے اختیار رودی۔

عگین خان دنگ ساره گیا - کیاوه اُسے پیندنہیں کرتی تھی؟

" كيا موازيب؟"

وه روتی چلی گئی۔

'' کیابات ہے؟ روکیوں رہی ہو؟'' اُس نے اُس کے ہاتھ ہٹائے۔ باری باری اُسکی نم 'کھوں پر پیارکیا۔

''تگین خان۔'' اُس نے اپنے آنو پو تخیے۔'' مجھ میں اور آپ میں بہت فرق ہے۔ آپ کو بعد میں معلوم ہو۔اور آپ مجھے چھوڑ دیں۔وہ مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔ اِس کئے میں ابھی سے بتارہی ہوں۔ آپ ایلیٹ کلاس سے ہیں۔اور میں مُدل بلکہ لوئر مُدل کلاس سے ہوں۔سو۔۔۔ بہتر ہوگا۔ آج ہی ہم دونوں اپنے راستے الگ کرلیں۔ آپ کہتے تھے نا' تم مجھ سے خوفز دہ کیوں ہو؟ تم مجھ پرٹرسٹ نہیں کرتیں'۔ تو۔۔۔ آپ خودسو چیں۔ اتنا بڑا فاصلہ ہو بیج میں۔ تو میں کیے خوفز دہ نہ

علین خان نے گہری سانس لی۔ وجرے سے مسکرایا۔
'' دیدوں گا۔ ویسے بھی پہلی کال تم ہی کروگی۔ دیکھنا ہوں کب بھروسہ کرتی ہو جھے پر۔''
وہ چیکے سے مسکراوی۔اور —
علین خان نے اپنا سل نمبراُ س کے سل فون پڑھنل کردیا۔
زیب نے ایک نظرا ہے سیل پراُ س کے نمبر پر ڈالی۔اب بھی ڈرتے ڈرتے اِس اُمیا
کے ساتھ کہ وہ زینے کے اُس لڑے کی طرح بے وفانہیں نکلے گا!

و کیسے تو تمام سال ٹی سینٹر میں نمائش ، آؤٹ ڈورتھیٹر ز،میوزک ، ڈانس ، کومیڈ کی اور یجک شوز چلتے رہے تھے۔ گر آ جکل تو مٹی تھیٹر ز اور آرٹ ویڈیوز پر بہترین ڈراموں ، ڈانس اور میوزک کاسلاپ آیا ہوا تھا۔

'برائیٹن ڈوم' میں ورلڈمیوڈک،اوپرااور بیلے ہور بی تھی۔ 'رائیل تھیٹر' میں پاپ شارز پر فارم کررہے تھے۔اور —سینماؤں میں ہالی ووڈ کی بہترین فلمیں دکھائی جاربی تھیں۔

و یک آبنڈ تھا۔ زیب ، آصفہ اور کاشف بھی فلم دیکھنے چلے گئے۔ صاف ستھرے ہال میں آرام دہ سیٹس پر ہیٹھے خوشگوار ماحول میں وہ تینوں فلم دیکھنے میں محو

تق_

"بتاؤ چر_"

"وه--- علين خان بنا--،

''اسكافون آياتها؟''وه حيرت سے بولي۔

"ہاں۔''

آصفہ مارے تجس کے اُٹھ کر بیٹھ گئی۔

"بتاؤيتاؤ_أس سے كيسے نكر ہوئى ؟ بورى بات بتاؤ_"

''اچھااچھا۔تم دم تولو۔'' اُس نے بھی کروٹ آ صفہ کی طرف لے لی۔

پھر — من وعن ساری بات بتاوی۔

'' میں نے بہت کوشش کی اُسے discourage کرنے کی۔ ٹالنے کی۔ گر۔۔ نہ وہ چھچے ہٹا۔ نہ ہی میں خود کومزیدروک کی۔ ہاں میسوچ کر جان ضرورنکل جاتی ہے۔ کہ امی اور ابو کو پت چل گیا تو قیامت آ جائے گی۔۔''

''کوئی قیامت نہیں آئے گی۔اوراگر تمہیں یقین ہے۔کہ تگین خان سریس ہے تو اُسے کہو۔کہ پاکتان جائے۔ تو تمہارار شتر کیکر آئے۔اس میں کوئی قباحت نہیں۔رشتہ کیکر جانا تو عزت دینا ہوتا ہے۔فوزیہ خالداور فیاض خالوکو اِس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔تم فکر نہ کرو۔وہ رشتہ بھیج گا۔
تو ممااورڈیڈ بھی فوزیہ خالداور فیاض خالوکو سمجھائیں گے۔۔' وہ قدرے رُکی۔''ویسے تم نے اچھی خبرسائی ہے۔ابرار خبرسائی ہے۔اب میں بھی تمہیں خوش خبری سنادؤ کہ ممااورڈیڈ میری بات بھی مان گئے ہیں۔ابرار اِس ویک اینڈ پراُن سے ملئے آرہا ہے۔۔'

ابراراحمدانڈین مسلمان تھا۔ وونوں یو نیورٹی میں Law پڑھ رہے تھے۔ابرار کا آخری
سال تھا۔ جبکہ آصفہ ایک سال جونیئرتھی اُس سے ۔ دونوں ایکدوسرے کو پیند کرتے تھے۔ پچھلے دنوں
اُسکی والدہ اُسکارشتہ بھی لیکر آئی تھیں۔ بس آصفہ کو ممااور ڈیڈ کوراضی کرنا تھا۔ سومان ہی گئے وہ بھی۔
''واؤ۔ بیتو بہت اچھی خبرہے۔تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔''وہ شاکی لیجے میں بولی۔
''ابھی پچھ دیر پہلے جب ہم لوگ موؤی دیکھکر واپس آرہے تھے۔تو راستے میں ممانے
بچھ بیل پہینے ویا۔ میں نے سوچا۔ ڈنر کے بعد سوتے وقت تسلی ہے تہمیں بتاؤں گی۔۔۔''

فلم ختم ہوئی ہی تھی۔ وہ لوگ باہر نکلے ہی تھے۔ کہ زیب کا سیل فون نئے اُٹھا۔ وہ آصفہ اور کا شف سے قدرے ہٹ کر بات کرنے لگی۔ کہ کال سنگین خان کی تھی۔ جانے کیسے؟ آصفہ نے کچھ تاڑ لیا۔ فون بند کرکے وہ اُن کے پاس آئی۔ کا شف ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا۔ وہ اور آصفہ تجھیلی سیٹ پر۔ تو آصفہ سکرادی۔

". Hey cousine کھتو ہے جس کی پردہ داری ہے۔ "اُس نے زیب کو چھیڑا۔

''ن ۔ ۔ ۔ نہیں تو۔''زیب گھبرای گئی۔

''اچھاریلیکس۔گھرجا کربات کریں گے۔''

اورگھر جاکر — اِس خیال سے کہ نازیہ اور نواز صاحب ڈسٹر ب نہ ہوں۔ اُن لوگوں نے د بے قدموں چل پھر کر کچن میں کھانا کھایا اور اپنے اپنے بیٹر رومز میں گھس گئے۔ زیب اور آصفہ نے کپڑے تبدیل کئے اور اپنے استر پرلیٹ گئیں۔

'' زیب به بتاؤ گنہیں کون ہے؟'' آصفہ چہک ہی پڑی۔

وہ برائیٹن کے آزاد ماحول میں پلی بڑھی تھی۔زیب اور خالہ، خالو کی طرح قدامت پیند نہیں تھی ۔کسی کو پیند کرنا اُسے معیوبنہیں لگتا تھا۔ ہاں۔فلرمیشن کی وہ بھی قائل نہیں تھی۔

'' کوئی ہوتو بتا وَں گی تا۔''زیب مسکراتے ہوئے بولی۔

'' تمہارے چبرے کی دمک ،تمہارے لیجے کی چبکار بتار ہی ہے۔کہ کوئی ہے۔منہ سے نہ کہو تمہاری مرضی ۔''

''نہیں _ بتاتی ہوں _''وہ جلدی ہی رضا مند ہوگئ _

کہ ۔۔ اُس کے بھی ذہن پر کافی دنوں سے بو جھ تھا۔ وہ بھی یہ بو جھ کسی سے شیئر کرنا چاہتی تھی۔ اور وہ صرف آصفہ ہی ہو سکتی تھی۔ دونوں تھیں ہی بہت کلوز۔ دومختلف مما لک میں ہوتے ہوئے بھی ایکدوسری کے شیئر کرلیا کرتی تھیں۔ اِس بات نے تو بھی ایکدوسری کے شیئر کرلیا کرتی تھیں۔ اِس بات نے تو بھرزیب کی زندگی ہی بدل کرر کھ دی تھی۔ بتا دینا چاہیے تھا اُسے آصفہ کو۔ آصفہ پراُسے پورااعتا دتھا۔ آخر تو آخ تک وہ زینیہ کا بھی راز دل میں چھپائے ہوئے تھی۔

"پیة بے کیا ٹائم ہوا ہے؟" وہ وہیں سے بولیں۔" دون کے ہیں۔ سوجا وُشاباش۔"
"مما آئیں تا۔" آصفہ پھر بولی۔" زیب آج پھر رور بی ہے۔ زیدیہ یاد آر بی ہے

''اوه'' وه فوراً اندرآ گئیں۔

زیب کے ماتھ بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ أسكاس اپنے سینے سے لگالیا۔

'' نہیں بیٹا۔رؤؤنہیں۔کاش کہوہ ہارے رونے سے واپس آ سکتی۔'' اُن کی بھی آواز بھر اگئی۔ بےاختیار آنسونکل آئے۔

پھر۔۔ اُسے بہت ساری تسلیاں دیں۔ ڈھارس بندھائی۔دھیان ہٹانے کی کوشش کی۔ ''جہیں آصفہ نے بتایا ہے۔ اِس ویک اینڈ پرابرار آر ہاہے۔۔۔''

''جی۔''وہ آہتہ ہے مسکرادی۔

''اب کیا کریں۔ اِسکو پسند ہے۔ تو ہمیں بھی پسند کرنا ہی ہوگا۔''وہ آ صفہ کودیکھتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

''خالہ بس اللہ کرے آصفہ خوش رہے۔ اِسی میں آ کچی اور ہم سب کی خوشی ہے۔'' ''ہاں بیٹا۔ میں نے اور تمہار بے نواز خالو نے بھی یمی سوچا ہے۔ کہ اگرییہ دونوں خوش ہیں ۔ تو ہمیں اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔''

''اچھا ہے نازیہ خالہ، آصفہ کی بدولت ہم بھی شایدانڈیا دیکھ لیں۔''

آ صفہ نے ہی تو اُسے بتایا تھا۔ کہ ابرار کی فیلی بے شک کہ یہاں مقیم ہے۔ مگروہ لوگ انڈیا جاتے آتے رہتے ہیں۔

'' ہاں۔اور پھر شادی تو ہوگی ہی اغریا میں۔'' نازیہ نے ابرار کی والدہ کا پروگرام بھی اُنہیں سایا۔

'' اِس کا مطلب ہے آپ لوگ بھی پاکتان آئیں گے۔'' زیب ایکسائیٹٹری ہول۔ '' ظاہر ہے جانا پڑے گا۔ وہیں دونوں فیملیز کو convinient رہے گا۔'' آصفہ بے اختیار زیب سے لیٹ گئی۔ ''صرف بتا وَگُنہیں۔ٹریٹ لیں گے میں اور کا شف۔'' ''ضرور _بس ویک اینڈ پرابرار کوآنے دو _پھر جو چا ہوگے تم لوگ _دوں گی۔''وہ بہت خوش لگ رہی تھی -

٬٬ آصفه-

"بوں۔"

ری۔ '' پنہیں کیوں؟ علین خان کی بہت تسلیوں کے باوجود مجھے بھی ڈر لگنے لگتا ہے۔ کہیں وویدل گیا تو؟''

«نہیں بدلے گا۔ وہم ہے تمہارا۔''

'' '' پینہ ہو کہ وہ کسی اور سے دوئتی کر لے۔اور میں دل میں اُسے ہی لئے رہ جاؤں۔''

'' ساتھ میں یہ بھی۔ کہ میں مار ڈ الوں اُس لڑ کے کو۔ جس کی وجہ سے میری بہن مجھ سے '

بچیر گئی ہے۔ اتن کم عمری میں اُسے مار ڈالا۔ اپنی زندگی تک پوری کرنے نہیں دی۔۔''

پروں ہے۔ اِس وقت پھر وہ اُواس ہوگئی۔لیکن ۔۔ وہ بھولی بی کبتھی اُسے؟ کتنے پیارے رشتے ہوتے ہیں۔ادھورارہ جاتا ہےانیان!

روسین در کیمور یب '' اُس نے اُسے پیار سے اپنے قریب کرلیا۔ زینیہ کواللہ تعالی نے حسین بند میں جگہ دی ہوگی۔ وہ بہت خوش ہوگی وہاں تم بس دل کو بیتیلی دو۔ کہ وہ وہاں خوش ہے اور باقی سے بعول جاؤ۔۔۔''

«مها آئیں بیٹیس نا۔" آصفہ بولی۔ اُس سے جیسے اسکیے زیب سنجل نہ پار ہی تھی۔ "

''دیکھا فالہ آصفہ کتی خوش ہور ہی ہے۔''زیب نے اُسے چھٹرا۔
''شادی پزیس ہاکتان جانے پرخوش ہور ہی ہوں۔''
''اچھا؟ شادی پرخوش نہیں ہو؟''زیب پھرچہی ۔
''دیکھوزیب۔' وہسیدھی ہو پیٹھی۔''تک مت کروور نہ۔۔''
اُس کے لیج میں دھمکی تھی اور — زیب کی جان ہی تو نکل گئی۔ کہیں وہ تھین فان کی بات تو نہیں بتانے والی تھی؟
''فریٹ نہیں ملے گی پھر۔''آصفہ نے بات پوری کی۔
''فریٹ نہیں ملے گی پھر۔''آصفہ نے بات پوری کی۔
اوہ — اُسکی جان میں جان آگئی۔
''اور اِس اب وجا کے بہت دیر ہوگئی ہے۔''نا زیبا ٹھتے ہوئے بولیں۔
اِس کے باوجود — آصفہ ابرار کے بارے میں اور زیب تھین فان کے بارے میں دیم ایک بات میں کرتی چگی گئیں۔ اور وقت گزرتا چلاگیا۔

آئی پہلی باروہ تعین خان کے بلانے پراُس سے ملنے آری تھی۔ آصفہ کو بھی بتا چکی تھی۔ مطمئن کی تھی کچھ۔ وہی گھرکے اوپروالے بس شاپ پر آئی ہی تھی کہ تھین خان اُسے پک کرنے آگیا۔ بینجرزسیٹ پراُس کے بیٹھتے ہی تھین خان آگے بڑھا۔

"آج كہيں نہيں جائيں گے۔" علين خان نے ابتداء كى۔" بس لونگ ؤرائيو پر چلتے چلے جائيں گے۔ بھوك گھ گورائيو پر چلتے چلے جائيں گے۔ بھوك گھ كى۔ توراستے میں پھے كھاليس كے۔ اور پھر ۔ آگے جائيں گے۔ ٹھيك ہے تا؟"

''ٹھیک ہے۔''وہ دھیرے سے بولی۔

وہ بے اختیار ہنس دی۔ وہی پر یوں کے دیس میں بجتے جھانجمروں کی ہنی! ''تم زیا دہ خوبصورت ہویا۔۔۔تمہاری ہنی، ہاں۔''وہ محورسا بولا۔ وہ بھی کہنا چاہتی تھی کہ اُسکی جادوگر سائل اور اُسکے طلسم جگاتے قیقتے اُسے بھی پہروں محورر کھتے تھے۔ مگر کہدنہ پائی۔خاموثی سے سامنے دیکھتی رہی۔ '' پچھ بولونامُمے۔''

مر ۔ کچھ بھی ہولے ہناوہ چپ چاپائے تکنے گئی۔ ''باپ رے۔ بنسی چھوڑ و۔ یہ بتا ؤتمہاری آ تکھیں کیوں اتنی زیادہ خوبصورت ہیں؟''وہ اُسکی بوی بردی شریق آ تکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

ر پیزیس نیاں ۔'' اُسکی سیاہ جھالریں پلکوں نے اُسکی آنکھوں پر چلمن گرادی۔ وہ بےطرح محضوظ ہوا۔

''من عاشقِ چیم مستِ یاراستم پیاند پدے کے خماراستم''

بے ساختہ اُسکی زبان پراُس کا بے حد پیندیدہ فاری شعر مچلا۔ سریں سمجھ سے سرنیو سمجھ

وه کچهمطلب مجمی اور کچهنبیں مجھی۔

''کیامطلب ہے اِسکا؟'' اُس نے دھیرے سے بوچھا۔ اُس نے اُسکی دونوں آنکھوں پر باری باری پیارکیا۔ پھرمطلب بتادیا۔

"I'm in love with my beloved's intoxicating eyes.

Bring me the glass so I may lose myself."

رخ ی ہوتی وہ پھر سے سامنے دیکھنے گئی۔

یہ سو براور اِ مپوزنگ آ دمی خوبصورت با تیں کرنا جانیا تھا!

منگین خان نے ایکبار پھرنظریں سامنے جمادیں۔

سیاہ نا گن ی بل کھاتی سڑک، جھکے جھکے بادل اور۔۔ بے تحاشہ شخنڈ!

'' آج سارادن اپناہے۔''مسرور ساوہ مزید بولا۔ ''کیامطلب؟''وہ حسبِ عادت گھبرا گئی۔ اُسے ہنمی آگئی۔اُس کا ڈرکس طرح کم ہوئی نہیں رہاتھا۔ ''مطلب بیر کہ۔۔۔آج سارادن تم میرے ساتھ رہوگی۔۔۔رات تک ۔۔۔''وہ بات چیا چیا کر کہدر ہاتھا۔

'' بالکل نہیں۔ میں زیادہ سے زیادہ دو تین گھنٹے آپ کے ساتھ گز ارسکتی ہوں اور بس۔'' یہی تو وہ سوچ کرگھر سے نکلی تھی ۔

'' چلو۔ دیکھتے ہیں۔'' سڑک پرنظریں جمائے وہ لا پروائی سے بولا۔ ''نہیں۔ دیکھتے نہیں ہیں۔'' اُسکی لا پروائی سے وہ شک میں پڑگئی۔''صرف تمن کھنٹے

أس نے گہری سانس لی۔

''اچھا۔'' وہمسکراتے ہوئے بولا۔

پھر۔ اُس نے گاڑی آبادی ہے باہر جاتی سڑک پر ڈال لی۔

دائیں جانب اونچی نیچی ہری بھری پہاڑیاں تھیں۔ بائیں جانب دور دور تک درخت

تھے، سبزہ تھا، اور ۔۔ اُن کے اُس پار پُر جلال سندررواں دواں تھا۔

وہ دھیمی رفتارہے تیل سیاہ بل کھاتی سڑک پرآ گے بی آ گے بڑھر ہاتھا۔

پر ۔ اُس نے اپنی کھڑ کی کاشیشہ نیچ کرلیا۔

أسے بيراسته بہت پيند تھا۔ خاموش اور پُرسکون!

جب بھی وہ اِس رائے پر ہولیتا۔ جہان بھر کی خوشبوئیں لئے شبنی ہوائیں اُسے اپنا استقبال کرتی محسوس ہوتیں۔

'' کتنا خوبصورت راستہ ہے۔ چپ چاپ سا، پرسکون سا۔''زیب متاثری ہولی۔ '' چپ چاپ سا ہے۔ مجھ سے ڈرتو لگتا نا؟'' اُس نے اُسے چھیڑا۔ وہ جو بات بات پر چونک جاتی تھی۔ گھبراجاتی تھی، سہم جاتی تھی! ''نتائیں۔''وہ دھرے سے بولی۔ ''میری مثلقی ہوچکی ہے۔۔''اس نے بتا دینا ضروری سمجھا۔ ''جی؟''اس کا جیسے دم آنکھوں میں آگیا۔ کیاوہ اُس کے ساتھ یوں ہی فلرٹ کر رہاتھا؟ کیا زیدیہ کی طرح ۔۔۔؟ ایکبار پھراُسے زیدیہ کا خیال آیا۔ ''تم تو اَپ سیٹ ہوگئیں۔ میری پوری بات تو سنو۔'' وہ چپ چاپ اُسے دیکھنے گی۔اب کیا بتانے لگا تھاوہ؟ ''وہ میری کرن لگتی ہے۔لیکن اُس کے اور میر سے رخالاں۔'' میں نامین آسان

'' وہ میری کزن گتی ہے۔لیکن اُس کے اور میرے خیالات میں زمین آسان کا فرق ہے۔ اِس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ میں اُس کے ساتھ شادی نہیں کروں گا۔''

وہ کچھنیں بولی۔اندیشوں نے ضرورآ لیا۔

تنگین خان خاموثی سے ڈرائیوکرتا رہا۔ پھر سے چونکا۔ زیب کھڑکی کی طرف رخ کئے اپنے آنسو پو نچھر ہی تھی۔

ہاتھ بڑھاتے ہوئے اُس نے اُسے اپنے پہلو سے لگالیا۔ آہتہ سے اپنے ہونٹوں سے اُسکا ماتھاچھؤا۔

'' اُس کے ساتھ میری بات ختم ہو چک ہے۔ کانی وفت سے میں نے اُسے ویکھا تک نہیں۔ مرتہ ہیں اندھیرے میں رکھنا مجھے مناسب نہیں لگتا تھا۔ اِس لئے بتادیا۔''

پھر — وہ اُسکی بھیگی بھیگی آنکھوں میں جھا نکا _مسکرایا _

أسكىمسكرا مث ميں شوخی تھی ۔ شرارت تھی۔

'' مجھے کیا پتہ تھا۔ کہ تم مجھے اتنا چاہتی ہو۔ کہ کسی اور لڑکی کا ذکر تک برداشت نہیں کر پاؤگی۔''وہ مزید بولا۔

''میں نہیں چاہتی آ پکو۔''وہ روتے میں مسکرادی۔ ''نہیں چاہتیں؟'' ردنہیں ،' وه محورسا آ گے بڑھ رہاتھا۔ ''موسم اچھا ہے نا؟'' ''ہاں۔'' وہ ہولے سے بولی۔ ''ہاں۔'' ''ہاں۔'' ''ہیں اچھا ہوں نا؟'' تو سیساری ہیر پھیراس لئے تھی! تو سیساری ہیر پھیراس لئے تھی! ایکبار پھر سے وہ کھلکھلا کر بنس دی۔ ''نہیں۔''

اب کے اُس کا جاندار قبقہہ بلند ہوا۔

'' جمہیں پتہ ہے میرے بابا کیا کہتے ہیں؟'' تنگین خان نے کہا۔ ''

کہلی باروہ اپنے خاندان کی اور شاید اپنے والد کی بات کرر ہا تھا۔ اُس نے رخ اُسکی طرف کرلیا۔ توجہ سے سنے لگی۔

"كياكت بن؟" وه دلچيل ليت موئ بولي-

"بابا كتے ہيں _كدأن كى بهوخوبصورت بهونى جا ہيے۔"

اور — زیب کے حسین چہرے پرلالی می ووڑگئی۔

'' کیا کہوں اُن سے ، ہاں؟'' اُسکی آنکھوں میں جھا تکتے ہوئے وہ مزید بولا۔

اُسکی لمی خیده بلکیں تیورا کر گرئیں۔ بولی چھٹیں۔ کہتی بھی کیا؟

أسے اچا كك كچھ عرصة قبل ميريث ميں ناكله كا حليد يادآيا۔ أس كا أسك بوائے فرينڈكي

آتکھوں میں آتکھیں ڈالنا یا دآیا۔

کتنا فرق تھا دونوں لڑکیوں میں؟ ایک کی آٹکھیں ذرائی بات پر حیا ہے جھک جاتی تھیں۔دوسری کی آٹکھیں بے باکی سے غیرلڑ کے کی آٹکھوں میں گڑی رہتی تھیں۔ '''تہیں ایک بات بتاؤں؟'''اُس نے نگاہیں واپس سڑک پر جمادیں۔

دويبركاابك نج چاتھا! د انجي ٿيں''۔ '' آپکویا د ہے نا میں زیادہ سے زیادہ تین گھنٹے گز ارسکتی ہوں آ کیے ساتھ۔'' اور- ڈیڑھ گھنٹہ گزر چکا ہے۔'' "بال-" " "صرف ڈیڑھ گھنٹہ باتی ہے۔" " بال " أس نے گہری سانس لی۔ اُودى گھٹا ئىس بوجىل ہور بى تھيں ،نوخيز ہريالياں تيز ہوا ہے جھکى جار بى تھيں _ادر ___ ىردى پوا ہوگئى تقى! "میں نے سا ہے۔ کہ آتے اپنی مرضی سے ہیں۔ اور جاتے دوسرے کی مرضی سے "میں correction کروں؟" '' ہاں۔''وہ دلآویزی ہے بنس دیا۔ ''مہمان آتا ہی مرض سے ہے۔اورجاتا میزبان کی مرض سے ہے۔'' " دونوں میں کیا فرق ہے؟" '' یمی که _ _ نه میس مهمان هون ، نه آپ میز بان <u>-</u>'' ''مهمان نہیں ہونا؟'' '' پھرا تنا تکلف کیوں ہے؟'' چندانانے وہ چی ربی بھے کھیسوچ ربی تھی۔ '' تکلف نہیں ہے۔ ڈراگتا ہے میں کسی غیر مرد کے ساتھ اِس طرح گھرے باہر نہیں

"سوچ لوڀ" "سوچ ليا۔" " پھرسوچ لو۔" ''پھرسوچ ليا۔'' ''تھوڑ اسااور'' وہ اُسے تنگ کئے جار ہاتھا۔ '' بہت سوچ لیا نہیں جا ہتی میں آ پکو۔'' وہ روٹھی روٹھی ہی بولی۔ " کی بات ہے؟" " پھرميرے كندھے ہے كيول كى ہو؟" «بس لگی ہوں۔" "مِث جاؤ۔" ''میری مرضی ''وہ پھولے پھولے منہ کے ساتھ بول ۔ اور ۔ علین خان نے اُسے اپنے سینے ہے جینج لیا۔ بے تحاشہ پیار کرنے لگا۔ وہ اُس کے دل کی دھڑ کنیں اپنی دھڑ کنوں کے ساتھ دھڑ کتیں سنتی رہی۔ اُسکی مہمتی سانسا اپی سانسوں میں گذیر ہوتیں محسوس کرتی رہی۔اُس کی مخصوص پر فیوم کی اروبا اُسے خود سے بعا کرتی رہی۔ اور ۔ گھڑیاں دھیرے دھیرے بیتی رہیں۔

اور ۔ گھڑیاں دھرے دھرے بیش رہیں۔ معا۔ پیچے سے ہاکا ساہار ن ہوا۔ اور ۔ علین خان ہوش میں آگیا مہوشی میں وہ ا لین سے کھسک گیا تھا۔ پیچل گاڑی کا راسترُک رہاتھا۔ وہ دوبارہ بائیں طرف ہوگیا۔ گاڑی آگے نکل گئی۔ اور وہ پھر سے آگے بڑھنے لگا۔ '' کچھ کھالیں؟''اُس نے زیب سے پوچھا۔ کہ۔ وہ کھلکھلا کرہنس دی۔ ''آپ سی کہتے ہیں۔'' اُسے ماننا پڑا۔ اُسی کی ہمت بندھانے سے ہی وہ حوصلہ پکڑیا گی ''میں نے پہلے بھی بھی جھوٹ نہیں بولا۔'' اُسکی شکل مسکین ہوگئی۔ وہ ایکبار پھر ہنس دی۔ سراُس کے کندھے سے ٹکا دیا۔ ''آپ۔۔۔ بہت اچھے ہیں۔''

> ''نہیں۔ جھے صرف ابھی پتہ ٔ جلا ہے۔'' اُس نے اُسے چھٹرا۔ ''ویسے۔۔۔تم بالکل اچھی نہیں ہو۔'' ''آپ کوآج پتہ چلا؟''

''نہیں۔'' اُسکی شکل مزید مسکین ہوگئ۔'' مجھے صرف ابھی پتہ چلا ہے۔'' وہ چیکے سے مسکرادی۔اُس کے انداز میں جادو بول رہاتھا!

کچھ آ گے چل کر ۔۔ سکین خان نے گاڑی ایک روڈ سائیڈ ریسٹورانٹ کی پارکنگ میں کھڑی کردی۔

زیب گاڑی میں ہی بیٹھی رہی۔ وہ اندر گیا۔ کھانا پیک کروایا۔ اور واپس گاڑی میں آ بیٹھا۔

تھوڑا آ گے جا کراُس نے ایک برانچ روڈ لی۔

اب تاحدِ نظر وسیع و عریض ہری بھری اُ بھری اُ بھری چرا گاہیں تھیں۔ اور یہاں وہاں ٹولیوں میں چرتیں سفید سفید مُنی مُنی بھیڑیں۔

چلتے چلتے ایک خوبسورت تہا گوشے میں آ کرائس نے گاڑی روک لی۔

دونوں اُٹر کر باہر نُلکے۔قریب ہی ایک گھنے درخت کے نیچے بیٹھے۔اورا پناا پنالیخ نکال کر کھانے لگے۔

چاروں اُور ہریالیاں تھیں۔ جھک جھک آتیں سیاہ گھٹا کمیں تھیں۔ اور ۔۔ وقت سے پہلے

رہی۔''وہ سنجیدگی سے بولی۔

'' ڈرومت میں تہمیں صحیح سلامت تمہارے گھر چھوڑ آؤں گا۔''مسکراتے ہوئے سامنے تکتاوہ دھیرے سے بولا۔

> '' آپ ہنس کیوں رہے ہیں؟'' ''اب ہنمی پر بھی پابندی لگاؤگی؟'' وہ گھل کر ہنس ویا۔ ''نہیں لیکن ___'' پیتے نہیں کیوں وہ اُسکی ہنمی پر بھی شاک ہی تھی۔ اُس نے گہری سانس لی۔

'' بجھے بنی اِس لئے آئی۔ کہ تہمیں صحیح سلامت گھر چھوڑتے کہتے ہوئے بجھے یوں لگا۔ کہ تم کوئی کیک تتم کی چیز ہو۔اور میں تم سے کوئی ہیں نہ کا ٹ لوں۔۔''

زیب کوبھی ہنسی آگئی۔

"ابتم كيول بنسي بو؟"

''اب بنٹی پربھی پابندی لگا ئیں گے کیا؟''اُسکی کا پی کرتے ہوئے وہ مزید ہنس دی۔ ''نہیں لیکن ۔۔۔''اُس نے بھی اُسے کا پی کیا۔

تھوڑی دیر دونوں طرف خاموثی چھائی رہی۔اب وہ لوگ سمندر کے قریب سے گز ررہے

ا کا د کا بوندیں پڑنے لگی تھیں ۔ ٹم ہر ہی ٹم رتھی جاروں طرف ۔ راستہ بالکل نظر نہیں آر ہا تھا! اُس نے ہیڈ لائیٹس آن کرویں ۔ آ ہستہ آ ہستہ آ گے بڑھنے لگا۔

'' راستەنظرىئىنىن آ ر ہا۔'' زىب بولى۔

وہ ہنس دیا۔ دلآویزی سے۔

"اب كيا موگا؟" أس كالهجه تشويشناك موكيا-

وه مجھ گی۔وہ اُسے جلدی گھبرا جانے پر چھٹرر ہاتھا۔

'' کچھنبیں ہوگا۔''اُس نے کہا۔

''واؤ — کتنی بولڈ ہوگئی ہو۔صحبت کا اثر ہے۔''

موسم ہےلطف اندوز ہوتے رہے۔

پھر ۔۔ شکین خان اُٹھااور چوکلیٹس لینے گاڑی کی طرف بڑھا۔

عام می بیج کلر ٹراؤؤزرز ، باف لینتھ ڈرٹی گرین گرم لائینگ والے رین کوٹ میں ملبوس —اٹل خوداعتا دی لئے وہ مقناطیسی شخصیت کا حامل تھا!

زیب اپن قسمت پرناز کرنے سے پہلے ہی ڈرکررہ گئی۔کیاوہ اُسے واقعی مل سکتا تھا؟ وہ چوکیٹس لے آیا۔ درخت کے تنے سے دوبارہ طیک لگاتے ہوئے ٹانگیں سیدھی

پھیلائین ۔ ساتھ ہی زیب کا سراپی گود میں رکھ لیا۔

زیب سب اندیشے بھلاتے ہوئے اُسکی قربت سے لطف اندوز ہوتی، چوکلیٹس کھانے

لگی په

'' آ کی منگیتر کیسی ہے؟''زیب نے اچا تک پوچھا۔

اور - تنگین خان کی آنکھوں میں شرارت اُتر آئی۔

· ' محیک ہے۔''وہ لا پروائی سے بولا۔

'' میں نے اُسکی طبیعت نہیں پوچھی ۔'' وہ جیسے جل کر بولی۔

" پھر؟" وه اپني بنسي ريشكل قابوياتي موت بولا۔

, وسر نهر ، ، چھالیں ۔

وہ چندیل خاموش رہی۔ بےکل ی آس پاس تکتی رہی۔

«شکل کی کیسی ہے؟" وہ دوبارہ بولی۔

''کون؟''وہ انجان بن گیا۔

° ، آکی منگیتراورکون ۔''

'' و ہ تو اب ختم ہوگئی ہے نا۔'' و ہ اب بھی اپنی ہنسی چھیار ہا تھا۔

" کیا پیتا۔"

"كيامطلبكيا بية؟"

''اچھاچھوڑیں۔اُس کےعلاوہ کتنی گرل فرینڈ زر ہی ہیں؟''

يى شام گھر آئى تھى!

'' يہاں بس ايبا ہی موسم رہتا ہے۔'' تنگين خان نے محضوظ ہوتے ہوئے کہا۔

"ببت پاراموسم بي يهال كا-"زيب بولى-

"اور میں؟"

وه بے اختیار ہنس دی۔

‹‹نهیں ۔۔۔ آپ ایسے ہیں ہیں۔''

'' بعنی میں پیارانہیں ہوں۔''

'' میں نے ینہیں کہا۔ میں کہتی ہوں آپ اِس موسم جیسے نہیں ہیں۔''

"کیامطلب؟"

''موسم توبدلتار ہتا ہے۔آپنہیں بدلیں گے۔۔''

"اوراگر بدل گیاتو؟"

ور آپ تو کہتے تھے۔ آپ نہیں بدلیں گے؟ وہ کھانا وانا چھوڑ آس اور یاس کے عالم میں

اُسے دیکھنے لگی۔

''باپ رے ہے کتی جلدی مائینڈ کرلیتی ہو۔ میں تو نداق کرر ہاتھا۔''

· بليز مجھے ذاق ميں جي ايبامت کہيں۔'' ساتھ ہي اُسکی حسين آنکھيں نم ہوگئیں۔'' ملم

برداشت نہیں کریاؤں گا۔

" اوه-" أس نے أسے اپنے ببلوسے لگالي-" پھر ايمانيس كبول گا- كھانا كھاا

شاباش''أس نے أسے أسكاسينڈوچ بكڑایا۔

وہ دھیرے دھیرے کھانے گی۔

" تم کتنی فریجائیل ہو۔اتن نازک۔۔۔''

«بسالی ہی ہوں۔'' وہ ہولے سے بولی۔

تھوڑی دیر دونوں طرف سکوت چھایا رہا۔ دونوں نے ہی اپنا اپنا کھانا کھالیا۔ پیپر ٹیکٹا سے ہاتھ صاف کئے۔اور وہیں درخت کے موٹے سے تنے سے ٹیک لگائے آس پاس کے جادوا پھر۔ جھکااوراُسکی آنکھوں پراپنے پرکشش ہونٹ ر کھ دیئے۔ زیب نے حجٹ سے اپنی آنکھیں اپنے باز و سے ڈ ھک لیں۔وہ اب بھی اُس سے روٹھی روٹھی ئی تھی۔

> وہ اُس کے مہین مرمریں بازو پر بیار کرنے لگا۔ زیبط نے اپنے دوسرے بازوے وہ باز وجھی ڈھک لیا۔ تبھی سے تکلین خان نے اُس کے دونوں از دائی مضیرا گرفت

تبھی۔ علین خان نے اُس کے دونوں باز واپنی مضبوط گرفت میں لے لئے۔ اور۔ دیوانہ وارائئے پیار کرنے لگا۔

اُسکی بے ترتیب ہوئی سانسوں نے ، اُسکی مدھر سرگوشیوں نے ، اُسکی بولتی آنکھوں نے اُسے دنیاو مافیہا سے بے خبر کر دیا۔

پھر - سنگین خان ہی حواسوں میں آگیا۔

'' مُنهم ۔ تمہارا دیا ہوا ٹائم فریم پورا ہوا چاہتا ہے۔'' اُس نے اپنی گھڑی پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

جبکه اُسکادل بالکل نہیں چاہتا تھا۔ کہوہ جائے ۔گر ۔۔ وعدہ ، وعدہ تھا۔ نبھا نا تو تھا! وہ بھی سیدھی ہوبیٹھی ۔

د وچلیس؟''

'' آؤ۔'' اُٹھ کھڑے ہوتے ہوئے اُس نے اُسے ہاتھ سے تھا متے ہوئے کہا۔ دونوں ایکبار پھر گاڑی میں بیٹھے واپس شہر کی طرف رواں دواں تھے۔

'' أم م م '' وه واقعي سو چنے لگا۔'' تين يا جار۔۔'' " كتن برے فلر عبي آب " وه جيے براے ضبط سے بولی۔ ''اتنائجينبين-'' ''کیوں؟ اِس سے زیادہ ہونی جائے تھیں؟'' · د نہیں ۔ ' اُسکی شکل مسکین ہوگئی۔ وہ چند ثانیے پھر حیب رہی۔اور۔۔ تگین خان سامنے نظریں جمائے چیکے سے ہنس دیا۔ ''ایک بات پوچھوں؟'' '' ہاں۔''وہ آ ہتہ آ ہتہ اُس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔ "كياإن ميں سے ہراڑكي آپكو پيند تھي؟" " ^{در} کیامطلب؟" '' ظاہر ہےاتیٰ لڑ کیوں سے بار بارتو محبت ہونہیں عتی۔۔۔'' "کیسی بات کرتی ہو۔ مجھے تو ہرا کید سے ہر بارمجت تھی۔۔۔" " آپادل ہے یا۔۔ " اُس کے لیج میں دور کہیں طنز اُ بھرآیا تھا۔

علین خان نے گہری سانس لی۔ ''واقعی _ جھےخود بھی چرت ہوتی ہے۔ دراصل _ _ یں بہت زم دل واقع ہوا ہوں ۔ جوبھی لڑکی قریب آئی ۔ اُس سے ہمدر دی ہوگئ ۔ _ ''

" مدردی یا محبت؟"

''وی میت اصل میں اڑی ہے ہی ایسی چیز کہ۔۔۔زی سے بعبت سے بینڈل کرتا بنتا ہے۔۔۔''

''اوراب۔۔۔میری باری ہے؟'' اُس نے اُسکا ہاتھ پر سے ہٹادیا۔اُٹھ کر بیٹھ گئ۔ ''پلیز! میں نداق کرر ہاتھا۔ ٹنگ کرر ہاتھا تہمیں۔'' اُس نے دوبارہ اُس کا سراپنی گود میں رکھ لیا۔اُس کے احتجاج کی پرواہ کئے بغیر! ''میرے بابا میرے آئیڈیل ہیں۔'' سامنے وائیٹڈنگ سڑک پرنظریں جماتے ہوئے وہ ید بولا۔

> زیب نے محسوس کیا۔ اُسے اپنے باباسے بہت عقیدت تھی۔ ''ہمیشہ ہشاش بشاش ، پُرسکون ۔ ۔ ۔'' اُس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ پھر گہری سانس لی۔ بِل بھر کو جیسے کچھ سوچا۔

"Baba is wonderful — I really Love him." پھروہ "کھوں "Baba is wonderful — I really Love him." پھروہ "He is my best friend"

وہ چپ چاپ اُسے دیکھ رہی تھی۔ اب وہ آبادی کے قریب آگئے تھے۔وہ آہتہ آہتہ آگے بڑھ رہا تھا۔ کچھ درید دنوں خاموثی ہے سامنے تکتے رہے۔

'' آپ کے بابا یہاں نہیں آتے ؟'' زیب نے رخ اُسکی طرف کرتے ہوئے یو چھا۔ '' آتے ہیں۔ تہمیں پتہ ہے وہ بھی یہیں سے پڑھے ہیں۔ یہاں گھر بھی اُنہوں نے اپنی خواہش پرلیا ہے۔ بہت پسند ہے اُنہیں برائیش ، لیکن — برنس کے کاموں نے پچھالیا جکڑ رکھا ہے اُنہیں کہ شکل سے وقت نکال پاتے ہیں۔اب میں نے اُن سے کہا ہے کہ میں واپس چلا جاؤں تو وہ آ ما کس بہاں۔'' پچھٹو سکون لے اُنہیں بھی۔۔''

وه چند کمیح خاموش رہا۔

" تم - تمهارے پیزش بھی تم سے بہت پیار کرتے ہوں گے؟" اُس نے زیب سے

"بهت پیادکرتے ہیں لیکن میری بیٹ فرینڈ ۔۔۔میری ای ہیں"۔

''اده''وه اتنای بولا۔

يو حِھا۔

وہ چند ٹانے چپر ہا۔ پھر دلنشین آنکھوں میں شوخی اُتر آئی۔

"ميري طرحتم بھي اکلوتي تونہيں ہو"۔

سگی**ن خان** نے ایک نظرزیب پرڈالی۔

کاسنی کپڑوں پر آف وائیٹ جیکٹ اور آف وائیٹ شوز مین وہ ہمیشہ کی طرح بہت بیار ک گگر ہی تھی ۔ اُس پر تعلین خان کی سنگت میں جھکی جبکی آئیسیں ، کھلی کھلی رنگت اُسے مزیداڈ ور پہل بنار ہی تھی ۔

براری ں۔ اُسے اچا تک بابا کا خیال آگیا۔وہ اِس شر مائی لہجائی بے اندازہ خوبصورت لڑکی کو دیکھیں گے تو کتنے خوش ہوں گے!

''میرے باباتہ ہیں دیکھ کربہت خوش ہوں گے۔'' دوا پے مخصوص دھیمے لہجے میں بولا۔ وہ غاموتی سے اُسے تکنے گئی۔ ''ہم نے بوٹ تمہاری بوٹ کے او پرنہیں با ندھی۔ خالی موؤر نگ پر با ندھی ہے''۔وہ اُسی کی طرح تیز لیجے میں بولا۔

وہ بھی ہنس دی۔خوشگواری ہے۔

'' ٹھیک تو کہ ری تھی میں۔ بوٹ کے اوپر تو بوٹ نہیں باندھی تھی۔ خالی موؤرنگ پر ہی باندھی تھی۔۔'' تھی۔۔۔''

''وی خالی موؤرنگ میری ہے۔اُس دن میری بوٹ ریپئر کے لئے گئ تھی۔ دوسری تو میرے ایک عرب پڑوی کی ہے اور اگر وہ خالی ہوتی اور تم صوبی کوشش کرتیں تو۔۔'اُس نے قصد آبات ادھوری چھوڑ دی۔

"تو؟ كياكرليماوه؟"وه لا پروالى سے بولى۔

'' کے نہیں _ بس وہیں لمبایز جاتا۔وہ خوشگواری سے بولا۔

"كيامطلب"؟

''مطلب یہ کہ۔اوّل تو اُسے اپنے ملک میں کو کی لڑکی بغیر پردے کے نظر نہیں آتی۔ بھوکا ہے بچاراازل ہے۔اُس پراتی خوبصورت لڑکی خود بی چل کر پاس آ جاتی ۔موؤر مگ تو کیا وہ تو خود کو بھی حوالے کردیتا۔۔۔''

زیب نے اُسے ممکنان نظروں سے دیکھا۔

'' میں اپنی بات نہیں کررہا۔ اُسکی بات کررہا ہوں۔'' وہ جلدی سے صفائی دینے لگا۔ م

وہ دهیرے ہے مسکرادی۔ اِس سے وہ اُسے بہت اچھالگا!

''اورمیم صاحب۔'' اُسے جیسے یا دآیا۔ وہیں سے مجھے انداز ہ ہوا تھا۔ کہتم پاکتانی ہو۔ تمہارے لیجے سے ۔تمہارے لباس سے ۔۔۔''

''اورجبی جھے پہلی بی بار متم' سے مخاطب کیا تھا۔'' اُسے واقعی سٹرائیک ہوا تھا۔ وہ خوبصورتی ہے بنس دیا۔

' د نبیں ۔ یہ بات نبیں تھی۔ بس تم جھے خود سے بہت چھوٹی لگی تھیں۔ اس لئے۔'' وہ ا بنائیت سے اُسے تکنے لگی۔ '' جی _ میں بھی اکلو تی ہوں'' _

" پرتوتم lonely feel کرتی ہوگی"۔

,, کبھی کبھی''۔

"اس کا مطلب ہے مجھے جلدی کرنا جا ہے"۔

"كمامطلس؟"

" یمی کہ _ میرے بابا کوجلدی تمہارے پیزش سے ملنا جا ہے۔ تمہیں میرا بنانے کے

ارً'' _

اوہ - تو یہ تمہید اس کئے باندھی گئی تھی! سرخ ی ہوتے ہوئے وہ سامنے دیکھنے گی۔

چند موژموژ تا اب وہ اپنے علاقے میں داخل ہوگیا تھا۔ دور سے اپنے گھر پرنظر ڈالی۔ پچپلی طرف سمندر کے رخ کھلنے والی اُسکے بیڈروم کی بالکنی، دور تک پھیلا ساحل اور وہیں موؤر مگ سے بندھی اُس کی بوٹ، سب یہاں سے صاف نظر آ رہے تھے۔

ا چا تک جانے کہاں ہے اُسے زیب کا اُس کی موؤرنگ پرکشتی با ندھنا یاد آیا۔ساتھ میں اُسکا شوراور واویلابھی ۔سٹیئر تگ وہل پرسرر کھتے ہوئے وہ بے اختیار ہنس دیا۔

"كيابوا؟" زيبرخ أس كى طرف كرتے بوئ بوچيے لگى-

" د تمہیں پت ہے۔ تم مجھے کب ہے اچھی لگنے لگی ہو؟" وہ اب بھی ولا ویزی سے مسکرار ہا

تھا۔

, «نہیں بیتہ''۔ ساتہ''۔

''جس دن ہے تم نے میری موؤر تگ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی۔۔۔'' اوروہ ۔۔نادم می ہوتے ہوئے کا نول تک سرخ ہوگئ۔

" ابھی تم بوٹ میں بی تھیں۔ کہ تمہارا شور بیڈروم میں میرے کا نوں میں پڑا۔ میں بالکن میں آگیا۔ کہ پید نہیں کوئی پانی میں گر گیا ہے؟ ڈوب رہا ہے؟ کیا ہورہا ہے؟ دیکھا تو میم صاحب بوٹ سے اُتر تیں میرے گارڈ پر برس ربی تھیں۔

پر پورے کا پورا تبضہ جما چکی تھی! ہولے سے مسکراتے ہوئے اُس نے گاڑی کا رُخ موڑا۔اپٹے گھر کی طرف چلا ۔۔۔۔ تو سرشار ساتھا،مخور ساتھا!

"احِيما آھے بھی سنو ٹا"۔ "جبتم ٹی سینٹر میں ریسٹورانٹ کے آگے شایدانی کزن کے ساتھ بیٹھیں کوئی پی رہی تھیں یب بھی مجھے اچھالگا تھا تمہیں دوبارہ سے دیکھنا اور Royal Pavilion میں جب تمہارے بال میرے بٹن میں اسکے تھے۔ تب میں نے سوچا تھا۔ تمہارے بال میرے بٹن سے الگ بی نہ ہوں۔ میں اور تم یوں بی کھڑ ہے کوششیں کرتے رہیں۔۔۔ " دلكين ___ چېره تو يول سيائ تھا۔ جيسے كوئي مشين كام بيل مصروف ہو ___ " ''اتني جلدي کچھ که دیتا يوتم مجھے کوئی غنڈ ہ نه مجھیں ---'' "آپ___پري چرين" أس كازوردار قبقيه بلندموا-"مر !"وه دهرے سے بولی۔ د د يُس مُيم - " "آپ میری سری سے آ گے نکل رہے ہیں۔"زیب نے اُسے یادولایا۔ كه وه واقعي آكے نكل ريا تھا۔ " نیتمهاری وجد سے ہوا ہے۔ ورنہ میں بہت کام کا آ دی ہوں۔" "مِس نے کیا کیا ہے؟" "مير عواسول برايي جها كي بوركدا في سيد هكام كرف لكابول"-· ' بچ؟'' أَس كَ حَسِين آ تَكْصِين أَس كِي آ نَكُمُول مِنْ أَرْكُنُين -'' اِن bewitching نظروں سے دیکھو گی تو خاک ٹھیک کا م کروں گا۔'' اور___وه بےساختہ بنس دی۔ أس نے أس كا خوبصورت چره النے قريب كيا۔ أس پياركيا۔ اور-قدرے پیچے جاتے ہوئے گاڑی اُس کی سڑیٹ کے اندرموڑ کر بائیں جانب روک لی۔ چندیل وہ اُسے جاتے دیکھتار ہا۔ اُس نے مان لیا۔ اِن چند دنوں میں بی وہ اُس کے دل

ندیم گفر کے اندرتھا۔ گاڑی کی لائٹیس دیکھتے ہی درواز ہ کھول دیا۔ تھکا تھکا یاوہ او پراپنے بیڈروم میں گیا۔ پھرواش روم میں۔ گرم پانی کا شاورلیا۔ تو طبیعت بشاش ہوگئی۔

زم وگرم casual کپڑے پہنتے ہوئے وہ اپنے لئے کونی بنانے ینچے کچن میں آبی رہا تھا۔ کہ کونی کا کپ لئے ندیم سامنے آگیا۔

"كوفى سرر" وهمؤدبطريق سے بولا۔

" میں آر ہاتھا بنانے۔" اُس نے ممنون کہے میں کہا۔

" بجھے معلوم ہے سر آپ صرف اپنے ہاتھ کی کونی پیتے ہیں ۔ گر اسوقت آپ بہت تھے ہوئے لگ رہے تھے۔ اِس لئے میں نے بناوی۔''

یہاں سے اُسے بھی کچھ تو نظر آتا تھا۔ دائیں جانب تا حدِ نظر ساحل اور سمندر، سامنے اور بائیں طرف سے نتیوں دوستوں کے سلیٹی ڈھلانی چھتوں اور فکل لینتھ شیشوں کے خوبصورت گھر۔ حب معمول اِس وقت ساحل سنسان تھا۔ تیز ہوائ بستہ اور ۔۔ پانیوں پر چلتی تنہا بارج نے اپنی بتی روثن کرلی تھی !

کوی کی سحرانگیزخوشبومن میں اتارتا، گھونٹ گھونٹ کر کے پیتادہ بہت سکون محسوں کرر ہاتھا۔ معا سے سیر حیوں پر قدموں کی آ ہٹ ہوئی ۔اور پھر ۔۔۔ اُس کے بیڈروم کے درواز بے پر ہلکی می دستک۔

"وهويس "وهويس سے بولا۔

اور -- ندیم کی ہمراہی میں آئی ٹائلہ بالکنی کے دروازے میں آ نمودار ہوئی۔ ٹائلہ نے ہی ندیم کوواپس جانے کو کہا۔

"تم؟" وه جيرت سے بولا۔

د کیوں؟'' میں نہیں آسکتی؟'' وہ بڑی اداسے بولی۔

شنام گہری ہور ہی تھی۔شفاف آسان پر تاروں کی بارات، بانیوں کی سرمدی موسیق، مواکے دوش پر دور بارے آتیں قدیم جزیروں کی خوشبو کیں، سب مل کراس سے عجیب پر اسراری سرکوشیاں کر دی تھیں۔

ساه کولٹار کی سڑک پر چلناوہ اپنے گھر کے رخ آ رہاتھا۔

سیاہ وخاری سرک کی رائیڈ پر واقع وہ ضرور کام ہے آج لنڈن گیا تھا۔ صبح سے کیکر شام تک پنیٹالیس منٹ کی رائیڈ پر واقع وہ ضرور کام ہے آج لنڈن گیا تھا۔ صبح سے کیکر شام تک مسلسل کام میں مصروف رہا تھا۔ خاصاتھ کیا تھا۔

فرلا تک بھر مزید چانا ،آخری موڑ کا شاوہ آہتہ۔۔ اپنی سٹریٹ میں آگیا۔ پھر۔سٹریٹ کے آخر میں اپنے این کلو ژرمیں داخل ہوا۔اور گاڑی گیرج کے اندر لے گیا۔ اوه_''

تو سلسلہ ابھی چل رہا تھا! وہ بھی کتنا ہوتوف تھا۔ صرف بابا کے سامنے انکار کرنے سے بات کچ کچ توختم نہیں ہوسکتی تھی۔ بہر حال —

''اچِهامماکیسی ہیں؟ باتی سب لوگ؟''

'' آپی مما بھی ٹھیک ہیں۔ اور باتی سب لوگ بھی ٹھیک ہیں۔ گر میں ٹھیک نہیں تھی۔ یاد آرہے تھے آپ مجھے بہت۔ پھر یہاں آکر تو آپ نے بالکل ہی چپ سادھ لی تھی۔ مجھ سے اور رہا نہیں گیا۔ سوچلی آئی۔۔۔''

پیتنہیں کیوں؟ اُسکی باتوں سے صاف پیۃ چل رہا تھا۔ کہ وہ تضنع سے کام لے رہی تھی۔ اُسکالب ولہجہ اُسکی باتوں کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

نائلہ برائیٹن پہلی بار آئی تھی۔ گوشگین خان بے حد تھکا ہوا تھا۔ لیکن پھر بھی ۔ وہ اُسکی مہمان تھی۔ وہ اُسے دور خاصے فاصلے پراپنے ایک پیندیدہ ریسٹورانٹ میں لے گیا۔ اُسے مزیدار ڈ نرکھلایا۔اورواپس گھر آنے لگا۔

وہ حیران ساتھا۔ کہ کیا وہ رات کولنڈن اپنے گھر واپس جائے گی؟ جب کہ خاصی دیر بھی ہو چکی تھی۔وہ ٹرین سے آئی تھی۔ کیا واپس بھی ٹرین سے ہی جائے گی؟ ایسا ہوا۔ تو وہ اُسے خود جھوڑ آئے گا۔رات کوا کیلے میں ندیم کے ساتھ بھی نہیں۔کہوہ بہر حال اُسکی مماکی بھانجی تھی!

خیر — اُسے پکھا ندازہ نہیں تھا۔ پکھ پوچے بھی نہیں سکتا تھا۔ کہ شاید وہ آپہ بجھ لیتی کہ وہ اُسے چانا کرنے کی سوچ رہاتھا۔

بہرحال ۔ وہ آگے ہی آگے بڑھر ہاتھا۔

ہوگیا۔

وہ کی اچھے سے ہوٹیل میں اُسکے قیام کا بندوبست کردے گا۔اُس نے سوچا۔اورمطمئن

رات خاصی ہو چکی تھی۔اس نے انٹرکوم پرندیم سے درواز ہ کھولنے کو کہا۔اور دونوں گھر کے اندرآ گئے ۔وہیں لو نگ روم میں بیٹھے گئے ۔

" آج بہت تھک گئی ہوں میں ۔ 'وہ اپنا ہینڈ بیک اپنے قریب صوفے پر رکھتے ہوئے بولی۔

وہ خاموش رہا۔ گواس نے یا بابا نے اُن دونوں کومٹلی تو ڑنے کا با قاعدہ اعلان نہیں کیا تھا۔ گراس کی طویل خاموثی اور پھر پچھ عرصے سے یہاں چپ چاپ قیام اُس کے خیال میں کافی تھا۔ نا کلہ کومٹلی میں اُسکی عدم دلچپ کا پیغام دینے کو!

لين _ وه تولول چلى آئى تھى _ جيسے پچھ ہوا بى نہيں تھا!

‹‹بيشيخ كونبين كهيں كے؟''وهسرا پاناز واداتھی۔

· ' أ ـ بإن _ آ وَ بليطو ـ ' ' اوروه كهتا بهي كيا ؟

وہ اُس کے مقابل والی کرسی پر بیٹھ گئی۔

وہ یقینالنڈن اپنے گھر آئی تھی۔اور پھروہاں سے یہاں۔

"كيا پيؤگى؟ كونى؟ جائے؟"أس نے اپناكپ ميز پر ركھتے ہوئے يو چھا-

‹ کچھی''اُس نے کندھےاُچکاتے ہوئے کہا۔

وہ اُٹھا۔ نیچے کین میں گیا۔اوراُس کے لئے کوفی بنانے لگا۔

آج وہ اُس کے گھر میں رہتی تھی۔ جس میں وہ اُس کے گھر میں رہتی تھی۔ آج وہ اُس covered ڈرلیس میں نہیں تھی۔ جس میں وہ اُس کے گھر میں رہتی تھی۔

کیپری پینٹس اور بہت گہرے گلے والی شرٹ پہنچھی ۔خیر —

ىيتو جگەبھى الىي تقى - پر—

کدم اُسے خیال آیا۔ زیب تو یہاں بھی پوری کورڈ رہتی تھی۔ پھر —

ایک مهرمسکراہٹ اُس کے لبوں پر چھا گئی۔ دونوں میں ہی وہ کتنا جا ہے لگا تھا اُسے!

کونی کا کپ اُسے تھاتے ہوئے وہ دوبارہ اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

"تم ـ لنڈن ہےآرہی ہو؟"

'' ہاں _گرانڈن میں اکیلی آئی ہوں _ مام و ہیں ہیں پاکستان میں ۔''

''احیما کوئی خاص کام تھا کیا؟''

" آپ بنتے کیوں ہیں اتنا۔اتنی دور میں اور کس لئے آسکتی ہوں۔"

" كما مطلب؟"

'' بھی میں اینے منگلیتر کے پاس آئی ہوں۔.That's it

آرام سے سیر هیاں پڑھتی او پر عمین خان کے یاس والے کمرے کی طرف بوسے لگی۔ جہاں اُس کا بیک رکھا گیا تھا۔

> كركى طرف بوصے لگى - جہاں أس كا بيك ركھا كيا تھا۔ چندیل وه پریثان سا اُسے جاتے دیکھار ہا۔ پھر ۔۔ بوجھل سے قدم اٹھا تا وہ بھی او پراپنے بیڈروم میں آگیا۔ كير عتبديل كئے - نائيك سوث پہنا ـ اور — · بستر میں گھس گیا۔ تھا ہوا تو تھا ہی۔جلدی ہی نیندنے آلیا۔

منج کے تین نج رہے تھے۔کل سے ہی عقین خان کا گلاخراب تھا۔ اِس وقت اچھی خاصی کھانی ہور ہی تھی ۔ اپنے بیڈ سائیڈ ٹیبل کا دراز کھو لتے ہوئے strepsils ٹکال لیں ۔ ایک کولی منہ میں ڈالی اور باقی واپس سائیڈٹیبل پرر کھ ہی رہاتھا۔ کہ —

کسی نے آ ہتہ ہے اُسکے بیڈروم کا درواز ہ کھول لیا۔

أس نے لیمپ آن کیا۔ وہ دیگ رہ گیا۔ تقریباً نظے نائیٹ سوٹ میں ملبوس نا کلہ اندر آرہی تھی۔ " تم؟" سيدها بوت بوس بسركى پشت سے فِك كروه جيرت سے بولا۔ نا کلہ کچھ بھی بولے بنا آ گے بڑھتے ہوئے اُس کے بستر میں کھس کراُس سے لیٹ گئی۔

'' مجھے نیزنہیں آ رہی تقمین ۔'' وہ اس کے اُدھ کطے شرٹ میں سے اُس کے چوڑے سینے میں تھسی جارہی تھی۔ ہاتھ برابراُس کے کسرتی مضبوط جسم کا جائزہ لے رہے تھے۔ ''تہارے جسم نے بھے پاگل کیا ہوا ہے۔ تبہارالمس مجھے دیوانہ بنار ہاہے۔میرے تن بدن میں آگ لگی ہوئی ہے۔ اِس آ گ کو ۔ ۔ ۔ اِس آ گ کو ۔ ۔ ' ' وہ اُسے چومتی جار بی تھی ۔ اور کہتی جار بی تھی ۔

تگین خان کو اُس سے بخت کراہت محسوں ہوئی ۔ایک لڑکی اتن بھی گر سکتی تھی ۔ وہ سوچ بهي نہيں سکتا تھا!

> أسے ایک طرف دھکیلتے ہوئے وہ بسترے باہرنکل آیا۔ واش روم گیا۔ ہاتھ منہ دھوئے ، کبڑے تبدیل کئے۔ ہاہر نکلا۔

" میں خود بہت تھکا ہوا ہوں۔ آج میں بھی لنڈن گیا تھا۔سارا دن کا م کرتار ہاو ہاں بالکل exhaust ہوا ہول اِس وقت۔'' اُس فے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے اپنی وانشیں

نائلہ اُس کے پرکشش سراپے کو دیکھتی رہی۔ لمباقد، چوڑے شانے، دکش نقوش۔ مردانه وجاهت كالممل شامكار!

وہ بنوز آ تکھیں موندے ناکلہ کے رات بسر کرنے کے کسی فیلے کا منتظر رہا۔ مگر۔ و و تو اُس کے بی سرا ہے میں کھوئی ہوئی تھی ۔ عجیب للیائی سی نظریں تھیں ۔ بھوکی ی! " نا کلہ پاوتہمیں ہوٹیل لے چلوں۔رات بھی کافی ہوگئ ہے اور ۔ جھے نیند بھی آ رہی ہے۔ میج اٹھوتو بھے کال کرلو۔ میں لینے آجاؤں گا۔ ناشتہ یہیں کرنامیرے ساتھ۔۔۔'' "كيا؟ آيكا گھر ہوتے ہوئے میں رات ہوٹیل میں گزاروں گی؟" وہ بے انتہا حیرا گی

"كيا مطلب؟" وه أس سے بھی زياده حيران ہوگيا۔"تم رات ميرے گھر ميل گزاروگی؟"

أسكابي باك قبقبه بلند بوا-

" إن - ميں رات إدهري ربول گي - آپ مير عمليتر بيں - ميرا جائز حق ہے إدهم ریخکا-پس---"

''ویٹ۔ویٹ۔ جائز حق نکاح کے بعد ہوتا ہے۔منگنی کے بعد نہیں۔'' وہ سنجیدگی ہے

" كہيں ___ آ پكو مجھ سے ڈرتو نہيں لگ رہا۔ '' أسكى آئكھوں میں آئكھيں ڈالے وو ڈھٹائی ہے بولی۔

«فغول باتیں مت کرو۔اٹھوا ور چلو۔۔'' وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ « نبیں ڈارلنگ میں نہیں جاؤں گی۔'' وہ اٹھ کر کھڑی ہوگئے۔'' میں بہت تھی ہو**گ**ا ہوں _ سوؤل کی جاکر_'' أس نے أسے ایك kiss ما - " كذنائيك كمااور - تیز ہوانشتر کا کام کرر ہی تھی۔ اُس نے جیکٹ کا کالراو پر چڑ ھایا۔ گرم سٹرونگ بلیک کوفی کا محونث بجرا_

بتخاشه سردی، کهراور -روسٹڈ کرھڈ بینز کی کوفی! وه مرشارسا هوگیا!

لکن ۔ جلدی ہی اُسے پھرے نا کلہ کا اُس کے کمرے میں گھسنایا دآیا۔ بھولا ہی کب تھا وہ؟ بيتو غالبًا جنت نظير موسم اور ہائ سٹرونگ کونی کا اثر تھا۔ کہ بل جرکووہ ذبن سے اُتر گئ تھی۔ ' تجهی — أے زیب کا خیال آگیا۔

کتنا فرق تھا دونو لائکیوں میں۔ وہ تو صرف أس كا أسكى آئكھوں میں جھا تكنے سے ہى گھبرا جاتی تھی ۔ چبرہ سرخ اور پلکیں گرنے اٹھنے لگی تھیں ۔ لیکن —

ییکس مٹی کی بن تھی؟ فرض کیا وہ بھی بہک جاتا ۔عقل ساتھ چھوڑ دیتی ۔ تو وہ تو کہیں کی نہ رہتی ۔لڑکی ذات تھی ۔ پچھ توعقل سے کام لینا چاہیے تھا اُسے۔

پھر یکدم ہی اُسے خیال آیا۔ وہ پاکتان میں بھی تو اُس لڑکے کے ساتھ رات کو ہی اور نگے ہی لیاس میں گھو منے نکلی تھی۔

کیا اُس کا اُس کے ساتھ بھی ایسا ہی relation تھا؟

گوڈ!وہ جسے سکتے میں آ گیا۔

نا کلہ اُس لڑ کے کے علاوہ عکین خان کے ساتھ بھی اکیلی ،رات کے اندھیرے میں بہت بِ تكلفی سے گھوم پھر رہی تھی۔ اُس کی بھی آئکھوں میں بے باکی سے دیکھتی تھی۔ رات لو مگ میں موندی ہوئی آنکھوں ہے بھی اُس نے محسوس کیا تھا۔وہ اُسے سرنا یا عجیب ہوس بھری نظروں سے دیکھ ر ہی تھی ۔ اور پھراپی ہوں کی بھوک مٹانے رات کے اندھیرے میں تقریباً ننگی اُس کے بیڈروم میں آکر اُس ہے آلیٹی تھی۔ پھر —

وه مزید چونکا۔ وہ جوحرکتیں کررہی تھی وہ کسی انازی لڑکی کی حرکتیں نہیں تھیں۔ خاصی مبارت تھی اُس کے ہاتھوں کی ہرجنبش میں، اُس کے تیتے ہونؤں کی ہرارزش میں، اُسکی بے باک آنگھوں کی ہرنظم میں!

وہ اب بھی روتی سکتی اُس کے بستر پر پڑی تھی۔ كوئى توجه ديخ بناوه سيرهيال أترتا ينج آگيا-

لو تک روم کے پردے کھولے۔ کھڑی کے اُس پار ممر ہی ممر تھی۔ ساحل نظروں سے او جھل ہور ہاتھا۔ سمندر میں البتہ گھر کے پر دوں کو چیرتی کسی بوٹ کی روشنی ستوں کا پیتہ دے رہی تھی۔ ذ بن پر بوجوسا لئے چند ثانیے وہ وہیں کھڑااس پارجھا تکنے کی نا کا م کوشش کرتار ہا۔ پھر — سانے کلاک پرنگاہ کی۔ چارنج کچکے تھے۔ روزانہ اِس وقت زیب اُسے جگانے کو کال كرتى تقى _ أ بي گرمورنگ كهتى تقى _ اورنماز پر صنح كا كهكر فون بندكر ديتى تقى -

لین ۔ اُس کا سیل فون تو او پرتھا۔ اُس کے بیڈروم میں۔ کہیں نا کلہ نے اُس کی کال ریسیونو نہیں کر لی ہوگی؟ کرتی ہے تو کر ہے۔اُسے کوئی پرواہ نہیں تھی۔

تيز تيز قدم أثما تاوه دوباره او پرگيا - بيډروم كا دروازه كھولا -ناكلنېيى تى اُس كے بير ميں - جاچى تى شايدا پنے كمرے ميں داس نے نجات كى سانس كى -ا پناسل چیک کیا۔ زیب نے عین حار بجے اُسے کال کی تھی!

وہ ہڑ بڑا ساگیا۔ اِس بات پنہیں کہ — ناکلہ کوزیب کے بارے میں پیتہ چل گیا ہوگا۔

بكه - إس بات بركه زيب كونا كله كاپية نه چل گيا مو!

وہ تو ویسے بھی اِس معاملے میں بہت حساس تھی۔ نہ خود کسی مرد سے تعلق رکھا تھا۔ نہ اُس ہے کسی اوراڑ کی کی تو قع کرتی تھی۔

ببرحال _ أس نے نماز پڑھی۔وہ نماز کا تبھی پابندنہیں رہاتھا۔ییکریڈٹ زیب کو جاتا تھا! پھر۔ وہ کمرے سے باہر لکلا۔ایک نظر ناکلہ کے کمرے پر ڈالی۔ دروازہ ہندتھا۔شاید سوگئی تھی۔

وه نيچے کچن ميں آگيا۔اپنے لئے کونی بنائی۔اوراوپر بالکنی میں آمیشا۔ صبح کی پُو سیننے کوشی ۔ چہار مُواب بھی مُمر کا راج تھا۔ سمندر کی نیلگوں پاییناں اب بھی نظروں ہے اوجیل ہور ہی تھیں۔ اُن سب کے گھر بھی دھند لے دھند لے سے تھے۔ لگا بی نہیں تھا۔ کہ رات اُس کے اور تقین خان کے بچ کوئی گئی بھی ہوئی تھی!

وہ اُسے ٹی سینٹر میں 'The Lanes ' لے گیا۔ وہی بے ثمار چھوٹی وائینڈ تگ سٹر میٹس، وہی اُن گنت سٹامکش دکا نیں، وہی باافراط سامان ۔اور سے جگہ جگہ بیومنٹ کیفییز۔
پھر سے جیب تقیین خان کی اور پہند تا کلہ کی تھی۔ اُس نے لاکھوں کی شو پنگ کر لی۔ یوں ہر چیسمیٹ رہی تھی۔ جیسے آئیند ہ بھی موقعہ ہی نہیں ملے گاشو پنگ کرنے کا۔

اُسکی آنکھوں میں حرص کی چیک اور بے تحاشہ خریداری کی لالچ دیکھکر تنگین خان پریثان ساہو گیا کوئی بھی تواجھی عادت نہیں تھی اُس میں ۔

أى كى بى خواہش پروه و بين أس كے ساتھ روڈ سائيڈ پرايك بيومنٹ كيفے ميں بيٹھ گيا۔ دونوں نے كونى آرڈركى _اور—يينے گگے _

و یک اینڈ تھا۔ بے ثارلوگ جگمگ جگمگ کرتی اَن گنت دکا نوں سے اَٹی اِن چھوٹی چھوٹی سٹریٹس میں گھوم پھرر ہے تھے۔

وہ میز کے نیچے ٹائلیں سیدھی پھیلائے ،کوفی پیتے ،ریلیکس کرر ہاتھا۔

تبھی اُسے : سنز دیک تر آتی زیب دکھائی دی۔ اُسکا کزن بھی اُس کے ساتھ تھا۔ اور اُسکی خالہ بھی۔

زیب پاس سے گزرتی اُسے ہی دیکھ رہی تھی۔ جوں ہی اُس کی نظروں سے نظریں ملیں۔ رخ دوسری طرف کرلیا۔ ایک ہی نظر میں اُس نے دیکھ لیا۔ وہ بہت خفاتھی ، بہت غصہ بھی!

وہ — واقعی مجنس گیا تھا۔ بری طرح!

صبح یقیناً اُسکی کال نا کلہ نے ریسیو کی تھی۔اور اِس وقت وہ اُسی کے ساتھ بیٹھا کوفی پی رہا تھا!

''ایک بات پوچھوں؟''ناکلہ بولی۔

" الله "

"پيه۔۔۔زيب کون ہے؟"

وہ مسکرا دیا۔ دلآویزی ہے۔

"ہاکی لڑی۔"

کہر دھیرے دھیرے حیث رہی تھی۔ دھند کا اب بھی ہر سُو راج تھا۔ سورج دیوتا البتہ دھند لی دھند لی کرنیں بکھیرر ہاتھا۔

وصدی دسدی دسد کی در ہوں۔ اُس نے خالی کپ اٹھایا۔اورا پنے بیڈروم میں سے ہوتا نیچ آگیا۔ کپ کچن میں رکھا۔ اور لو نگ میں آ کر ملکے والیوم میں ٹی وی آن کرلیا۔ کیونکہ او پر ناکلہ اور نیچے اپنے بیڈروم میں ندیم سور ہاتھا۔

ور ہاں۔ وہ کل کا تھکا ہوا تھا۔رات کو بھی قریباً جاگتا رہا تھا۔صوفے کی پشت سے سرٹکاتے ہوئے اُس نے تھکی تھکی آنکھیں موندلیں۔

ا سے کوئی پینہیں چلاکب ندیم جاگا؟ اور کب اُس کا ناشتہ تیار کر کے میز پرلگایا؟

د سَر یاشتہ لگادیا ہے۔''ندیم نے مؤدب طریق سے اطلاع دی تو۔۔

وہ چونکا۔ ثبایدغنورگی نے آلیا تھا اُسے۔

ببرحال ۔ وہ کونے میں لگی ٹیبل پر گیا۔اور۔

ناشتہ کرتے کرتے ایکبار پھرنظریں ٹی وی پر جمادیں۔

ساتھ ہی ۔ بیل پرزیب کانمبر بھی ملالیا۔

ے سی میں میں ہوئیں کر رہی تھی اُس کی کال بیقیناً نا کلہ کی آ وازین کی تھی۔وہ بھی اتنی ضبح صبح اُسی کے بیل پر۔ پیتنہیں کیا کیا سوچا ہوگا اُس کے بارے میں؟

رہ اُسے منالے گا اُس نے سوچا۔ یہ الگ بات تھی کہ اُسے convince کرنا خاصا کل معالماً

لكين _ آج تووه أ بي مناجمي نہيں سكتا تھا۔ كيہ —

ت اس نے ناکلہ کو برائیٹن میں گھمانا پھرانا تھا۔اور ناکلہ کی فرمائش پراُ سے شوپٹگ بھی

کرانی تھی۔

يُرى طرح بچنس گيا تھاوہ!

گیارہ بج ناکلہ نے ناشتہ کیا۔ تیار ہوگی۔

144

وہ چند مل آتے جاتے لوگوں پرنظریں جمائے رہا۔

''کیا — بابا نے تم لوگوں کو بتایا ہے۔ کہ میں بیمنگنی ختم کر چکا ہوں۔'' اُس نے کہنا ضروری تمجھا۔ کیونکہ اُٹھے اندھیرے میں رکھنا بھی مناسب نہیں تھا۔

" ہاں بتایا ہے لیکن میں اے ختم نہیں سمجھتی۔"

اتیٰ بڑی آسامی کواور ۔ پھراتیٰ ہینڈسم چیز کووہ اتیٰ آسانی ہے ہاتھ ہے کیے جانے دیتی ؟ ''کیوں؟''

"Cause I love you." آخر پچھلے کی مہیدوں ہے تم ہی میرے ول ور ماغ میں بس

وہ ہنس دیا۔خوبصورتی ہے۔

".This is not love" وہ بہت سکون سے بولا۔''اور ناہی میں تمہارے دل و دماغ میں بس سکتا ہوں۔''

"كول؟" كيول نبيل بس سكتے؟"

'' کیونکہ میں تمہارے نائیپ کانہیں ہوں تمہارا ٹائیپ کچھاور ہے۔۔''

"مثاري"

''مثلاً —'' اُس نے خوبصورتی سے کندھے اُچکائے۔'' شاید۔۔۔ وہی لڑکا جس کے ساتھ تم چند مہینے پہلے پاکتان میں میریٹ میں ڈنر پر گئ تھی۔۔'' وہ بہت ٹھنڈے ول سے کہدر ہا تھا۔ بہت دھیرج سے ۔کہ —

اُ ہے کوئی پرواہ نہیں تھی ۔ کہوہ کیا کرتی تھی ۔اور کیانہیں کرتی تھی۔ پہلے تو وہ گڑ بڑائی ۔ پھرفورا خود کوسنجالا۔

"اوه تم شاید جونی کی بات کررہے ہو۔ ".He is just a boy friend" وہ تو میرے ساتھ لنڈن بھی آیا ہوا ہے۔۔۔''

اپی روانی میں وہ کہ تو گئی۔ گر پھر ۔ جیسے اپنے آپے میں آگئی۔ سکمین خان اور اُسکے خاندان کے طور طریقے مختلف تھے۔ وہ جس بات کو آج کا فیشن سمجھ رہی تھی وہ اُن کے خاندان

أسكے مسكراہٹ كى د لآويزى أے زہرگى -

'' و و تو جھے بھی پتہ ہے ایک لڑکی ہی ہے۔ جبھی تو میری آ وازین کر پہلے پھے جیران ہوگی۔ اور پھر کچھے بولے بنا ہی فون بند کردیا۔''

ر برہ برہ ہے۔ ''وہ مجھے مبح مبح گریٹ کرنے کوفون کرتی ہے۔ نماز پڑھنے کا بھی کہتی ہے۔'' وہ بات چہا چیا کر بولا۔

"?Oh really" وہ گہرے طنز سے بولی۔

" إلى " أس نے دلنشين آئھوں كى جنبش سے إل كها-

"یا کتانی ہے؟"

'' ہاں۔ ابھی گز ری تھی اِ دھرے۔''وہ جیسے خاص طور سے اُسے سنانے کو بولا۔ ''

. '' ابھی ابھی ___ جس کے ساتھ ایک کچی عمر کی عورت تھی ۔ ایک لڑ کا بھی تھا۔۔۔''

یاس نے خاص طور سے نوٹ کیا تھا۔ ایک تو یہ کہ زیب کی بے پناہ خوبصورتی اُسے
سڑائیک کرگئی تھی۔ دوسرایہ کہ بالکل پاس سے گزرتی وہ علین خان کو بغور تکتی رہی تھی۔ جس کی وجہ
سے اُس کی یہی سمجھ میں آسکی تھی۔ کہ علین خان بہت ہینڈ سم تھا۔ اور کوئی بھی لڑکی اُسے دیکھنے پر ماکل
ہوکتی تھی۔

" إلى " أسكى إل مين أسكه لئة النائية تقى -

وه جل بھن کررہ گئی۔

" ہےکون؟"

"میری گرل فرینڈ۔"أس نے آرام سے كہا-

''مثنّی ہوجانے کے بعدتم کوئی گرل فرینڈنہیں بناسکتے۔''وہ رات سے ہی اُسے' تم' کہنے میں میں میں اگا

لگی تھی۔ اِس وقت تیز بھی ہونے لگی۔

''الچھا''

" ہاں۔اورتہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ آنیوالی عید پر ہم دونوں کی شادی ہونیوالی

"-*ç*-

''الیی بات نہیں ہے۔ میں تمہاری بہت قدر کرتا ہوں۔'' '' مجھے قدر کی ضرورت نہیں ہے۔''وہ غصے سے بولی۔ ''میں تو کروں گا۔تم میری مما کی بھانجی ہو۔اتن دور سے مجھے ملنے آئی ہو۔۔'' ''بس کرو۔ مجھے قدر نہیں چاہیے۔''

"پھرکيا جاہيے؟"

"I want you. I need your love. I don't want qadar..."

" قدر بہت اچھی چیز ہے۔" اُس نے اُسے چھیڑا۔

" میں تہاری نانی اماں ہوں۔ کہتم میری قدر کرتے ہو۔۔ "

أس كا فلك شرًكا ف قبقهه بلند موا_

'' پرنجی — قدرکرنااچی بات ہے۔''

اور - آگ بگولہ ہوتے ہوئے اُس نے رخ باہر کی طرف کرلیا۔

شام چار بجے ناکلہ اور عگین خان کو ڈاکٹر ضیاء نے اپنے یہاں چائے پر بلایا تھا۔ بوں تو
آج ضیح بھی اپنے احاطے میں ہی عگین خان نے ضیاء کے ساتھ ناکلہ کا اپنی کزن کے طور پر تعارف
کروایا تھا۔ گر اِس وقت ناکلہ نے با قاعدہ اُسکی مگیتر کی حیثیت سے خودکو متعارف کروایا۔
''اوہ گوڈ! تم نے بھی ذکر ہی نہیں کیا۔'' وہ جمرت سے گویا ہوا۔
عگین خان نے جز بر ساہوتے ہوئے اپنی چائے کا کپ اُٹھالیا۔
''میری منگنی ہوئی ۔ تو میں بھی تہمیں بھی نہیں بتا وَں گا۔'' وہ دو بارہ بولا۔
''ایابی ہونا چاہیے۔'' ناکلہ اِٹھلاتے ہوئے بولی۔
'' بھا بھی میں اِس کو چھوٹی می چھوٹی بات بتادیتا ہوں۔ یہاں تک کہ۔۔۔ آ جکل ایک پاکتانی لڑکی کے عشق میں جنال ہوگیا ہوں۔ اگر چہ کی طرفہ ہے اب تک ۔لین پھر بھی اِس کھنے کو بتادیا
باکتانی لڑکی کے عشق میں جنال ہوگیا ہوں۔ اگر چہ کی طرفہ ہے اب تک ۔لیکن پھر بھی اِس کھنے کو بتادیا
ناکلہ کا گھنگنا قبقہ بلند ہوا۔

مين معيوب مجها جاتاتها!

" سوري _ پية نبين مين بھي کيا کيا که جاتي ہوں _ _ ـ "

"No please! I don't mind it. One should be brave enough to tell the truth. I appreciate it..."

وه مزيد بوش مين آگئ ۔

"Why should you appreciate it? Why shouldn't you mind it?"

اُس نے ایک گہری، گرمطمئن سانس لی۔

"Should I tell you something? If this very word was told by Zeb to me. I would have killed her."

".Oh wow" أس نے بوے ضبط سے كہا۔ گر—

زیب کے لئے اُس کی اِس قدر Possessiveness ویکھکر اُس کے دل میں زیب کر گئر آگری پھڑ کے اُٹھی۔

> ''اب چلیں؟'' تگین خان نے خالی کپ میز پرر کھتے ہوئے کہا۔ اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموثی ہے کری ہے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

سنگین خان نے اُسکی بھاری بھر کم شوپنگ اٹھائی۔اوردونو ل سریٹس سے باہر نکلتے ہوئے

گاڑی میں آبیٹھے۔

وہ سڑک پر نظریں جمائے ڈرائیور کرر ہاتھا۔

'' کچھ چپ چپ ہو۔ کیابات ہے؟'' عکین خان نے خاموثی تو ڑی۔

,, سرنہیں ،، چھایں۔

وه بمحدر باتفا_ أسے زیب کا ذکرا چھانہیں لگاتھا۔ پھر بھی —

" کچیتو ہے۔" وہ ماحول کوخوشگوار بنانے کی کوشش کرنے لگا۔ کہ --

وه أسكى مهمان بھى توتھى!

‹ بتهبین کیا _ مجھے کچھ بھی ہو۔'' وہ روٹھی روٹھی ہی بولی۔

اب تگین خان خاموثی سے من رہا تھاسب۔ '' دیکھا ابھی ۔کیسا چپ چاپ بیٹھا ہے۔اب کوئی جلدی نہیں۔ دراصل اِسے میرے عشق سے بیر ہے۔۔۔''

نا ئلەكاايك اورنقر ئى قېقىپە بلند ہوا _

"بال مجيم بحي اليابي لكتاب " أس نے كها۔

عائے یی چے۔ تو تیوں گھرے با ہرنکل آئے۔

پھر ۔ تھین خان کے ساقھ ڈھلان اُترتے ہوئے وسیع ساحل پر اور ۔ وہیں قریب بندھی اُسکی بوٹ پرآگئے۔

شام متوالى تقى _ بهوالو تقلاتى _ اور — نيلم ساپانی مترنم!

'' تم دونوں بیٹھو۔ میں بوٹ چلاتا ہوں۔'' ڈاکٹر ضیاء نے دونوں کواکٹھے رہنے کا موقع

سیمین خان ناکلہ کولیکر luxurious بوٹ کے اندر سے ہوتا دو جار میرھیاں چڑھتے ہوئے اوپرڈیک پرآگیا۔

دونول خوبصورت چيئر زېږ بيڅه گئے۔

ڈاکٹرنے بوٹ سٹارٹ کر دی۔

جانے کہاں ہے؟ اُچا تک ہی ٹاکلہ کی صبح 'The Lanes' میں پومنٹ کیفے والی ناراضگی واپس لوٹ آئی ۔ عظین خان کا زیب کا اپنائیت سے ذکر کرنا۔ ٹاکلہ سے مثلی ٹوٹے کا اعادہ کرنا۔ واپسی پر جب اُس نے علین خان سے کہا تھا کہ She wants him, she needs his کرنا۔ واپسی پر جب اُس نے تعلین خان سے کہا تھا۔ اِس کا مطلب تھا۔ محبت نہیں کرتا تھا!

عمین خان روتی بسورتی آگد کو سمندر کنارے واقع مخلف جگہوں کے بارے میں انفارمیش فراہم کرر ہاتھا۔

''وہ — دیکھو۔ لائیٹ ہاؤس ہے۔'' اُس نے دور سمندر کنارے نصب قدیم لائیٹ ہاؤس کی طرف اِشارہ کیا۔''مگراب بیاستعال میں نہیں ہے۔ ہاں محفوظ ضرور کر رکھا ہے اتھار شیز

'' ٹھیک تو کہہرہے ہیں ضیاءصاحب۔ علین تہہیں بتادینا جا ہے تھا کہ ہم دونوں کی مثلّیٰ ہو چکی ہے۔ آخر تو ضیاءصا حب تہارے کلوز فرینڈ ہیں ۔۔۔''

ہوہ ہے۔ مرحی مسلم اللہ ہوں ہے۔ اس میں اللہ ہوں ہے۔ مرضیاء کے سامنے خاموش تاکہ جانتی تھی تعلین خان کو اِس ذکر سے کوئی دلچپی نہیں تھی۔ تھا۔ موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ مثلی کے ذکر طول دے رہی تھی۔

۔۔ ''تم دونوں چائے پیئو۔ ٹھنڈی ہور ہی ہے۔''تھین خان نے اُن کی توجہ چائے کی طرف

دونوں نے ہی اپناا پنا کپ اٹھالیا۔

''بائد يون بول ''بائد يون بول '' الله يون بول '' الله يون بول بول '' الله يون بول ريقي _ جيء '' الله يون بول ريقي و جيء من جان بيجان في أس سے -

و ه خوشگواری سے ہنس دیا۔

'' دراصل۔۔۔وہ لڑکی ذرازیا دہ ہی مشرقی ہے۔ یا پھر۔۔۔ بے انتہا خوبصورت ہے۔ شاید اِس لئے لفٹ نہیں دے رہی۔۔''

تنكين خان بكل سامو كياروه يقينازيب كى بات كرر باتها!

یں میں میں میں ہو۔ '' جلدی جلدی چائے ختم کرو۔ بوٹ پر چکر بھی لگانا ہے۔اور رات کوتم آن کال بھی ہو۔ عشق وِشق جِھوڑ و۔اپنے پروفیشن پر توجہ دو۔''

ڈاکٹر ضیاءسر جن تھا۔ رات کو اُسکی ڈیو ٹی تھی ہوسپول میں۔

'' یارتم تو بات ہی نہیں کرنے وے رہے۔ مجھے پتہ ہے آج میں آن کال ہوں۔ بات کرنے وو مجھے بھابھی سے۔۔۔''

''بالکل نہیں۔ چائے ختم کرو۔ بوٹ میں جائیں گے۔ تو جی بھرکے باتیں کر لینا۔ اندھیرا ہوگیا۔ تو سمندر پرکوئی مزانہیں آئے گا۔''

'' یہ تو ہے۔ پہلے ہی کہدیتے۔''اُس نے توجہ چائے پرمرکز کر لی۔ اِس کے باوجود باتیں ہوتی رہیں۔نا کلہ ڈاکٹر کو یہاں دیکھی جگہوں سے متعلق بتانے لگی۔ اِدھرکی اُدھرکی۔

أس سے كہا۔ كه وه چند تفتے برائيٹن ميں گزار لے۔ سو — وه چلا آيا۔ جلدی ہی اُسکی نمہ بھیٹر زیب کے ساتھ ہوگئی۔اور پہلی ہی نظر میں وہ اُسکی محبت میں گرفتار

اب بھی لائیٹ ہاؤس پرنظریں جمائے وہ ہولے سے مسکرا دیا۔

آج صبح ہے اُس سے کوئی کو ملیک نہیں ہو پایا تھا۔ کوشش تو کی تھی۔ مگر صبح ہی صبح اُس نے جو نا کلہ کی آواز سی ۔ ایسی خاموثی اختیار کرلی۔ پیل فون ایسا بند کیا۔ کہ کوئی کو ممکٹ ہونے ہی نہیں

باپ رے۔'The Lanes' میں پیومنٹ کیفے میں جونظر شکین خان پر ڈالی تھی۔ بہت

اور۔۔ا يکبار پھر۔۔ وہ چونکا۔

زیب اوراُسکاکزن بمعداُسکی خالہ کے بوٹ میں بیٹھےاُن کے پاس سے گزررہے تھے! أسكى بهت - بهت شامت آئي هي!

وہ تو اُس کی صرف مثلّیٰ کا ذکر ہی سن کر faint ہونے کوتھی ۔ کہاں کہ مثلیتر کو اُس کے ساتھ د کی لیتی ۔ وہ بھی جبکہ أے بير بتايا گيا تھا كمنگنی ختم ہو چکی تھی!

اور وہ بھی کتنا پری تھامنگیتر کے ساتھ ۔ صبح چار بجے بھی ، دن کے بارہ بجے بھی ، اور اِس وقت شام کے چھ بج بھی۔

كوئى وقفه بھى چى ميں ديا تھا يانہيں؟ أس نے خود سے يوں سوال كيا۔ جسے زيب أسكى . explanation کال کررہی تھی!

برائیٹن پیئر تک جا کروہ لوگ واپس لوٹ آئے۔

ڈاکٹر ضاء نے بوٹ روکی۔ تو تلکین خان نیچ جاتے ہوئے بوٹ سے اُتر گیا۔ اپنی مودُرنگ پر بوٹ باندھنے لگا۔

ڈاکٹر ناکلہ کی طرف آگیا۔ پھردونوں نیچ آنے لگے۔

''ضاء صاحب!'' نا کلہ نے ڈاکٹر کو نخاطب کیا۔'' مجھے آپ کی کیے طرفہ محبت اچھی نہیں

گر_نا ئلەأ سطرف دىكھ بىنېيں ربى تقى-

وہ عجیب مخصصے میں تھا۔وہ جو جا ہتی تھی۔وہ اُسے نہیں دے سکتا تھا۔ بقول اُس کے — پیام _ پھر دوسری طرف وہ اُسکی کزن بھی لگتی تھی ۔ اُسکی گیسٹ بھی!

وہ اُسے ناراض کرنانہیں جا ہتا تھا۔ اُسکی خواہش تھی کہ وہ اُس کے یاس سے خوثی خوثی رخصت ہو۔گر۔۔

نا کلہ پچھاور ہی سوچ کرآئی تھی۔وہ ہر حال میں اُسے حاصل کرنا جا ہی تھی۔وہ ایک بزنس ٹا نیکون تھا۔ دولت کی ریل پیل تھی۔اکلوتا تھا۔انڈسٹری،Real Estate، بزنس-ہرچیز کاوہ

پ سے سی طرح اُس کے ہاتھ آئی نہیں رہا تھا۔اور اِس سب کی وجدوہ زیب کو گردانے گی تھی۔ اُس کا خیال تھا یہاں آ کروہ بدل گیا تھا۔ پاکتان تک وہ ٹھیک تھا۔ بھی بھار نہی اُس سے فون پر الط کرلیتاتھا۔ اُس کے ساتھ ساتھ سب کی خیر خیریت دریافت کرلیتاتھا۔ اُسے بھی باہرڈیث پرلیکرنہیں گیا تھا تو یہ اُس کے خیال میں اُسکی اور اُسکے خاندان کی دقیا نوسیت کی وجبھی ۔اور پچھنہیں۔

اییانہیں تھا۔ تنگین خان کی منگنی کسی محبت وغیرہ کا نتیجہ نہیں تھی۔ بلکہ مما کے کہنے پر بابا کی خواہش تھی۔ جے وہ کسی طور رہبیں کرسکتا تھا۔اورسب سے بڑھ کروہ بابا کی خوشیاں لوٹانے کی خاطر سب مان گیا تھا۔ پھر نا کلہ بھی تو مکمل مشرقیت کا روپ دھار ہےتھی ۔مشرق اورمشرقیت اُسکی کمزور کی تقى ـ بابا كې بھى -

سو_منگنی طے یا گئی۔

وہ نبھار ہاتھا۔شادی کے لئے تیارتھا۔کہ-

اُس نے ٹائلہ کو اُس لاکے کے ساتھ رات کومیریٹ میں ڈنر پر اُس کے اصلی روپ میں د کھیلے۔اورتب ہی اُس سے شادی کاارادہ ترک کردیا۔

أس كے بعد بھى وە تھوڑ اعرصہ و ہاں رہا تھا۔ليكن كام كاپريشراور پھر گرى كا زور۔ بابانے

'' ہاں۔خوش ہوجاؤ۔نہیں کروں گی بات میں۔' وہ مزید ناراض ہوگئی۔ وہ دھیرے سے مسکرایا۔اُسکی طرف دیکھا۔ کہ وہ اُسے ناراض بھی تو نہیں کرسکتا تھا! '' دیکھو۔روڈ وائینڈنگ ہے۔مختاط ہوکر چلنا پڑتا ہے۔'' وہ مصالحت آمیز لہجے میں بولا۔ '' تو میں نے تمہارا ہاتھ روکا تھا؟''

وہ کیا کہتا؟ا یکبار پھرخاموثی ہے ڈرائیور کرنے لگا۔

۔ گھر پہنچ۔ لونگ میں آئے۔ تو اُس نے اُسے' گڈنائیٹ' کہا۔ اور سیدھا اوپر اپنے بیڈر روم میں چلا گیا۔

کیڑے تبدیل کئے۔اور — قدرے ریلیکس ہونے اپنی بالکنی میں آ کر کری پر بیٹھ گیا۔ مکمل سنا ٹاتھا چاروں اُور۔ سیاہ ریشی رات تھی۔ شہنمی ہوا کیں تھیں اور — پھولوں کی ہریالیوں کی ہمتی جگاتی خوشبو کیں تھیں!

کچھ دیرو ہیں بیٹھاوہ فطرت کی سرگوشیاں سن سرمحفوظ ہوتا رہا۔ پھر۔ دوبارہ اندرآ گیا۔ لائیٹ آف کی۔اور نرم وگداز بستر میں لیٹ گیا۔ سونے کی کوشش کر ہی رہاتھا۔ کہ۔۔ درواز ہ کھولتا ،کوئی اندرآ گیا۔

ہاتھ بڑھاتے ہوئے اُس نے لیپ آن کیا۔ اُس کی تو قع کے عین مطابق ٹا کلہ تھی۔ وہی کل رات والا ٹائیٹ ڈریس پہنے!

اُس نے ایک گہری سانس لی۔ بستر کی پشت سے تکیے لگاتے ہوئے ٹیک لگالی۔ ''اب کیا ہے؟''اُس نے پوچھا۔

'' مجھےاُس کمرے میں ڈرلگ رہاہے۔''وہ اُس کے بستر پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ '' ٹھیک ہےتم یہاں سوجاؤ۔ میں دہاں چلا جاتا ہوں۔''وہ اٹھنے لگا۔ ''نہیں ۔۔۔دراصل مجھےا کیلے میں نیزنہیں آتی۔''

وه تھک ساگیا۔ وہ جو چاہتی تھی۔ وہ اُسے نہیں دے سکتا تھا۔ خواہ مخواہ بے سود کوشش کررہی تھی۔ گی۔ آپ مجھے اُس سے ملوادیں۔ شاید میں کوئی ہیلپ کرسکوں۔'' اُس نے اپنی خد مات پیش کیں۔
'' آس۔۔ ملوا تو نہیں سکتا۔ کیونکہ وہ مجھے ہی نہیں ملتی۔ تو آپکو کیا ملواؤں گا۔ ہاں اُسکا
گھر میں نے معلوم کرلیا ہے۔ وہاں تک پہنچا سکتا ہوں۔ آگے آپ مددکریں میری۔'' وہ واقعی پُر اُمید
نظر آنے لگا۔

''ضرور۔ویے۔۔۔نام کیا ہے اُس خوبصورت لڑکی کا؟'' ناکلہ نے پوچھا۔ ''زیب۔'' ناکلہ کے کان کھڑے ہوگئے۔ پاکتانی ، بے انتہاخوبصورت اور۔۔زیب! یقینا و ہی تھی!

رات ڈ نر پر تنگین خان اُسے ایک sea sideریسٹورانٹ میں لے گیا۔ واپس پر ٹائلہ ایک بار پھر پیڑی سے اتر نے گی۔ انگل سے اُس کے چبرے پر کیسر بناتی آگے ہو ھنے گئی۔

". This is not fair أس نے أس كا ہاتھ آہتہ ہے ہٹاديا۔ چند بل دونوں طرف خاموثی چھائى رہى۔ وہ چپ چاپ ڈرائيو كرتار ہا۔ اور ____ ا يكبار اور اُس نے اُسكى انگلى اپنى گردن پردھيرے دھيرے چلتى محسوس كى۔ "?What the hell are you doing" اُس نے پھر ہے اُس كا ہاتھ پُرے ہٹاديا۔ دوبارہ نظريں سڑك پر جماديں۔ وائينڈنگ روڈتھی۔ توجہ طلب تھی۔ پر— ٹائلہ بازنبيں آرى تھی۔ آہتہ ہے اپنا ہاتھ اُس كے اُدھ كھلے گلے ميں سے اندرڈال ديا۔ ". Stay away from me" اُس كا ہاتھ باہر نكالتے ہوئے اُس نے پُرے كرديا۔

'' گاڑی چلا نے دو مجھے۔''وہ شجیدگی سے بولا۔ اور — وہ واقعی پر ہے ہوکر بیٹھ گئی۔ ''میں اب بات بھی نہیں کروں گیتم سے۔''وہ روشی روشی می بولی۔ ''That's like a good girl."

''تو؟''وه پیزاری ہے بولا۔ ''میں بیٹیں سوجاؤں گ۔'' وہ آسکالجہ نظرانداز کرتے ہوئے بولی۔ ''کہاں؟'' اس نے إردگر دنظر ڈالی۔ ''اور میں کہاں سوؤں گا؟'' ''اور میں کہاں سوؤں گا؟'' ''بیٹیں۔ اِی بیڈ پر۔ دونوں اکٹھے سوجا کیں گے۔'' اُس کے مبرکا بیانہ چھلک ہی اٹھا۔ بھاڑ میں جائے اُسکی مہمان نوازی! وہ اٹھا۔ اپ سے اٹھائے۔ اور پھھ بھی کہ سے بنا کرے سے باہر نگلتے ہوئے دھڑا م سے دروازہ بندگردیا۔ سے دروازہ بندگردیا۔ میٹر لیں پراپٹے بھیے رکھے۔ الماری سے کمبل نکالے۔ اور۔ وہیں میٹر لیں پر پڑرہا۔

آئے خلاف معمول زیب کافون بی نہیں آیا۔ وہ سوتارہ گیا۔
دروازے پردستک ہوئی۔ قواس کی آکھ کل گئی۔ ندیم تھا۔ اُس کے لئے بیڈٹی لیکر آیا تھا۔
''ندیم ۔ آپ نے کیوں تکلیف کی۔ میں خود بنالیتا۔' وہ ممنون سابولا۔ کہ ندیم اُس سے عرمیں بھی بیس تھا۔
''مرمیں بھی بڑا تھا۔ اور پھر — ایسے کا موں کے لئے مخصوص بھی نہیں تھا۔
''مرمیں آج جلدی جاگ گیا تھا۔ بلکہ۔۔۔ ناکلہ بی بی نے جگایا تھا۔۔''
''کیوں؟''
''کہتی تھیں۔ اُنہیں لنڈن کے لئے ٹرین پکڑئی تھی۔ ریلوے شیشن لے جانے کو کہدری تھیں۔۔''

رات کوأس کے سر ہانے بیڈ ٹیبل پر پڑا ہوتا تھا۔

'' میں نے تہارے ساتھ علین کے بارے میں کچھ باتیں کرنی ہیں۔۔۔''

"جی ۔ بولیے 'وہ بڑے صبطے بولی۔

''بات دراصل بیہ ہے۔ کہ علین میرامنگیتر ہے۔ ہمارے relations کا اندازہ تو تہہیں ہوبی گیا ہوگا۔ خطتی ہوجانے کے بعدہم لوگ ایسے تعلق کوعیب نہیں سجھتے ۔ سو۔۔۔۔جلدی ہی میں اُس کے بیچ کی ماں بننے والی ہوں۔ بہتر ہوگا۔ کہتم اپنی راہ لو۔ اور جمیں اپنی راہ پر جانے دو۔۔۔''

'' میں نے تم دونوں کی راہ بالکل نہیں روکی ہم لوگ خوشی خوشی اپنی راہ پر جاؤ۔ گڈلک۔'' نائلہ کو اُس کا مضبوط اور اٹل لہجہ اچھانہیں لگا۔ اُس کا تو خیال تھا۔ وہ گھبرائے گی۔ مکر ہے گی۔ اُس کے آگے صفائی پیش کرے گی۔ یا پھر — لڑ پڑے گی اُس سے۔ گر ایبا پچھ بھی نہیں ہوا۔ بات بہت جلدی ختم ہوگئی۔

''سنو۔''خودوہ ہی شاید طوفان سے پہلے کی خاموثی سے ڈرگئی۔

'' سناؤ۔'' أس كالهجداب بھي Firm تھا۔

''تم نے اگر کوئی چالا کی کرنے کی کوشش کی۔ پاسٹین سے دوبارہ ملیں۔توسمجھ لو۔ اپنی شامت خود لے آئی ہوگی۔۔''

"بن؟ یا کچھاور کہناہے؟" وہ ہنس دی تھی۔

نا ئلہ کوآ گ ہی تو لگ گئی۔

''اگراُس ہے دوبارہ رابطہ کیا۔تو مجھ سے براکوئی نہیں ہوگا۔''

'' میں واقعی ڈرگئی ہوں۔''وہ بنتے بنتے بولی۔''اب بند کروں؟''

اور ۔ ناکلہ نے مزید کچھ کیے بنافون بند کر دیا۔

جانے کیوں؟ أے پہلی باراپنا آپ كسى لاكى كے آگا تا باس لگا!

----- pg

اُس نے برائیٹن میں ہی مقیم اپنی ایک کلوز فرینڈ سِدرہ کوفون کیا۔اُسے ڈاکٹر ضیاء اور زیب کے بیل نمبرز دیتے ہوئے دیرتک اُن کے بارے میں سمجھاتی اور ہدایات دیتی رہی۔ کہ کیسے وہ ''اوه۔'' اُسے انسوں سابھی ہوا۔ گر۔۔وہ اُسکی ڈیمانڈ زبھی تو پوری نہیں کرسکتا تھا! ''پھر؟''وہ اُس کے ہاتھ ہے کپ تھا ہتے ہوئے بولا۔ '' سَر ۔ مِیں اُنہیں ریلو ہے شیشن چھوڑ آیا۔۔۔واپس پہنچا تو اپنے لئے بھی چائے بنالی۔ آپ کے لئے بھی ۔او پر گیا۔ تو آپکا ہیڈروم خالی تھا۔ پھر یہاں چلاآیا۔۔'' '' تھینک یُو۔''اُس نے اُسکاشکر میادا کیا۔

ندیم واپس چل دیا۔ اُس نے گھڑی پرنگاہ کی۔ صبح کے نونج رہے تھے۔ اُس نے گہری سانس لی۔ حب سابق زیب کو یا دو ہانی کی ایک مِسڈ کال دی۔ کہ بات تو وہ ویسے بھی نہیں کر دی تھی۔ پھر —

ا پنا کپ اٹھایا۔ اور - جائے پینے لگا۔

معا _ أس كيل رايكمينج آيا- ناكله كاتفا-

''ونیا کی کوئی زیب تمہیں مجھ نے میں چھین علی۔'' اُس نے کہا تھا۔

وہمسکرادیا۔ہولے ہے۔

زیب اُسے کیا چھینتی۔وہ تو خود ہی خود کو اُس کے آ گے سرنڈر کر چکا تھا!

نا کلہ ٹرین میں بیٹے بچی تھی۔ کافی وفت گزرگیا تھا۔ اِس خیال سے کہ زیب اب تک بقیغاً جاگ بچی ہوگی۔ اُس نے کل صبح چار ہج کے اُس کے تقیین خان کو کال کا اُس کا نمبر ملایا۔ '' میں نا کلہ بات کر رہی ہوں۔'' زیب کے کال ریسیو کرنے پر اُس نے کہا۔ زیب چند بل کو کنفیوز ڈسی ہوگئی۔'' ناکلہ'' اُس نے بھی سنا تھا۔ مگر کب؟ کہاں؟ اتنی اچا تک وہ یا دنہ کریائی۔

" ' مجھے پیچا نانہیں؟ میں شکین کی مگیتر ہوں کل ۔۔۔ شبح صبح ہم دونو ں ابھی بیڈ میں تھے۔ کرتمہارا فون آیا۔۔۔''

''اوہ۔ میں نے بچپان لیا ہے۔ کہے کیسے زحت کی؟''وہ سپاٹ کہجے میں بولی۔ اُسے بھی یقین تھا۔ کہ وہ تنگین خان کے بیٹہ میں تھی۔ اُسے پیتہ تھا تنگین خان کا سیل فون قریب سے دیکھا تھا۔عثمین خان کی اُس سے نظریں بھی ملی تھیں۔ بیا لگ بات تھی۔ کہ اُس کا کوئی رو مل دیھنے سے پہلے ہی اُس نے رخ دوسری طرف کرلیا تھا۔اور —

کل شام ہی ہے۔ جب وہ لوگ بوٹ برسیر کرنے نکلے تھے۔ تو مخالف سمت سے عگین نان اوروہ بوٹ میں بیٹھے چلے آرہے تھے عمین خان سامنے دیچے رہا تھا۔ جبکہ نا کلہ اُس کے کندھے برسرر کھے سرشاری نظر آر ہی تھی۔اور —

اِس وقت نا کلہ کا فون پر ہیکہنا کہ وہ عظمین خان کے بیچے کی ماں بننے والی تھی۔غلط نہیں ہو سکتا تھا۔ کہا گروہ یہاں برائیٹن آ کرائس کے ساتھ سوسکتی تھی۔ تو وہاں اُس کے ساتھ بیڈشیئر کرنے مِن كما قياحت ہوسكتی تھى؟

عگین خان کا اصلی چیره کتنا گھنا وَ ناتھا؟

پھر۔ أے زیدیہ یا دآ گئی۔ ایک امیر لڑ کے کی ٹھکرائی اُس کی اپنی پیاری بہن۔اُس کی

وہ پھررودی۔تڑپ تڑپ کررودی۔اُےاپی بہن چاہے تھی۔وہاُس کے کندھے یرسر ر کھ کررونا جا ہتی تھی ۔ بہت رونا جا ہتی تھی ۔ کہ —

آج اُس کوبھی ایک امیرلڑ کے نے ٹھکرا دیا تھا۔ آج وہ بھی اُسی در د سے روشناس ہوئی ھی۔جس سے زیدیہ کا سامنا ہوا تھا۔ یر —

زيديه الجھي تھي _مرگئي تھي _ور دمٺ گيا تھا۔

وه بھی مرنا چاہتی تھی۔ کہ بیدور دبہت ظالم تھا۔ سہانہیں جار ہاتھا۔

رات پچپلى رات ہے بھى زيا دہ ظالم نكل _ دہ خودكو كم اور زينيه كوزيادہ رور ہى تھى _ آج وہ یوری طرح جان گئ تھی ۔ کہ محبت کیا چیز ہوتی ہے؟ پیچھا چھڑا تا جا ہوبھی تو چھوٹی نہیں ۔ بھول جا نا جا ہو بھی تو بھولتی نہیں!

کچھ دنوں ہے اُسے اپنا آپ بہت ظالم لگنے لگا تھا۔ سنگدل۔ کتنے سخت الفاظ میں اور کتنے لنزیدانداز میں وہ زیدیہ کو اُس اڑے سے ملنے جلنے سے بات جیت کرنے سے منع کرتی تھی۔ زیب بن کرڈ اکٹر سے بات چیت کرے گی۔ خاص طور پر شام کو۔ کہ بقول تھین خان اورڈ اکٹر کے شام کی جائے وہ اکثر ل کر پیا کرتے تھے۔

وه تقین خان کو دکھا نا چاہتی تھی۔ کہ اُس کی چیتی زیب بھی اتنی پارسانہیں تھی۔ جتنا وہ اُ ہے سمجھتا تھا۔ اُس کے دل میں آگ می گئی ہوئی تھی مظین خان کی بے رخی کی وجہ زیب اور صرف زیب تھی۔ورنہ تو اُس کی دانست میں وہ پاکستان میں ٹھیک ٹھاک تھا۔

عمین خان — پیسه بی پیسه اور — عیش بی عیش تھا۔ وہ کسی طور اُسے کسی اور کا ہونے نہیں دے عتی تھی۔ اُسے صرف اُس کا ہونا چاہیے تھا۔ اُس کا پیبہ اور عیش صرف اُس کے ہونے چاہیے تھے۔ بالکل اُسی طرح جس طرح اُس کے والداسفندیار خان کا ببیہ اور عیش اُس کی خالہ کے تھے۔

أس كا فون اثنيذ كركے زيب بمشكل تچپلى طرف آئى ۔اور لان میں پڑی بینے پرڈھیر ہوتے ہوئے بے اختیار رودی۔ پھوٹ پھوٹ کررودی۔ کل صبح ہے وہ تنگین خان کی بیوفائی پر برابررور ہی تھی۔ پر — اِس وقت تو ضبط کے سارے ہی ہندٹوٹ گئے۔وہ اتناروئی اتناروئی ۔ کہ اگلی پچپلی ساری

عمین خان نے کہا تھا۔ کہ ناکلہ کے ساتھ اُس کی بات ختم ہو چکی ہے۔ یہ بھی کہ اُس کے اورأس کی منگیتر کے خیالات میں زمین آسان کا فرق تھا۔ اِس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ میں اُس کے ساتھ شادی نہیں کروں گا۔'

اُس کے الفاظ اُس کے کا نوں میں گونج رہے تھے لیکن —

كل صبح حسب معمول أسى كے كہنے كے مطابق صبح جار بج جب أس نے أسے نماز كے لیے جگانے کوفون کیا تھا۔ تو فورا ناکلہ نے ریسیو کیا تھا۔ وہ غلطنہیں کہدرہی تھی۔ کہ وہ تعلین خان کے ساتھ اُس کے بیڈیش تھی۔ تھین خان نے خود کہا تھا۔ کہ وہ رات کوا پنا پیل فون اپنے بیڈسائیڈ ٹیبل پر رکھتا

کل بی اُس نے اُن دونوں کو 'The lanes' میں ایک پیومنٹ کیفے میں بہت

وهوپ دهل ری تی آسان شفاف اور سبوا بمیشہ کی طرح تیز تھی۔
علین خان اور ڈاکٹر ضیاء اپنے گھروں کے با ہر ساحل کے رخ سبزے پر کرسیاں ڈالے
کپ شپ میں مصروف شام کے چائے بی رہے تھے۔
اُن سے پرے سمندر کے قریب چند منچلے پنگلیں اُڑا رہے تھے۔ اکا دکا کشتیاں آ جا رہی
تھیں۔ اور ۔ دُور با کیں جانب کوشل گارڈ اپنی پوسٹ پر کھڑ ا آس پاس پرنظریں جمائے تھا۔
تھیں نے اور ۔ دُور با کیں جانب کوشل گارڈ اپنی پوسٹ پر کھڑ ا آس پاس پرنظریں جمائے تھا۔
علین خان کچھ چپ چپ ساتھا۔ زیب تو یوں خاموش ہو بیٹھی تھی۔ جیسے قطع تعلق ہی کر لیا
تھا اُس ہے۔ اُس نے کال کرنے کی بہتیری کوششیں کیں۔ اُس کے گھر کے اردگر دکئی چکر لگا ڈالے۔
تدوہ بس طاپ کے آس پاس لی۔ نامی کہیں با ہرنظر آئی۔

بالكل يوں - جيے سب كچھأس كے بس ميں تھا۔ اور أس كے كہتے ہى زيديہ مان جا۔ گی۔اورا گرنہیں مانے گی تو بہن کی ناراضگی مول لے لے گی۔ كيابيسب اتنابي آسان تها؟ كيااين مبلي اورآخري محبت كوترك كردينا اتنابي مهل تها؟ وروه ورواؤر ـــ وروا کیوں نہیں وہ بھی مرجاتی ۔ایک نا گہانی موت۔ يكدم بى أس كى جان چھوٹ جاتى إس بيدردوروسے! وه بھی مرجانا جا ہی تھی۔ کہوہ بھی تعلین خان کو بہت جا ہی تھی! '' زیب بس کرو تمهیں اتنا بھی احساس نہیں ۔ کہ دہ اپنی منگیتر کے ساتھ دوبارہ تعلق 🖈 كرتمبارى انسك كرر باب--- "رات كے كية صفه كے الفاظ أس كے كانوں ميں كو نج-آ صفہ نے بھی أے منع كيا تھا۔ بالكل أسى كے الفاظ اور أسے كے انداز ميں جس ميں أما نے زیدہ کونع کیا تھا۔ گر _زید کیامان گئ تھی؟ بلکہ _زید کیامان مکتی تھی؟ زيب بھي بي بستھي - بالكل بي بس! اور - وه بهي مرجانا جائتي مي - بالكل زيديه كي طرح - اجا مك عي! دفعاً أس كي آنكھوں ميں عجيب ي جيك آئن كسي بھيا تك سے فيلے كى يُر إسرارى دمكم

ہاں۔۔۔یہ خیال ضرور آر ہا تھا۔ کہ زیب بظاہر جتنی نا زک اور فریجائل تھی۔ اُتی ہی اندر سے بخت اور پھر کی بنی تھی۔

اُس سے ایسا بدلد لیا تھا۔ کہ اُس کی روح تک مجروح ہوگئ تھی۔اُس کے اپنے قُر ب میں مقیم ڈاکٹر کے ساتھ پینگ بڑھائی تھی۔ کہ اُس کے گھر میں کھٹکا بھی ہوتا۔ تو سکلین خان کے گھر میں سائی دے جاتا۔

وہ — تلخی ہے مسکرایا۔

وہ زیب کو بہت اچھا سمجھتا تھا۔ اُس کے خیال میں وہ اُس کے علاوہ کسی اور مرد سے تعلق نہیں رکھ سکتی تھی ۔ بہت نیک لڑکی تھی ۔

نیک تو وہ اب بھی تھی۔ دل نے کہا۔ صرف بدلہ لے رہی تھی اُس ہے۔
لیکن ۔۔ ایک بھی تو لڑ کیاں ہوتی ہیں۔ جو مرد کی بیوفائی کو سینے سے لگائے زندگی گزار
دیتی ہیں۔ کسی اور مرد کی طرف نظر تک نہیں اٹھا تیں۔ وہی بے دفا ہی اُن کاسب پچھ ہوتا ہے۔
زیب بھلے اُسے چھوڑ دیتی۔ بھول جاتی۔ گر ایسا نہ کرتی۔ بیا اُس کی محبت کی تو ہین کے ساتھ ساتھ اُس کی غیرت پر بھی وار تھا۔

معاً ڈاکٹرضیاءکاسیل فون نج اٹھا۔اور — عقمین خان کی تحویت ٹوٹی۔ ڈاکٹر اپناسیل لیے وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا۔ چند قدم آ گے چل کر باتیں کرنے لگا۔ عقمین خان خالی خالی نظروں ہے آس پاس دیکھیر ہاتھا۔

دهوپ ڈھل چکی تھی۔ خنکی بڑھ رہی تھی اور ۔۔۔ ساحل پر کےلڑ کے اپنی پٹینگلیں واپس لپیٹنے تھے۔

تھوڑی دیر بعدڈ اکٹر واپس آ گیا۔

''زیب کافون تھا۔'' کری پر بیٹھتے ہوئے وہ سرشار سابولا۔

اُ ہے بھی بی لگا تھا۔ اِس سے قبل ڈاکٹر نے اتنی پرائیو لیک بھی نہیں برتی تھی ۔ کیتھی کی کال یہ بھی نہیں۔ بہر حال —

"اب چلنا چاہیے۔ سردی بڑھ رہی ہے۔"وہ کری سے اٹھتے ہوئے بولا۔

وہ واقعی پریشان تھا۔وہ مانتا تھا۔ نا کلہ کو اُس کے ساتھ دیکھ کردہ زبر دست غلط نہی میں مبتلا ہوئی تھی۔ناراضگی بھی اُس کاحق تھا۔

کیں ۔۔ وہ اُے اتنا تو موقعہ دیتی کہ وہ اپنی صفائی پیش کرسکتا۔سب پچھ جان کروہ شاید اُے معاف بھی کر دیتی ۔گر۔۔

و ه نظر تو آتی ؟ کہیں دکھائی تو دیتی ؟

" يارآج ميں بہت خوش ہوں ۔ "اچا تک ڈ اکٹر چہکا۔

وہ اپنی سوچوں ہے اُ بھرا۔ ہاتھ میں بکڑا جائے کا کپ میز پررکھا۔

'' مجھے بھی ایبالگ رہاہے۔'' اُس نے کہا۔

سنگین خان نے واقعی نوٹ کیا تھا۔ آج وہ اپنے روٹین سے متعلق تھکا تھکا یا ساشکایت آمیز لیجے میں باتیں نہیں کرر ہاتھا۔ فریش لگ رہاتھا۔ بالکل۔

''پوچھو گےنہیں کیوں خوش ہوں؟''

"كون خوش بو؟" أس نے يوچھ بى ليا۔

"وه --- زیب ہے نا۔ اُس نے آخر فاموثی توڑی دی۔ بات کرنے لگی ہے مجھ

چو تکتے ہوئے تھین خان نے اُس کی طرف دیکھا۔

أے ابنار تگ صاف نچھراتا ہوامحسوں ہوا۔

''فون کرتی ہے بھی بھی ۔''اُس کے دلی جذبات سے بے خبروہ کہتا گیا۔''ہاں میں ہر

رات گپشپ کرتا ہول۔۔۔ بہت مویٹ لڑکی ہے۔۔''

اُس کے الفاظ اُس کے کا نوں میں پھلے سیسے کی مانند پڑر ہے تھے۔

اُس نے نظریں سامنے جاری تھیں ۔مباداڈ اکٹراُس کی کمزوری جان جائے۔

اب ڈاکٹر سامنے نپنگ اُڑاتے لڑکوں کودیکھتے ہوئے موضوع اپنے لڑکپن کی طرف پھیر

د یا تھا۔ کہ کیے وہ بھی پینگ اُڑانے کا بہت شوقین تھاوغیرہ لیکن —

تنگین خان کہیں گم ہو گیا تھا۔ گم سم ہو گیا تھا۔

164

وہ بھی زیب سے ناراض تھا۔ غصہ بھی تھا۔ خفا بھی تھا۔ ڈاکٹر کے ساتھ بات چیت کر کے اُس نے اُس کِ تو ہین کی تھی ۔لیکن ایسا کچھ ہو۔ اُس نے ہرگزنہیں چا ہا تھا۔

''کیسی ہے وہ؟''اُس نے متانت سے بوجھا۔

"بچالیا ہے ڈاکٹروں نے۔"اب اُس کے لیج میں طنزتھا۔

''کس ہوسیٹل میں ہے؟''

· آصفہ نے اُسے ہوسپول اور روم نمبر بتادیا۔ لیکن —

''اگرآپ کی منگیترتھی۔ ہو آپ زیب کے ساتھ کیوں فلرٹ کر دہے تھے؟'' وہ مزید بولی۔اب بھی جیسے جلی بیٹھی تھی۔

أس نے كوئى جواب نہيں ديا۔سامنے تكتار ہا۔ پھر --

''او کے ۔خداحافظ۔'' اُس نے اپنے مخصوص پر هم کہتے میں کہا۔اورفون بند کر دیا۔ کہ۔۔ وہ کیا کہتا ؟

ما سائپسیٹ ضرور ہو گیا تھا!

وہ اُسے بے صد جا ہتی تھی۔ اُسے معلوم تھا۔ یہ بھی کہ وہ اُسے کسی اور لڑکی کے ساتھ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ مگر نا کلہ کے سلسلے میں تو اُس کا بھی کوئی قصور نہیں تھا۔ زیب کوشد ید غلط فہمی ہوئی تھی۔ اُس سے بات کرلیتی۔ تو یہ نوبت نہ آتی۔

پھراُسے خیال آیا۔ وہ اُسے اتنا جا ہتی تھی۔ کہ بات خود کشی تک لے گئی تھی۔ تو پھر ڈ اکٹر کے ساتھ کیوں بات چیت کرنے لگی تھی ؟

أے سے بدلہ لینے؟

كى اورطريقے ہے بھى تو أے ستا على تھى۔ا تنا گرا ہواراستہ كيوں اپنايا؟

أس نے جلدی جلدی جوس ختم كيا - كبر بتد مل كيد اور - بوسيطل چل ديا -

زیب کے ساتھ اُس کا کوئی رشتہ دار ہوا۔ تو وہ اپنا تعارف کس نا طے سے کروائے گا؟ کیا

انہیں بھی معلوم ہوگا۔ کرزیب نے ایساقدم اُس کی دجہ سے اٹھایا تھا؟

يېسوچتاده ډرائيوكرر باتھا۔

اور۔۔دونوںا پنے اپنے گھروں کی طرف چل دیئے ۔ عگین خان رات بھربے چین رہا۔ کروٹوں پر کروٹیس بدلتار ہا۔

''وہ زیب ہے تا۔۔۔ بات کرنے لگی ہے مجھ سے۔۔ بہت سویٹ لڑکی ہے۔''

ڈاکٹر کے الفاظ اُس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

وہ رہے ہیں وہ کراہ اٹھی۔ ''زیبتم مجھے چھوڑ دیتیں _بھول جاتیں _گرابیا بدلہ نہیںں _اُس کی روح کراہ اٹھی۔ فجر کی نماز کے بعد رب ذوالجلال کے حضور دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے ۔ تواپنے لیے دل کا سکون ما نگا۔ کہ صرف وہی اُسے سکون دے سکتا تھا!

نو ج رہے تھے۔ وہ نیچ لونگ میں بیٹا حب معمول ٹی وی آن کیے ناشتے کا انظار کررہا

12

ھا۔ فل لینچے چوڑی خوبصورت کھڑ کی کے اُس پار کہر ہی کہرتھی۔اندر بھی سب نیم روثن تھا۔ اُس نے لائیٹ آن نہیں کی تھی۔ یوں ہی کھویا کھویا ساٹی وی پرنظریں جمائے تھا۔

تہمی نے آگروہیں اُس کے آگے رکھی میز پرناشتہ لگادیا۔

وه جوس کا گلاس اٹھا کر پینے لگا۔

ابھی دو ہی گھونٹ لیے تھے کہ اُس کا سیل بج اُٹھا۔

ديكها ــاجنبى سانمبرتھا-

"Sangeen Khan speaking" وه ريسيو كرنے لگا-

" بیں زیب کی کزن آصفہ بول رہی ہوں۔ " اُس طرف سے آواز آئی۔

وه چونک ساا ٹھا۔

"جی ۔ بولیے۔"

" مانت میں حالت میں است کی حالت میں مانت میں آپ کو اِس لیے فون کر رہی ہوں۔ کدأس نے یہ سب آپ کی وجہ سے کیا ہے۔ آپ اِس کے ذمہ دار ہیں۔۔'

. وه جیران ساسب سن ر با تھا۔ اُس کا غصہ بھی بر داشت کر ر باتھا۔ پیٹنہیں کیوں؟ دنوں بعداُ سے استے قریب ہے دیکھ رہاتھا۔ بھلادیا سب کھے۔ ''کیسی طبیعت ہے اب؟''اُس کے بال سہلاتے ہوئے وہ دھیرے سے بولا۔ اُس نے اُس کا ہاتھ ہٹا دیا۔ دوسری طرف دیکھنے لگی۔ اُسے معلوم تھا۔ وہ صرف اُسے چاہتی تھی۔ نائلہ کو اُس کے ساتھ دیکھے چکی تھی۔ ردعمل یہی ہونا تھا۔

'' نظاہو؟'' اُس نے بستر پرر کھے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔ اُس نے اپناہا تھ اُس کے ہاتھ کے پنچ سے نکال لیا۔ چپ رہی اب بھی۔ ہنوز دوسری طرف دیکھے رہی تھی۔

> ''زیب۔''وہ اپنے مخصوص مدھر لیجے میں بولا۔ گر—زیب اب بھی خاموش تھی۔

وہ بہت کچھ کہتی ۔ کیکن ابھی تک اُس میں ذہنی اور جسمانی طور پر اتنی طاقت نہیں تھی ۔ کہ اِس تلخ موضوع پر بات کرسکتی ۔

''اچھاتم مت بولو۔ مجھے تواپی صفائی دینے دو۔۔'' ''مجھے کوئی صفائی نہیں چاہیے۔'' کمزوری کے باوجوداُس کے لہجے میں تندی تھی۔ ''میں صفائی دوں گا۔ کیونکہ تمہاری حالت پہلے ہی ٹھیا۔ نہیں ہے۔اوپر سے یہ بوجھ بھی لیے رہو۔ تواجھانہیں ہے۔''

> اُس کے ماتھے پر کئ شکنیں ابھرآئیں۔ بیقینی کی۔ بیزاری کی۔ پر ۔۔۔ شگین خان نے کوئی توجہ نہیں دی۔

''میرے قطع تعلق کے باوجود وہ اُس شام میرے گھر آ گئی۔ رات ڈنر کے بعد میرا خیال تھا۔ کہ وہ واپس لنڈن اپنے گھر چلی جائے گی۔ مگر وہ نہیں گئی۔ میں اُسے رات گزار نے کسی ہوٹیل کے جانے لگا۔ مگر وہ نہیں مانی۔ وہیں پاس والے بیڈروم میں سونے چلی گئی۔ رات تین بجے میں جاگ رہا تھا۔ کھانسی ہور ہی تھی جھے بہت۔ اتنے میں ناکلہ اندرآ گئی۔ مجھے خت جیرت ہوئی۔ مجھے لڑکوں کی ایسی حرکات بھی اچھی نہیں لگیں۔ وہ بہت ڈھیٹ لڑکی ہے۔ میرے بستر میں گھنے کی کوشش

لین ۔زیب کوملنا، اُس کو پوچسنا اُس کا اخلاقی فرض تھا۔ چاہے کوئی کچھیجمی سوچنا۔ پھر۔ وہ خت پریشان بھی تھا۔وہ چاہتا تھا اُسے بہت زیادہ۔اُسے بچ کچھ کچھ ہوجا تا تو؟ اِس سے آگےوہ سوچ نہیں پار ہاتھا۔

ن کے سیوں پہنچا۔ اُس کے کمرے میں گیا۔ زیب کی خالہ بھی تھیں وہاں۔ اُس نے اپنا تعارف کروایا۔ تو اُس کی تو قع کے بالکل خلاف اُسے بہت خلوص سے ریسیو کیا۔ ایسالگنا تھا۔ کہ وہ اُسے کے بارے میں پہلے سے جانتی تھیں۔

برت می چہ سے برت کی است کے اپنی تھی۔ بہت کمزور اور مضمحل لگ رہی تھی۔ رات کیسی بیتی زیب بستر پر آئکھیں موند ہے لیٹی تھی۔ بہت کمزور اور مضمحل لگ رہی تھی۔ رات کیسی بیتی ہوگی اُس کی؟ وہ انداز ہ کرسکتا تھا۔

وه خودکو مجرم ساسجھنے لگا۔

کچھ دیرہ ہیں بیٹھادہ اُس کی خالہ کے ساتھ اُس کے بارے میں بات چیت کرتارہا۔ کافی سیریس حالت میں وہ لوگ اُسے ہو پیٹل لائے تھے۔ آج کا دن ڈاکٹرزنے اُسے انڈرابزرویشن رکھا تھا۔وغیرہ۔پھر—

> ا پی ہرممکن تعاون کی آ فرکر تے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ''میں شام کو پھر آؤں گا۔'' اُس نے کہا۔اور— باہرنکل آیا۔

شام ٹھیک چھ بجے اُس نے زیب کے دروازے پر دستک دی۔
اندرآیا۔ اِس وقت زیب اکیلی تھی۔ کوئی او نہیں تھا وہاں۔
اُس نے تھلی تھلی آئکھیں اٹھا کراُسے دیکھا۔ پھر ۔ نظریں واپس پھیرلیں۔
خفاتھی اُس سے اب بھی۔ پر۔
خور بھی تو ڈاکٹر کوفونز کرتی تھی ۔ لمہ بھر کو اُس نے سوچا۔ پھر فورا ہی خیال بھٹک دیا۔ بھ
وقت اِن با توں کانہیں تھا۔ وہ مرتے مرتے بی تھی۔ اُس کودیکھنا تھا۔
وو یاس چلاآیا۔ اُس کے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گیا۔

بچھلے چند دنوں میں!

"میں ۔۔۔۔ مرجانا چاہتی تھی۔ مجھ سے آپ کی بیوفائی برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ سوچا۔۔۔پلزکھا کرختم ہو جاؤں گی۔کسی اور کے ساتھ آپ کود کیھ کرمیر اور دمجھ سے برواشت نہیں ہو

عثمین خان نے گہری سائس لی۔

''اگر ہے مچتہمیں کچھ ہوجا تا تو؟ میں تو یا گل ہوجا تا۔اب میں تم سے بات نہیں کروں گا۔ بغير سي جانے تم نے اتناانتہائی قدم اٹھایا ہے۔ واقعی کچھ ہوجا تاتمہیں تو؟ میں تو۔۔۔ ' وہ بےطرح بریثان نظرآنے لگا۔

وہ خاصی تھک گئ تھی۔ آئھیں موندلیں ۔ گر سے خوبصورت چہرے پراطمینان کی دمک

وه يون ہى بىيھا أسے تك رباتھا۔

" آصفہ کہتی تھی ۔سیدھاسیدھا پولیس کیس تھاہیہ۔۔ " " آسمفہ کہتی تھی ۔سیدھاسیدھا پولیس کیس تھاہیہ۔۔ " استحصیل موندے ہی وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

" ال — وه بهت غصرتھیں مجھ پر۔۔۔ میں اُن reaction سمجھ سکتا ہوں۔" '' کیا؟''اُس نے آئکھیں کھول دیں۔''وہ ملی تھی آپ ہے؟''

' 'منہیں ۔فون کیا تھا۔''

"سب گھر والوں کوساری بات کا پیہ بھی چل گیا ہے۔" وہ نادم می بولی۔" خالہ بچاری نے اصل بات چھپانے کو ڈ اکٹر سے کہا ہے۔ کہ اُنہوں نے بوتل ٹوٹ جانے کی وجہ سے اپنی سلینگ پلزمیری دوائی ہے لمتی جلتی بوتل میں ڈال دی تھیں ۔اور میں نے غلطی سے ۔ ۔ ''

'' تم نے ہی سب کومشکل میں ڈالا ہے۔میری بات شروع میں ہی سن کیتیں ۔ توبیسب نہ ہوتا۔اب تو میں۔۔۔ پولیس کو بتا ؤں گا پیسب۔۔۔'' وہ سکراتے مسکراتے کہدر ہاتھا۔

"كابتائيس كي؟"أس نے خوشگوارى سے يو چھا۔

'' یمی کہتم مجھے اتنا چاہتی ہو۔ کہ کسی اورلز کی کے ساتھ وکی کر برواشت نہ کرتے ہوئے تم

وہ چند کھوں کے لیے خاموش ہو گیا۔تفصیلا بتا نا احپھانہیں سمجھا۔ پھر —

''میں نے اُسے وہیں بستر میں جھوڑا۔اورخوداٹھ آیا۔''وہ دوبارہ کہنے لگا۔''نیندویسے بھی نہیں آ رہی تھی۔ ہاتھ منہ دھوئے اور پنچ آگیا تھوڑی دیر بعد خیال آیا۔ جار بج تمہاری کال آئی ہوگی۔ دوبارہ او پراپنے کمرے میں گیا۔ وہ جا چکتھی۔ میں نے سل چیک کیا۔ تبہاری کال واقعی آئی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ نا کلہ نے تمہاری کال ریسیو کی تھی۔ تمہارا نام ،تمہارانمبرسب و کیچے چکی تھی۔

پھر۔اُس نے شوپنگ کرنی تھی۔ میں نے شوپنگ کرا دی۔ کیونکہ وہ۔ بہر حال مہمان تھی میری۔ وہیں تم نے پیومنٹ کیفے میں اُسے میرے ساتھ بیٹھے دیکھ لیا۔ مجھے تبہاری ناراضگی کا احساس تھا۔ کین — کیا کرتا۔ ''منگیتر نہی کزن تو ہے نا۔۔۔''

"منگیتر ہی ہے۔ ''زیب اچا تک گویا ہوئی۔'' اُس نے مجھے فون کر کے بتایا تھا۔اور یہ جمی کہ چونکہ آپ ہی کے بیڑے اس نے میری کال ریسیو کی تھی۔ تو مجھے اُس کے آپ کے ساتھ relations کا اندازہ ہو جانا عاہیے تھا۔ اور کہ۔۔۔منگنی ہو جانے کے بعد آپ لوگ ایسے تعلق کوعیب نہیں سمجھتے ۔ سو۔۔۔ جلدی ہی وہ آپ کے بچے کی ماں بننے والی تھی۔ اِس لیے مجھے اپنی راه الگ كرليني چا ہے تھى -- ' كہتے كہتے أس كى خوبصورت آئىھيں نم ہوكئيں -

''گوژ!''وه اتنای کههسکا-

پھر۔انگلیوں کی پوروں سے اُس کے آنسو پو تخھے۔

'' اُس نے ایک ایک لفظ جھوٹ بولا ہے۔ میری بات کا یقین کرو۔ وہ سمجھے نہ سمجھے۔ میں ا پے تعلق کوعیب سمجھتا ہوں۔ وہ دونوں را تیں آئی تھی میرے پاس۔ گر۔ وہ پاگل ہوئی ہوئی تھی۔

> زیب نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ بیدد تکھنے کہ کیا وہ پچے بول رہاتھا؟ أس كي آنگھوں ميں سچے ہي سچے تھا!

"Trust me" أس نے بولے سے كہا۔

اور — زیب رودی - جانے کیوں بے اختیار جی بھرآیا تھا۔ کیا پچھنہیں گز ری تھی اُس پر

'' ہاں۔تم فونز کرتی تھیں ڈاکٹر ضیاء کو۔'' اِس باروہ firmly بولا۔ چہرے پرتاریک سائے منڈلارہے تھے۔

"أس في بتايا آپ كو؟"

"میرے سامنے بھی آیا تھا تمہارا فون ۔"

'' پلیز تنگین!اگریه مذاق ہے۔تو بھی میں برداشت نہیں کروں گی۔۔''

'' یہ مٰداق نہیں ہے۔ تم مجھ سے بذکہ لے رہی تھیں نا۔ کداگر میں نا کلہ کے ساتھ گھوم پھر ر باتھا۔ تو تم میر ہے دوست کے ساتھ گپ شپ کر رہی تھیں۔۔''

'' میں اتنا گندا بدلہ لوں گی۔اتنی گری ہوئی حرکت کروں گی؟''

کمزور تو تھی ہی ۔ تگین خان کے اتنی وثو ت سے کہی بات پر آ تھوں میں ا یکبار پھر آنسو

آ گئے

عگین خان بخت پریثان تھا۔ وہ تو یوں بول رہی تھی۔ جیسے اُس نے کوئی انہونی بات کہہ

''میرے پاس تو اُس کا فون نمبر بھی نہیں ہے۔ جمھے وہ سخت بُرالگتا ہے۔شروع دن سے سی۔۔'' وہ کہتی جار ہی تھی۔اورروتی جارہی تھی۔

تھین خان گھبرا سا گیا۔مزید پریشانی اُس کے لیےٹھیک نہیں تھی۔وہ بیذ کرنہ ہی چھیڑتا تو

اجھاتھا۔ بہرحال —

'' پلیز زیب!''وہ اپنی انگلیوں کی پوروں ہے اُس کے آنسو پو ٹچھنے لگا۔

" سوري زيب _ مجھاليي بات إس ونت نہيں كرني حاسي تھي ."

"اچھاہے کہ کہددی۔ اگر میں آپ کوکسی اورائری کے ساتھ برداشت نہیں کرپائی۔ تو آپ

كوبهي تويُرالگا موگا _ _ _ ``

عگین خان کولگ ر با تھا۔ کہ وہ سچ کہدر بی تھی۔ گر —

ڈاکٹر اُس کے سامنے ہی تو فون ریسیوکر رہاتھا۔خیر —

"بس پلیز! بھول جاؤاس بات کو۔" عجیب مخصے میں ہونے کے باوجودوہ أسے تملی دیے

نے جان بوجھ کر پلز کھالی تھیں ۔۔۔''

" پيمر کما ہوگا؟"

'' وہ تہمیں لاک أب میں بند کر دیں گے۔'' وہ آ رام سے بولا۔

'' میں اتنی بیار ہوں ۔ پھر بھی مجھے بند کریں گے۔''

'' نہیں ۔وہ تمہار ہے تھیک ہونے کا انتظار کرلیں گے۔''

"آپ۔۔۔بہت کرے ہیں۔"

''اچھا چلو میں بھی تمہار ہے ساتھ لاک آپ میں بند ہوجا وَں گا۔''

و د ښينې ، ،

«'<u>ک</u>ر؟"

'' ہم دونوں میں ہے کوئی بھی بندنہیں ہوگا۔''

چندیل وہ اُسے اڈ ورنگ نظروں سے دیکھارہا۔ پھر —

باری باری اُس کی حسین آنکھوں پر پیار کرلیا۔

" ہاں۔ ہم دونوں آزادر ہیں گے۔ایک دوسرے سے پیارکریں گے۔ایک دوسرے

کے لیے جئیں گے ۔۔'' کہتے کہتے ہی وہ چپ ساہوگیا۔

"ایک بات پوچھوں؟" نہ چاہتے ہوئے بھی اُس کی زبان پرآ گیا۔ کہ اُس کے دل پر جمی

توبے حساب بوجھ تھا۔

''يوچيس-''

'' وْ اكْتُرْضَاءُ وْكُولُ فُونَ كُرْتَى تَصِينَ؟'' وه براهِ راست بولا -

'' كون ڈاكٹرضاء؟''وہ كچھنسمجھ پائى۔

''میرادوست جومیرے پڑوس میں رہتاہے۔''

''وه جوریپٹورانٹ میںمیریٹمیل پرآیا تھا۔''

-"ال["]

'' میں فون کرتی تھی اُس کو؟'' زیب نے حیرا تگی سے پوچھا۔

کیونکہ وہ ابھی بوری طرح ٹھیک نہیں تھی۔اُسے وقت دینا جا ہے تھا اُسے۔ زیب نے اپنے آنو پو کھی۔ ماتھ پر گھر آئے بال پیچپے ہٹائے۔ چند بل أے دمج

"آپ ذاق کررے تھا؟ پلیز کہدویں کہ آپ ذاق کررے تھے۔" اُس کی آگھیں رئی۔ سوال کررہی تھیں ۔

'' ہا'' کے یا'' نہ''۔ اُسے کچھ بچھ نہیں آر ہی تھی۔ '' حچھوڑ ویہ بات ہمانی باتیں کرتے ہیں۔'' وه چند بل سوچتار ہا۔ کہ کیا کمے؟ اور —

'' میں تہمیں اپنے بابا سے ملوا کا گائم سے مل کروہ بہت خوش ہوں گے۔۔۔'' وہ ما**م** کوخوشگوار بنانے کی کوشش کرنے لگا۔

" آپ کو کیسے پت ہے وہ خوش ہوں گے؟" اُس نے بھی بات بدل دی۔ کہ وہ جوا

'' کیونکه میری پیند ہمیشه اُن کی پیند ہوتی ہے۔'' '' إس د فعه نه به و كي تو؟'' "اييانېيں ہوسكتا-"

"اتے Sure کیوں ہیں؟"

"بس پُپ ۔"أس كے چيرے پر جھكتے ہوئے أس نے أسے بيار كرليا۔ زيادہ بوك حهبیں ڈاکٹرنے منع کیا ہے۔

وہ بے ساختہ نبس دی۔ کہ ڈاکٹرنے ایبا کچھنہیں کہاتھا۔

تھوڑی دیروہ اوروہاں بیٹھارہا۔ پھر —

''اب چلناہوں۔ ہاں۔''ا کیار پھروہ اُس پر جھک آیا۔ا کیار پھراُسے پیار کیا۔ "Now you give me a kiss" اب أس نے اپنا گال أس كے ہونوں پر ركھود

پھر۔ اُس نے زیب کے پرکشش لبوں کا ایک مبہم سالمس محسوس کیا۔ اور۔ سرشار ہو

"I love you" وها تُصحّ اتُصحّ بولا ـ

"I love you too" وہ بھی ہولے سے بولی۔

اور ۔۔۔ تنگین خان پُر وقارا نداز میں چانا کمرے سے با ہرنگل گیا۔

رات کی تاریکیاں گھر آئی تھیں۔ ہر مُو سنا ٹا چھایا تھا۔ ایسے میں چاروں دوستوں کے مدھم ہےروثن دودھیا گھرکسی ماہر پینٹر کا شاہ کارلگ رہے تھے۔

ا پی باکنی میں بیٹھااطراف پرنظریں جمائے وہ گھونٹ گھونٹ کر کے کوفی پی رہاتھا۔ آج رات ڈ اکٹرنے اُسے باہر کسی ریسٹورانٹ میں ڈ نرکھانے کا کہاتھا۔لیکن —

کل شام جووہ دونوں نیچے ساحل کی طرف جائے پینے بیٹھے تھے ۔ تو ڈاکٹر کا زیب کا ذکر کرنا اور پھر قدرے الگ جا کر اُس کا فون ریسیو کرنا اُس نے بمشکل برداشت کیا تھا۔ زیب کے ساتھ ساتھ اُس کوڈاکٹر پربھی غصہ آر ہاتھا۔ آج بھی وہ زیب کا ذکر لے بیٹھتا۔ تو وہ حیب ندرہ یا تا۔

وہ شروع سے ہی زیب کی بات دل میں چھیائے تھا۔ ڈاکٹر دوست ہی ۔ گر ابھی وقت نہیں آیا تھا۔ وہ جانتا تھا ڈاکٹراپنی طرف سے زیب کے لیے ہاتھ پاؤں مارر ہاتھا۔ پھر بھی خاموش تھا۔ جب تک اُس کی بات زیب کے ساتھ کی نہ ہو جاتی ۔ وہ خواہ خُواہ اُس کا ذکرنہیں کرنا جا ہتا تھا۔ جبکیہ بات اب حدیے گز ررہی تھی۔

وہ اِس بات پر بھی خاصی شش و پنج میں تھا۔ کہ زیب توسر ہے ہے مان ہی نہیں رہی تھی۔ كەاسابوائجى تقاپ

وہ یہ بھی سوچ رہاتھا۔ کہ اگر وہ ڈاکٹر کے ساتھ گپ شپ کرنے لگی تھی ۔ تو اُس کی دانست میں اُس کی بیو فائی پرخو دکشی کی کوشش کیوں کی تھی؟

کنفیوز ڈ سااپنی سوچوں میں گم تھا۔ کہ سامنے اپنے گھر سے نکلنا ڈ اکٹر دکھائی دیا۔وہ یقینا أے ڈنریرساتھ لینے آرہاتھا۔

میلپ کریں گی۔ میں نے کہا۔ ملوا تو نہیں سکتا۔ وہ مجھے ہی نہیں ملتی تو آپ کو کیا ملواؤں گا۔ ہاں اُس کا تھر میں نےمعلوم کرلیا ہے۔وہ بتا دوں گا۔آ گےآپ میری مدد کریں'۔ سوائنہوں نے میری سفارش کردی۔اور یوں ہماری بات چیت کا سلسله شروع ہو گیا۔۔۔''

گوڈ! کچھ تھا اِس سفارش میں!! اُس کے دل نے کہا!!

پریشان ساوہ کھانے میں مصروف رہا۔ اُس کی باتوں کو مہوں ' ہاں' میں جواب بھی دیتا

والی آئے۔ تو ڈاکٹرنے کوئی پنے کے لیے اپنے گھریرروک لیا۔ و الوِ مُكَ رُوم میں بیٹھ گیا۔ اور ڈ اکٹر کو فی بنانے کچن میں چلا گیا۔

تھوڑی ہی در بعد وہیں میز پر رکھا ڈاکٹر کا سیل ایکبار پھر روثن ہوا۔ مینج تھاکسی کا۔

ڈاکٹر کوفی لے آیا۔ اُے بھی کپ پکڑایا اور خود بھی اپنا کپ لیے اُس کے قریب ہی

صوفے پر بیٹھ گیا۔ساتھ ہی اینے سل پر نگاہ کی۔

مینج پڑھنے لگا۔نمبر پر اُس کی بھی نظر پڑ گئی۔ خیر — اُس نے توجہ واپس اپن کوفی کی طرف

ڈاکٹرنے سے کامختصر ساجواب دیکرواپس اپنے قریب رکھ لیا۔ ''بڑے میں جزآرہے ہیں یار۔'' تنگین خان نے اُسے چھٹرا۔ ''زیب کا تھا۔'' وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

تنكين خان ا يكبار پھرز ورسے چونكا۔

مینمبرزیب کانبیں تھا۔جبی تو اُس نے ڈاکٹر کوچھٹرا تھا۔ زیب کے پاس ایک ہی ہم تھا۔

أيه معلوم تفاريجر؟

کیا تا کلہ زیب بن کرائی سے بات کرری تھی؟ مُكرِدُ اكثرُتُو مَا مُلَّهِ كِي آواز بِهِيا مَا تَهَا! وہ باکنی سے اپنے بیڈروم میں آگیا۔جلدی جلدی اُسے بیل پرمینے دیا۔اُس کے ساتھ وٹر پر جانے سے معذرت کرلی۔

پ — لمحوں میں ہی ڈاکٹر کی ندیم سے انٹرکوم پر بات ہوئی ۔اور اُس نے درواز ہ کھول یا۔ ہِ نگ روم میں بیٹھتے ہوئے اُس نے ندیم کواو پر عگین خان کوا پی آمد کا بتانے بھیج دیا۔

ناعار-أيآنالاا-

'' یار بیکیا بات ہوئی۔ کہ عین موقع پر فخر پر جانے سے انکار کر دیا۔'' چھو ٹتے ہی وہ

' 'بس یوں ہی۔کوئی خاص دل نہیں کررہا تھا۔'' اُس سے بہانہ نہ بن پڑا۔ '' چلوچلیں <u>۔</u>''وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ چند ٹانیے خاموش رہا۔ کہ نہ جانے کوئی معقول وجہ ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔ پھر۔ وہیں صوفے کی پشت پر پڑی اپنی جیکٹ اٹھائی۔ اور ساتھ چل دیا۔ ریشورانٹ جاکراپی پیند کے سیکس بنوائے اور کھانا کھانے لگے۔

سی شپ کے دوران اِس وقت پھرڈ اکٹر کاسل نج اٹھا۔اُس نے وہیں بیٹھے بیٹھے ریسیو

وہ خاصا فریک لگ رہاتھا بات کرتے ہوئے ۔لگتاتھازیب کے ساتھ بات چیت کا سلسلہ كافى آكے نكل گيا تھا۔ بہر حال أس سے بعد ميں بات كرنے كا كہدكر أس نے بند كرديا۔ عمین خان بخت اَن ایزی محسوس کرر ہاتھا۔ زیب اُس سے اتن معصومیت سے جھوٹ بول كتى تقى _ أسے يقين نہيں آر ہاتھا -

'' میں زیب تک پہنچ سکوں گا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔'' ڈاکٹر خود ہی گویا ہوا۔'' سی سارا کریڈٹ ٹاکلہ بھابھی کوجاتا ہے۔''

ستمین خان زور سے چونکا۔

'' نا کلہ کو؟'' دہ حیرت سے بولا۔

'' ہاں یار۔ ناکلہ بھابھی نے مجھ سے کہا تھا۔ کہ میں اُنہیں زیب سے ملوا دوں۔ تو وہ میری

عجیبی بھول بھلیوں میں الجھاوہ کوئی پیٹارہا۔ پھرڈا کٹر سے اجازت کی۔اور گھر آگیا گر۔ اندر نہیں گیا۔ گیرج سے گاڑی نکالی۔اور قریبی ٹیلیفون بوتھ کی طرف چلدیا۔ اُس کے ذہن ودل میں ہلچل مجی تھی۔ بیلڑ کی جو بھی تھی۔زیب نہیں تھی۔ ٹاکلہ نے کیا گل کھلایا تھاوہ جاننا چاہتا تھا۔ ٹیلفون بوتھ کے قریب پہنچتے ہوئے اُس نے گاڑی ایک طرف کھڑی کی۔اوراندر جاکر

میلیفون بوتھ کے قریب پینچتے ہوئے اُس نے گاڑی ایک طرف کھڑی کی۔اور اندر جاکر وہی نمبر ملانے لگا۔ جو اُس نے ڈاکٹر کے بیل پردیکھا تھا۔

"Who is this?" أسطرف سي كى لۇكى نے يوچھا-

اور ۔ پیزیب ہرگزئیس تھی۔ خیر –

ات کرتا است کرتا تھا۔

"No this is Sidra" أس في كها _ اور فون بند كرويا _

تو ۔ ڈاکٹر کو سدرہ فون کرتی تھی۔اور سدرہ اپنا نام زیب بتاتی تھی۔ڈاکٹر کو خاص طور سے ایسے اوقات میں فون کرتی تھی۔ جب وہ بھی اُس کے ساتھ بیٹھا ہوتا تھا۔ تا کہ ایک نہ ایک دن اُسے پیچ چل بی جائے۔کہ زیب ڈاکٹر کے ساتھ پیکٹیں بڑھانے لگی تھی۔

كياز بروست كيم كهيلاتها ناكله في ا

یور بررست ایک میں پرسرر کھے وہ اپنی پریشانی اپنا غصہ ضبط کرنے کی کوشش کرتارہا۔ پھر —

زیب صرف اُس کی تھی۔ اُس نے ڈاکٹر کونون کرنے کی اور اُس سے بدلہ لینے کی گھٹیا

حرکت نہیں کی تھی۔ اُسے خیال آیا۔ اور — سرور ساچھا گیا اُس پر –

دنوں بعد ہلکا پھلکا ذہن لیے وہ گھر کی طرف رواں دواں تھا۔

سنگین خان فہد بن عبدالعزیز اور پیٹر کے مکانات اُن کی اپی ذاتی پر اپرٹی تھی۔ جبکہ ذاکر ضیاء پچھلے بین سالوں سے یہاں کرائے پر رہ رہا تھا۔ سب آپی میں بہت خلوص سے رہ رہ ہے تھے۔ پیٹر شروع میں typical اگریزوں کی طرح تھا۔ نظر آگیا۔ تو 'بیلو' ہائے' کہد یا۔ ور نہ اللہ اللہ خیر۔ مگر آہتہ آہتہ ضیاء فہداور تھین خان کے دیکھا دیکھی وہ بھی اِن میں کھل ال گیا۔ یہاں تک کہ کھی جب نہ عاص طور پر ریکویٹ کر کے پر اٹھا بنوا تا۔ اور کھاتے ہوئے تعریفیں کرتے نہ تھا تے بھی سردیوں میں تو وہ اور فہد تھین خان کے گھر پاکتان بھی چلے آئے تھے۔ خوب خوب سریریں کی تھیں۔ جی بھر کرانجوائے کیا تھا۔

وه دونوں بابا ہے بھی بہت امپریسڈ تھے۔ جب باباعثین خان کی کسی دل کو گئی بات پرأس

''یار اِس کولیٹنے میں اور کیا؟'' ڈاکٹر کا بے اختیار قبقہہ گونجا۔ ''تہمیں پتہ ہے۔''احیا تک ڈاکٹر نے پیڑی مدلی۔ ''کیا؟''

'' میں نے پیۃ لگالیا ہے۔ کہ زیب پاکستان میں کہاں رہتی ہے؟'' ''اچھا؟''

آج پہلی باروہ زیب کے ذکر سے چوانہیں۔ کیونکہ اُسے پیتہ تھا۔ زیب کا اُس کے ساتھ کوئی لینادینانہیں تھا۔وہ نا کلہ کے ہاتھوں بیوتو ف بن رہاتھا۔

''ہاں۔وہ خودتو نہیں بتار ہی تھی۔ میں نے بہیز ابو چھا۔ گرٹال جاتی تھی۔ یہ تو آج وہ لاکا میرے پاس پیشنٹ کی حیثیت ہے آیا تھا۔ جو تہمیں یا د ہے فار مز پر بھی تھا اُس کے ساتھ۔ میں نے فوراً پہچان لیا۔ ہاتوں ہاتوں میں مئیں نے اُس سے بوچھ لیا۔ کہ پاکستان میں وہ لوگ کہاں کے رہنے والے ہیں؟ بس اُس نے بتادیا۔۔''

''اوہ۔''اِس وقت پھراُسے اچھانہیں لگا۔

کیا ڈاکٹر کو اُس کے چیرے ہے اُس کا ردعمل پیتین چاتا تھا؟اس معالمے میں شاید کورا

یمی تو دجہ تھی کہ اُس نے اچا تک بابا کو بلوالیا تھا۔ زیب سے ملوانے اور پھر — اُس کے یہاں اپنارشتہ بھوانے!

''ہاں تو بات ہور ہی تھی فہد کے یہاں کھانے کی ۔''اُس نے خود بی موضوع بدل دیا۔ ''ہاں یار۔'' ڈاکٹر نے بردی آسانی سے پچھلا موضوع چھوڑ دیا۔'' پیتہ نہیں بیلوگ اتنا گوشت اور چربیاں کیے ہضم کر لیتے ہیں؟''

> ''جھی تواتنے پیٹ نکلے ہوتے ہیں۔'' '' گلتا ہے full term ہے بچارے کا۔'' تنگین خان کا فلک شگاف قبقہہ بلند ہوا۔

کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے ،خوشگوار قبقہ دلگاتے ۔ تو اُن سب کو بہت اچھا لگتا۔ "Your father is unsurpassing" پٹراکٹر کہتا۔ اور — آج اُس کے بابااسفندیار خان آرہے تھے۔ سبجی دوست خوش تھے۔

لیخ پرڈاکٹر ضیاء نے سب کوایک عمدہ ریسٹورانٹ میں مدعوکیا تھا۔ پیٹر نے سب کواپئے گھر پرشام کی چائے پرانوائیٹ کیا تھا۔اور ۔ فہد بن عبدالعزیز نے رات سب کواپئے گھر پر ہی شاندار روایتی عربی کھانا کھلایا۔

با ہرنکل کر درواز ہ بند کرتے ہوئے اپنے بیڈروم میں آگیا۔ کپڑے تبدیل کر کے نائیٹ سوٹ پہنتے ہوئے وہ اپنی بالکنی میں نکل آیا۔ غیرمتو قع اُس نے دیکھا۔ ڈاکٹر ضیاء تیز تیز واک کرر ہاتھا۔ د ' خیریت ڈاکٹر صاحب؟''اُس نے او پر سے آواز دی۔

" يارفېدنے اتنا ميوى كھانا كھلايا ہے۔ وہى مضم كرنے كى كوشش كرر با موں -"

· میں بھی آتا ہوں۔'' سنگین خان نے کہا۔اور

اندرآ كرنائيك سوث پر باف لينه گاؤن ليتے ہوئے ينچاور پھر باہر چلاآيا۔

رونوں گپشپ کرتے واک کرنے لگے۔

" پارکتنا ہوی کھا نا کھاتے ہیں بیلوگ ۔ " ڈ اکٹر ضیاء بولا۔

، 'جبی تو اِس عمر میں بھی اتنا برا پیٹ نکلا ہوا ہے۔'' سنگین خان مسکراتے ہوئے بولا۔

'' حالانکه میں منع بھی کرتا ہوں ۔ کین - - -''

· 'اِس کی گر ل فرینڈ کو کتنی مشکل ہوتی ہوگی۔۔۔''

" کیامطلب؟"

" میں تو اُسے کہنا بھی ہوں۔ کہتم بچے کی ماں بننے والے ہو۔ " "انے ملک میں تو عبایا پہن کرخود کو کچھ نہ کچھ چھیا لیتے ہیں۔ گریہال مشکل ہے۔ میں نے أے كہا ہے۔ برائين آنے سے پہلے خوب جو كنگ كيا كرو۔ تاكه پيك كم ہو۔ عادث نظر آؤ۔ آخر كوتمهاري گرل فرينڈ زبھي تو ہوتي ہيں۔''عقين خان مزيد بولا۔

''ویے ہے اچھابندہ۔''ڈ اکٹرنے کہا۔

° اس میں تو کوئی شک نہیں ۔''

· بیرگل تمهاری بهت تعریف کرر ما تھا۔ ' ڈاکٹر بولا -

''ایکے تمہاری ہی کوئی تعریف نہیں کرتا۔ پیٹنہیں کیوں؟''

وْاكْرُكابِ ساختەقىقىپە بلند موا-

یوں ہی گپشپ کرتے دونوں اپنے گھروں کے آگے واک کرتے رہے۔

"اب چلنا جائے۔ بابام جلدی جاگ جاتے ہیں۔ مجھے بھی المنا ہوگا۔"

جَبُداً جَ كُلِ الْكِيارِ كِمروه خود بهي زيب كى كال يرضح صبح بن جاگ يزتا تفاؤ

" إل - أب چلنا على ي- رات بهي بهت مو كل ب- اوك - كل نائيك -" واكثر

الله الميد "الملين خان النا دروازے كے باس بى تھا۔ اندر جاتے جاتے بولا۔ کوئی کا کا کے بغیر درواز ہبند کیا۔ کہ بابا ڈسٹرب شہوں۔اور پھرد بے قدموں او پراسے

بيدروم ميں جانے لگا۔

صبح زیب کی کال پروه جا گا۔واش روم گیا۔ کپڑے تبدیل کیے۔نماز پڑھی۔اور نیچ آگیا۔ بابا کی عادت تھی۔ فجر کی نماز پر شنے کے بعد کچھ در مزید سولیا کرتے تھے۔ وہ خاموثی ہے کچن میں گیا۔ایے لیے بیڈ بنائی۔اور۔ اويرايي بالكني مين آكر بييره كيا ـ

حب معمول سمندر، ساحل اورار دگر دیر گهر حیمائی ہوئی تھی۔ گہری گهر میں ہے بمشکل نظر آتے درختوں کی ہریالی اورخوبصورت ڈھلانی چھتوں والے گھروں کے دھند لے عکس ہمیشہ کی طرح انو کھاجس لیے تھے۔

محضوظ موتا وہ اپنی جائے لی رہا تھا۔ساتھ ہی اُس نے اپنے سل فون پرزیب کانمبر اللالیا۔

" تمہارا کہیں رشتہ ہوگا۔ تو تمہیں کوئی دیکھنے نیں آئے گا؟" '' و و تو ۔ ۔ عورتیں آتی ہیں یا۔''

"مری - نهال ب - نه بهن - "اجا تک أس كے ليج ميں كرب أتر آيا تا _

أس نے بھی زیب کو یہ بات نہیں بتائی تھی۔وہ بھی دکھی ہوگئی۔ بے حیاب! " بابا صرف تین دن کے لیے آئے ہیں۔ آج تم سے ملنا جاہیں گے۔ "وہ سنجیرگی سے

''ٹھیک ہے۔'' اُسے ماننا پڑا۔ کہ وہ اُس کی آواز میں دکھ برداشت نہیں کر علی تھی۔ " ^{لیک}ن کہاں ملوں گی؟"

"میرےگریر۔"

"میں۔۔۔آپکے گرآؤں گی؟"

« ننہیں عگین - یہ بابا کو بھی احیانہیں لگے گا۔''

'' اچھا چلو۔ نتیوں ا کھٹے کسی ریسٹورانٹ میں لیچ کرلیں گے ۔''

''وه چپ ربی فوراً کوئی جواب نه دے کی بچکیار بی تھی اب بھی!

أس نے گهری سانس لی۔قدرے سوجا۔

''چلویہ بھی رہنے دوئم یوں کرو۔ کہاہے قریب والے بس سایب پر آجاؤ۔ میں نے بابا کونبیں بتایا ہوگا کہتم زیب ہو۔بس یوں ظاہر کروں گا۔ کہتمہیں ٹا وُن سینٹر تک لفٹ دے رہا ہوں۔ اس طرح وہتہیں دیکھ لیں گے۔''

'' ٹھیک ہے۔''اب یہ تجویز تووہ رہبیں کرسکتی تھی نا۔ أس نے فون بند کر دیا۔ دھیرے سے مسکرایا۔ اُس کی مسکراہٹ میں شرارت تھی۔ شوخی بھی!

گیارہ نج رہے تھے جب وہ بابا کو لیے گھرے نکلا۔

''زیب بابا آئے ہیں۔''وہ چھو منے ہی بولا۔ "بس میں نے اما کک بلوالیا تھا۔تم سے ملوائے ۔۔۔" · · میں _ _ _ میں کیسے ملوں گی؟ · ' وہ گھبرا ہی تو گئی _ ''لو۔۔۔ گوں۔۔۔ کی تواور بات ہے۔۔۔''

"كربابا آئے ہيں۔اور ميں اُن سے ملول كى؟"

وہ بنس دیا۔ دلآویزی سے۔اُس پر پیار بھی بہت آیا۔ کتنی چھوٹی موئی سی تھی۔

"إباصرف اورصرف تهمين و كيضة تعين - مين في بلوايا ب-"

" اے میں کیے ملوں گی؟"

" آپ نے پہلے کوئی ذکر نہیں کیا۔''

''جسے سب لوگ ملتے ہیں۔''

''تم اتن گھبرا کیوں گئی ہو؟''

" علين آپ سي كهدر بي " "

" مل لوگ _ اتنی بوی بات بھی نہیں ہے۔ " وہ تسلی آمیز لیج میں بولا -

"بہت بدی بات ہے۔ بہت مشکل بات ہے۔"

وہمسکرادیا۔ دھیرے ہے۔

" آپ بنس رہے ہیں۔ میں گر گئی تو؟"

أس كا زور دارقبقهه بلند موا _ پيرفورا خيال آيا - بابا نه جاگ جائيس - گرخيريت گزري -

بالکنی کا _ اُس کے بیڈروم کا اور بابا کا بھی درواز ہ بندتھا۔

"میں ہوں ناتمہیں تھامنے کے لیے۔"

'' آپ نے مجھے بہت مشکل میں ڈال دیا ہے۔''

ایٹ بورن آبادی سے خاصا دورتھا۔ تِتلی بل کھاتی سڑک پروہ چِتا چِلا گیا۔ ''بیٹی۔ برائیٹن کیسالگا؟''بابانے ہی ابتداء کی۔

'' جی - بہت پیاری جگہ ہے۔''اُس نے دھیرے سے جواب دیا۔ اور۔۔
ا یکبار پھر شکین خان پر غصہ آنے لگا۔ کہ وہ اتنا ساراوقت بابا کے سامنے کیے گزارے گی؟
بہر حال سے شکین خان کے بب سے کھانا لینے اور واپس آنے تک بابا اُس کے ساتھ خاصی دو تی بناچکے تھے۔ وہ تچ چی اِس قابل ہوگئ تھی۔ کہ اُن کے ساتھ پکٹک منا سکے۔ اور یہی بابا کی مذاتھ کے نکہ وہ محسوس کر چکے تھے۔ کہ اُن کی موجود گی میں وہ ایزی فیل نہیں کر رہی تھی۔ اور۔۔۔

اییا ہونا قدرتی تھا۔ وہ علین خان کو پند کرتی تھی۔ اور آج علین خان کے والد اُسے جانچنے آئے تھے۔ اُس کی جھجک وہ بخو بی سمجھ رہے تھے۔

اُنہیں وہ پسند سے پسندتر آر ہی تھی۔ حیاتھی اُس میں۔ بروں کا لیا ظ کرنا آتا تھا۔اور — بہت بہت خوبصورت تھی۔

کپنگ سپاٹ قریب ہی تھا۔ اُس نے گاڑی پارکنگ میں کھڑی کردی۔

سنگین خان اور زیب سامان نکالنے لگے۔ بابا یوں ہی آس پاس نظریں دوڑانے لگے۔ سمندر کا ساحل تھا۔اور بھی لوگ کپنگ پرآئے انجوئے کررہے تھے۔

سنگین خان نے ایک طرف rug بچھایا۔ زیب باقی چیزیں رکھنے میں برابر مدوکرتی رہی۔ "How do you feel?" سنگین خان نے دھیرے سے پوچھا۔

'' میں سخت نروس ہوں۔ دیکھ لوں گی بعد میں آپ کو۔'' وہ بھی بالکل ہولے سے بولی۔

'' میں بعد میں ملوں گا ہی نہیں ۔ کہیں حصیب جاؤں گا۔''

''حچپ کرتو دیکھیں۔۔۔''

"کیا کرلوگی؟"

" چپ کریں - باباد کھورہے ہیں۔" زیب نے کہا۔

اُس نے مڑ کر دیکھا۔ بابا پر لی طرف کھڑی لوہے کے مضبوط جنگلے کے اُس پارپانیوں پر نظریں جمائے تھے۔ گېرچيٺ چکي تھي ۽ ہوا ئيں بھيگي بھيگي اور <u>نيا تنگن تلے پھولوں اور پانيوں کی مہک</u>متی طار ہی تھی ۔

۔ حلدی ہی اُس نے دیکھا۔ زیب بس شاپ پر آئی کھڑی تھی۔

جلدی ہی اس نے دیکھا۔ ریب بی ساپ پور اس سال میں طرف اشارہ کیا۔

'' بابا۔ وہ زیب کھڑی ہے۔'' اُس نے سامنے با کیں طرف اس شاپ کی طرف اشارہ کیا۔

وہ بابا کو بہت بتا چکا تھا۔ کہ کس طرح وہ اُن کے گھر آنے سے گھبرا رہی تھی۔ کی ایسٹورانٹ میں کھانے سے کتر اربی تھی۔ اور کس طرح بردی مشکل سے اُس نے اُسے بس شاپ سے سی سے میں کھانے سے کتر اربی تھی۔ اور کس طرح بردی مشکل سے اُس نے اُسے بس شاپ سے سی سینٹر تک لے جانے پر آبادہ کیا تھا۔ وہ بھی اِس شرط پر کہ بابا کو یہ معلوم نہیں ہوگا۔ کہ وہ بی زیب تھی!

اِس کے باوجود شکین خان نے اُسے بٹھانے کوگاڑی کا بچھلا دروازہ کھولا۔ تو وہ کا نوں

اِس کے باوجود شکین خان نے اُسے بٹھا نے کوگاڑی کا بچھلا دروازہ کھولا۔ تو وہ کا نوں

تک سرخ ہوئی جاربی تھی۔ کہ اُسے تو معلوم تھا کہ وہ با بہی تھے۔

،ون بارس مات سے بابا کوسلام کیا۔ بہر حال ۔ سر پر دو پٹر لیے نظریں جھکائے اُس نے بہت ادب سے بابا کوسلام کیا۔

کہ—

أن كى عمر كم تقاضا تقارأن كريج كي دُيما عُرْتَمَى!

۔ علین خان نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے گاڑی شارٹ کردی۔

'' بابا کہاں چلیں؟ اُس نے آرام سے باباسے دریافت کیا۔

ن اور قریب ہی East Bourne کے اور قریب ہی اور قریب ہی دور الیس گے۔ اور قریب ہی دور سری طرف میں سائیڈ پر کینک منالیس گے۔''

ر رو ر ۔ و یہ بیا ہے۔ جیسے پہلے ہی اچھا خاصا کپنگ کا پروگرام بنا کر چلے تھے گھر ہے! دونوں یوں بول رہے تھے۔ جیسے پہلے ہی اچھا خاصا کپنگ کا پروگرام بنا کر چلے تھے گھر ہے! علین خان نے بابا کی نظریں بچا کر دیومرر میں سے زیب کو دیکھا۔ وہ اُسے ہی دیکھ رہی تھی خشمگیں نظروں ہے!

ں سروں ہے. باپ رے بے ساختہ آئی ہنسی پر بمشکل قابو پاتے ہوئے اُس نے نظریں سامنے سڑک

يرجمادي-

ایسے میں چیکے سے علین خان کے آگے بھی کھانے کی چیزیں کھے کادیتی۔ اُس کا ہرانداز اُن کے دل میں گھر کرر ہاتھا! وہ علین خان کی چوائس کی من ہی من میں داد دیر ہے تھے! اور — بہت جلدی ہی اُنہوں نے علین خان کے حق میں فیصلہ دے دیا۔اُنہیں بس زیب

جیسی ہی بہو چا ہے تھی! کینک کے بعدوہ لوگ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے واپس روانہ ہوگئے _

''بیٹا ہمیں گھر پراتار دو تم زیب بٹی کو گھر پہنچا دو۔ ہم خاصے تھے ہوئے ہیں۔ آرام کریں گے۔'' گھر قریب آتے ہی بابابولے۔

اُنہوں نے واقعی اسنے لمبے سفر کے بعد مناسب آرام نہیں کیا تھا۔ آتے ہی سارادن عگین خان کے دوستوں کے یہاں دعوتوں میں گزار دیا تھا۔ رات پچھ سوئے تھے۔ مگر وہ دو پہر کو آرام کرنے کے عادی تھے۔ تھوڑ استالیتے تو فریش ہوجاتے۔

"جى باباء" تلكين خان نے مؤدب طریق سے كہا۔

بابا کوگھر پراتارنے کے بعدوہ گاڑی دوبارہ ہاہرسٹریٹ میں لے آیا۔

'' آگے آ جاؤ میم صاحب۔'' تھوڑا سا ہی آگے جانے کے بعد اُس نے گاڑی روکتے ہوئے ہنوز پیچے بیٹھی زیب سے کہا۔

"بيل هيك بيئر"

" آؤنا۔" اُس نے رخ چیچے کرتے ہوئے کہا۔

'' مجي سے جھوٹ کيوں بولا تھا؟''

أس كاجا ندارة بقيهه بلند بهوا_

''اتني دېر بعديا د آيا_''

'' میں تو ایک ایک منٹ کِن رہی تھی۔ کہ کب آپ اکیلے ملیں اور کب میں۔۔'' وہ دانستہ چیپ ہوگئی۔ ''حبوٹ بھی بولتی ہو؟'' '' آپ ہے سیکھا ہے۔'' ''میں کب جھوٹ بولتا ہوں؟''

" آج کاساراپروگرام ---"

اور — خیال آتے ہی وہ بے ساختہ ہنس دیا۔ واقعی آج اُس نے اُسے صرف ٹی سینٹر تک ساتھ دینے کو کہا تھا۔ اور یہ بھی کہ بابا کو بیمعلوم نہیں ہوگا کہ وہ ہی زیب تھی!

"بابا بھے بہت اچھے لگے ہیں۔ آپ سے بھی زیادہ۔۔۔"

''دیکھو۔ زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں۔ بابا ویسے بھی حسن پرست واقع ہوئے

،، ب<u>ن</u> ۔

. "وه به اختیار منن دی - کچه بھی بول دیتا تھاوہ!

سب تیار کے اُنہوں نے بابا کو بلالیا۔

بیر پلیٹ رکھ دیا۔ کھانے کی چیزیں اُنہیں سرو تینوں بیٹھ گئے۔ زیب نے بابا کے آگے پیپر پلیٹ رکھ دیا۔ کھانے کی چیزیں اُنہیں سرو کرنے لگی۔ تنگین خان اپنے آگے پلیٹ رکھ چکا تھا۔ بابا کے بعد وہ تنگین خان کو پیکٹس کھول کھول کر پیش کرنے لگی۔

پیں رہے گا۔ باپانے دیکھا۔ اِس تمام دوران وہ سر پردو پٹہ لیے تھی۔نظریں اوپراٹھتی ہی نہیں تھیں۔ چہرے پرحیا کی لالی دوڑ رہی تھی۔ضرورت پڑنے پر اُن سے بہت مؤدب بہت مہذب طریقے سے بات کرتی۔ تھین خان کے ساتھ تو اُن کے سامنے بات کر ہی نہیں رہی تھی۔

کیاتر بیت کی تھی ماں نے ۔ وہ دادد یے بنا ندرہ سکے۔

اور — کیا دل کھول کراور جی مجرکر حسن بخشا تھا بنانے والے نے!

آ خرمیں اُس نے بھی اپنی بلیٹ میں کھانالیا۔ دھیرے دھیرے کھانے گئی۔۔ وہی نظریں

جھکیں جھکیں بلکیں گریں کریں!

بابادل ہی دل میں عمین خان کی پیندکوسراہ رہے تھے!

وہ کھانا کھا رہی تھی ۔ مگر اُن کی برابر فکر گئی تھی۔ بار بار مزید پوچھتی ۔ مزید چیزیں آ فر

اُن كے جوان بيلے كى موجود كى ميں جلى آئى ___ ،

''تو وہ تہمیں اپنے جوان بیٹے کے لیے ہی تو دیکھنا چاہتے تھے۔ اپنے لیے تو ظاہر ہے۔۔۔''اُس کے لیج میں شرارت تھی۔

زیب نے اُسے پیٹ ڈالا۔

وہ اُس کے نازک وارسہتا، ہنتار ہا ۔۔۔ دکش، دلنشیں ہنی!

''ویے — جبتم کام میں مصروف ہوتی تھیں۔ میں نے نوٹ کیا تھا۔ باباتہ ہیں بہت غور سے دیکھ رہے ہوتے تھے۔اتنے غور سے کہ میں ڈر گیا۔۔۔''

"كيامطلب؟"

" يكى كە — وەتىم يىس مىر بى بىجائے اپنے ليے نەپىند كرلىس __."

" كر؟" أس نے أسے خشمكين نظروں سے ديكھا۔

'' تم اتنی خوبصورت ہو۔''وہ ذرابھی اثر لیے بغیر کہنے لگا۔'' کیا پتہ کب کسی کا دل بے ایمان ہوجائے۔''

" بليز! آپ مير عاباكے ليے اليامت كہيں۔"

"او واؤ - جھے پہتے ہم اُن کے ساتھ ال کرمیرے خلاف محاذ قائم کروگی۔"

"ايباتو ہوگا۔آپ ابھی ہے سوچ لیں۔"

'' سوچ چکا ہوں میں _ میں کوئی الیی بڑک کروں گا کہ بابااورتم دونوں میر ہے ہی حق میں اؤگے۔''

وہ بننے گلی۔ دور کہیں پر یوں کے دیس میں بجتی گھنٹیوں کی یہنی۔

بل مجر کووہ دم بخو دسا أے دیکھیار ہا۔

"اياكياد كيورے بين؟"

"سوچ رہا ہوں ۔ کہ میں تمہیں کیے چھپاؤں گا؟ کس کس سے چھپاؤں گا؟"

" کیوں؟"

"بں ۔ میں نہیں جا ہتا۔ کہ تہمیں کوئی اور دیکھے ۔کوئی اور نے۔''

د بھے دیکھ لوگ یے'' اُس نے اُس کی بات دہرائی۔ میں میں میں میں منس کا

" بال " وه د لآویزی سے نیس دی۔

"تو-آگيآ کرکروناجو پچھکرناہے۔"

اور ۔ وہ دروازہ کھو لتے ہوئے آگے آگراُس کے ساتھ پینچرزسیٹ پربیٹھ گئی۔

تھین خان نے گاڑی چلادی۔

"بولو _ كياكرنا بيمير ب ساتھ - "أس نے خودكوآ فركيا -

أس نے دهیرے ہے اپناسر اُس کے کندھے پر نکا دیا۔

" آپ کو پہتے ہیں آپ کے ساتھ پچھنیں کرسکتی ---"

"I can't live without you Zeb mine. You are mine.

رې هي ۔

ریں ں۔ زیبائس کی بے تر تیب سانسوں، مدھرسر گوشیوں میں کھوٹی تھی ۔ کم ہوگئ تھی!

کتنے ہی بل یوں ہی گزر گئے۔ ہوش کی دنیامیں آئی۔اٹھ کر پیٹھی۔ سامنے دیکھا۔

" آپ۔۔۔ '' کہاں جارہے ہیں۔میرا گھر تو پیچےرہ گیا۔''وہ پریثان ی بولی۔

"بن آ دها گفته اور-"أس نے ریکو پیٹ کی ۔ کہ —

وه جان بوجه کرایک سنسان راستے پر ہولیا تھا۔

'' آپ پہلے بھی ایسا کرتے۔ تو ڈرسے میری جان نکل جاتی۔''

ا کے شروع کے دن یاد آئے۔وہ ذرا ذرای بات پر چونک چونک جاتی تھی۔گھرا گھرا اُسے شروع کے دن یاد آئے۔وہ ذرا ذرای بات پر چونک چونک جاتی تھی۔گھرا گھرا

جاتى تقى!

''چلوتم نے مجھ پرٹرسٹ تو کیا۔''

وه چندېل خاموش رېي-

" پیة نبیں بابا میرے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے۔ کہیسی اوکی ہے۔ جان نہ پیچان
"

ہوئے پولے۔

''یَس بابا۔''اُسے بابا کے انداز پر بنسی بھی آئی۔'' آپ کوکیسی لگی؟''

'' بیٹاوہ تو ہمارے دل میں بس گئی ہے۔'' وہسید ھے ہوتے ہوئے بولے۔

"correction بابا۔ وہ میرے دل میں بسی ہے۔''

"اوه - سورى ليكن بم كياكبيل كركده ماري يبال كبال ربتي بع؟"

" آپ کے بھی ول میں رہتی ہے۔" "علین خان بہت محبت سے بولا۔

" بي بوئى نابات -" خوشگوارى سے بنتے ہوئے حب عادت بابانے أس كے باتھ پر

علین خان نے اپنادل ٹٹولا کتنی محبت کرتا تھاوہ اپنے بابا ہے؟ کتنی عقیدت تھی اُسے اپنے باباسے؟ بحر بیکراں تھاایک وہاں ماہا ہے محبت کا ، ماما سے عقیدت کا ۔

اُ ہے یقین ہو گیا۔اُ س کے بابا جبیبا کوئی نہیں تھا!

''جاتے ہی تمہارے لیے پیچیے اینیکسی بنوانا شروع کرتے ہیں۔۔''

"كمامطلس؟"

'' بھی شادی کے بعدتم اورتمہاری بیوی رہو گے تا اُس میں ''

'' کیوں بابا۔اینا گھر کم پڑتاہے؟''

بابا کی زبانی تنگین خان کا ناکلہ ہے شادی ہے اٹکار کا سن کرمماوا پس اپنی اینیکسی میں چلی گئ تھیں ۔اوراپی کوٹھی تو اتنی وسیع وعریض تھی۔ کہ چلتے پھرتے بھی تھک جاؤ۔ وہیں اُس کا اپناسویٹ بھی تھا۔ پھر بھی بابا اینیکسی کی بات کررے تھے!

' ' 'نہیں لیکن ۔ ۔ ۔ پھر بھی ۔ ' '

''بالکل نہیں۔ہم اکھٹے رہیں گے۔''

'' وہ تو ٹھیک ہے بیٹالیکن۔۔۔''

«ليكن كيا؟"·

'' چلودن کوتم لوگ ہمارے یاس رہو۔ رات کواپنی ایٹیکسی میں چلے جایا کرو۔''

"اور___ يېي بات ميں کہوں تو؟"

"! I'm your's now. بجھے اور کوئی نہیں دیکھے گا۔"

‹ ' آپ بھی مجھے اپنے دل میں چھپالیں۔ جہاں نہ مجھے کوئی دیکھ سکے۔ نہ من سکے۔''

ا كيار پر وه أے پياركرنے لگا۔

آ دھا گھنٹہ پلک جھیکتے میں گزرگیا۔وہ أے اُس کے گھر کی طرف لے جانے لگا۔اُسے بابا ي بھي فکرتھي کہيں ہيندسو جنے لگتے کہوہ زیب کو ليے کہاں نکل گيا؟

أے أس كے گھرسے قدرے فاصلے برأ ي خصوص جگه برا تاركر-

وه جلتا بنا۔

رات ڈنر کے بعد علین خان نے اپنے اور بابا کے لیے کوفی بنائی۔ اور دونوں بابا کی بالکنی میں آ کر بیٹھتے ہوئے آس پاس کے enchanting ماحول سے لطف اندوز ہوتے مزیدار کوئی پینے

بابازیادہ ترزیب کے بارے میں باتیں کردہے تھے۔

" بیٹے وقت بہت بدل گیا ہے۔ مگر اس لڑکی کود کھتے ہوئے لگتا ہے اِن کے بہاں وقت تھم گیا ہے۔اچھے وقتوں کی طرح بروں کے سامنے سر ڈھک لینا،نظریں جھکائے رکھنا،مؤدب طریقے سے بات کرنا ۔۔ یہ تو اب خواب سابن گیا ہے۔ اب تو بعض او کیوں کو دیکھ کر خود وembarrassment بونے لگتی ہے۔۔۔''

عگین خان زیب کی تعریفیں سن سن کرخوش ہور ہاتھا۔

''وه واقعی اچھی لڑکی ہے بابا۔ اُس میں اور بھی بہت ی qualities ہیں۔''

" بتاؤنا ـ ذرا بم بھی توسنیں ۔ ' بابا اچا تک دوست بن گئے ۔ اُس کی طرف جھکتے ہوئے

قدرے راز داری سے پوچھنے گئے۔

عگین خان بلش ساہوا۔ پھر — ہنس دیا۔خوشگواری سے

''بس بہت اچھی ہے بابا۔''

"It seems you are in love with her. Aren't you?" وه أسے بغور و كيمية

" رات کو بھی کیوں؟" " رِائبولِي مِيْنارِ ائبولِي " بابا أس ايك وكك دينة بوع بوك بول-اور _ علین خان نے گہری سانس لی-"دبس بابا ۔ آپ زیادہ رومینک نہ ہول ۔ میرے نیچ ہرونت اینکسی سے گھر تک کاسفر نہیں کر شکتے ۔'' "أوه مائ كود التهارك يج سيعن هاركرين پلارن وويو بم أن كوايخ ے دور نہیں کر سکتے۔ ہم ا کھے رہیں گے۔ ہم اور عارے پوتے پوتیاں عارے بی بیڈروم میں مارے ساتھ رہیں گے۔ تم اور تبہاری بیوی جا ہے کی بھی بیڈروم میں رہو۔ یہ طے ہے۔۔۔" "اب آئی تا مجمد؟" متلین خان نے کہا۔ " إلى بينا _ بم بالكل مجه كئے _" أنهول نے خالى كپ ميز پردكھا - أور -علین خان کا سرایے سینے سے لگالیا۔ اُس کے ماتھے پر شفقت بھرا بوسددیا۔ تو علین خان چونکاران کی آنکھیں نم تھیں۔ ہارے ہوتے ہوتیاں دو۔'' أس نے أن كے آنوا في الكيوں يراثھا ليے۔

" وخوشی کے آنسو ہیں بیٹا۔ " وہ جذباتی ہورہے تھے۔" دلیں جلدی شادی کرو۔اور جمیں

"بس يون شادى كى ـ اوريون يوت آھے آپ كے بابا-" أس فے چنگى بجاتے موئے

باباخوش ہو گئے۔ا کیبار پھراس کا ماتھا جو ما۔ " خوش ر بوبا باکی جان-" کھوریوں بی باپ بٹاگپ شپ کرتے رہے۔ پھر-

دونوں کرے میں آ گئے۔حب معمول علین خان نے بابا کابستر، جک میں پانی اور واش

روم وغيره چيك كيا _ پران سے اجازت لى _ اور -

كبا_

آ گیا تھا۔وہ اُس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ یہ بھی وہ مانی تھی لیکن ۔۔ الگ تو اُنہوں نے ہونا تھا۔ چاہے عارضی سمی ۔

اور — وه به عارضی جدائی بھی برداشت نہ کرپار بی تھی۔ اُس کی محبت اُس کی زندگی بن گئتھی۔اورزندگی کے بغیروہ کیے جی سکتی تھی؟ پچھلے دنوں جب اُسے ناکلہ کے ساتھ دیکھا تھا۔اور بیوفا تجھی تھی۔وہ تو تب بی سجھ گئتھی۔ کہ وہ اُس کے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔جبھی تو انتہائی قدم اٹھایا تھا۔ بہت ساری سلیپنگ پکواکھٹی نگل لی تھیں۔

ا پنی کامیابی کا سناتھا۔ پھر بھی اُداس ہوگئ تھی۔ گھر میں اکیلی تھی۔انکل اپنے آفس، آصفہ اور کا شف یو نیورٹی اور نازیہ خالہ ہو پہل چیک اُپ کے لیے گئی تھیں۔

یوں بی چلتے چلتے وہ پچھلے طرف لان میں نکل آئی۔ پینچ پر بیٹھی۔ تو سب سے پہلے اپنے پاس ہونے کی خبر شکین خان کودیدی۔

-"Good— congratulations"

" فينك يُو "

"اتنی اُداس کیوں ہو؟" وہ اُس کی آ واز سے بی مجھے گیا۔

"واپس بھی تو جاتا پڑے گاتا سرے"

· ' كيون؟ ' وه باختيار بولا - ورنه —

وه بهي جانتاتها كه وه رزلث آؤث بونے تك بي يہال تقى!

"ايم-اے ميں الم مشز ہونے والے ہيں۔۔'

''اوہ ۔۔ لیکن تم ایڈمشن مت لونا ۔ کیاضرورت ہے ۔ آ دیھے میں چھوڑ نا پڑے گا۔ ۔۔'' مدیدہ میں میں

"ايدمش توليناب-"

''یار میں بھی واپس جار ہا ہوں۔بس پہلے ذرا ہالینڈ جانا ہے۔ برنس کے سلسلے میں۔ اُس کے بعد سیدھا پاکستان جاؤں گا۔ پھر ہا ہا تہاری فیلی ہے ملیں گے۔ ہماری شادی کی بات کریں گے۔اور میں دوسال تک تو انتظار نہیں کروں گا۔۔''

'' میں ای ابو کوتو بیسب نہیں بتا سکتی تا۔''

زیب کارزائ آگیا تھا۔ بہت اچھے مارکس آئے تھے اُس کے۔امی نے فون کرکے اُسے بتایا تھا۔ یہ بھی۔ کہ اُسے واپس آنے کی تیاری کرنی چاہیے تھی۔ایم۔ایم۔اسے میں ایڈمشنز شروع ہونے والے تھے۔

جہاں اُسے اپنے پاس ہونے کی خوش ہوئی تھی۔ وہاں برائیٹن جیموڑ دینے کا س کر سخت پر بیثان ہوگئ تھی۔ برائیٹن بہت خوبصورت می سائیڈ شکھی بیہ حقیقت اپنی جگہ تھی۔ خالہ اور بچے سب کے ساتھ بہت محبت اور خلوص سے وقت گزر رہا تھا۔ یہ بھی تھے تھا۔ گر—

تنگین خان کا ساتھ چھوٹ جانا تھا۔ یہ بچائی نہایت پریشان کن تھی ۔

آ کے کیا ہونے والا تھا۔ یہ تو اللہ تعالی جانیا تھا۔ گر چہ تھین خان کی محبت کا بھی أے یقین

ہو۔''زیب نے آصفہ سے کہا۔

''ایک مهینه پہلے کیسے آسکتی ہوں۔ فائنل ائیر ہوگا تب تو پڑھائی ہی پڑھائی ہوگ ۔شادی میں الگ چھٹیاں کرنی پڑیں گی۔ابرار ہے کہا بھی۔ کہ فائنل ائیر کرنے دو۔مگر۔۔۔'' مسکراتے ہوئے اُس نے بات ادھوری مچھوڑ دی۔

> " تمهار بغیرره نبین سکتا موگانات زیب بھی مسکرا دی۔ '' ہاں _بس یہی مجھو۔''

'' ویسے بیا چھاہے۔ کہ رہو گےتم دونوں برائیٹن میں ہی۔خالہ خالوبھی قریب ہوں گے۔ اورابراربھی اینے پیزٹش کے نز دیک ہوگا۔''

'' ہاں۔رہیں گے تو انشاءاللہ یہیں یر ہی۔'' آ صفہ نے کہا۔

''میرے لیے بھی دعا کروآ صفہ۔ پتہ نہیں کیوں؟ دل پریشان سا ہے۔ کچھ ویسے بھی بڑے لوگوں کے وعدوں پر کوئی خاص اعتبار نہیں ہے۔ جانے کیوں؟ بس۔۔ المجھی ہوئی ہوں سخت ـ کیا ہوگا؟ کیسے ہوگا؟ کچھ بھینیں آتا۔'' کہتے کہتے وہ رودی ۔

> '' زیب رو کیوں ربی ہو؟'' آصفہ نے پریشانی سے یو جھا۔ ''زیدیہ یادآ گئی ہے۔''وہمزیدرودی۔

آصفدایے میٹرلیں ہے اٹھتے ہوئے اُس کے بستر پر بیٹھ گئی۔اُس کا سرایے گود میں رکھ لیا۔ وہ مجھ گی اِس وقت اُسے زیدیہ کیوں یا وآگئی۔ اُسے کی طور کسی امیر لڑ کے کی کسی معمولی طبقے کی لڑ کی ہے محبت کا یقین نہیں آ رہا تھا۔ زینیہ کا ایبا تلخ تج بہ ہوا تھا۔ کہ امیر طبقے ہے ہی ایمان اُٹھ گیا تھا۔ اُس لڑے نے جوزید یہ کو ٹمال کلاس لڑکی کا طعنہ دیا تھا۔ وہ کسی طور اُسے بھول نہیں یار ہی تھی۔

''اللَّه سب بہتر کرے گا انشاء اللَّه۔ پریثان ہونے کی ضرورت نہیں ہتم خوشی خوشی جاؤ۔ ایڈمشن لوا تم ۔اے میں ۔اور۔۔ ۔عگین خان کے بارے میں بُرے خیالات ذہن میں مت لاؤ۔ ہر آ دی ایک جبیانہیں ہوتا۔ وہ بُرا آ دی نہیں لگنا۔ سبٹھیک ہوگا اللہ نے حایا تو۔'' وہ اُس کے بال سہلاتے ہوئے پیارے کہدرہی تھی۔

'' تھینک یُو آ صفہ'' اُس نے محبت ہے اُس کے ہاتھ پراپنا ہاتھ رکھا۔'' میں نے تمہیں

''اچھاتم پریشان نہ ہو۔ بے شک جاؤ۔ایڈمشن بھی لےلو۔ایک دوکام دائیڈ اُپ کر کے میں بھی آ جاؤں گا۔ باقی سب وہیں طے کرلیں گے۔ایم۔ایم شادی کے بعد بھی پورا کر عتی ہو۔'' اُس نے اُسے لی دی۔

گر۔ زیب کاول جیسے سینچ رہاتھا کو کی مٹھی میں۔ " يبان تو ہم مل ليتے ہيں۔ و ہان تو يہ جم مكن نہيں ہوگا۔ "وہ بہت أداس ہور ہى تھى۔ " تم دیکھتی رہو میں کیسے ملتا ہوں تنہیں ۔۔۔'' وہ اُس کا دھیان بٹانے کوخوشگواری سے بولا۔''ویےتم اِس وقت مل سکتی ہو مجھے؟''

''نبیں گھر مالکل اکیلاہے۔''

'' يہاں پا کتان کی طرح چورياں تھوڑی ہوتی ہيں _آ جا ؤ۔''

'' خالہ بھی گھرینہیں ہیں۔ یُرالگتاہے۔''

'' او کے فائین کل پھروقت نکالو۔''

''- خي<u>ک</u> ہے۔''

کچھ دیر دونوں باتیں کرتے رہے۔وہ بھی قدرے بہل گئی۔فون بند کیا۔تو۔ آصفہ کواپنے پاس ہونے کی خوشخبری سائی۔

ایی خوشی میں سب نے برائین مرینہ میں "The pagoda restuarant" میں جا کینیز

ڈ نرکھایا۔ بھی خوش تھے۔ ہاں —

زیب پرگاہے گاہے اُدای چھاجاتی!

آ صفہ بچھر ہی تھی وہ کیوں اُداس تھی۔اُ ہے وہ لوگ بھی یاد آ رہے تھے اور ۔۔ عملین خان

بھی۔اُداس تو ہونا تھا۔ بہر حال —

رات دونوں دیر تک باتیں کرتی رہیں۔ آصفہ کی بھی تو دسمبر میں ابراراحمہ سے شادی طے یا گئی تھی ۔ وہ لوگ بھی شادی ہے ہفتہ دس دن پہلے پاکستان آنے والے تھے۔ اِس کی بھی دونوں کو بہت خوشی تھی۔ تب تک زیب کی بھی تھین خان کے ساتھ بات کی ہوجانی تھی۔

'' دس دن پہلے نہیں۔ایک مہینہ پہلے آ جاؤ۔ پھر تو شادی ہوجائے گی۔جانے کب ملا قات

پریٹان کردیا۔بس اب سوجاؤتم بھی۔ آصفہ اپنے بستر پرآگی اور— زیب دیرتک جاگتی رہی۔ تھین خان کو بی سوچتی رہی۔ بھی اچھانظر آتا — بھی بدگمان ہونے گلتی!

نریب پاکتان آپکی تھی۔ جہاں ای ابوے ال کر بہت خوشی ہوگی تھی۔ وہاں ۔۔ علین خان کو بڑار دوں میل پیچے جھوڑ آئے پر کھوئی کھوئی ہی رہنے لگی تھی۔ اُس نے بوغدر ٹی میں واخلہ لے لیا تھا۔ ہسٹری اُس کا فیورٹ سجیکٹ تھا۔ اُس میں ایڈمشن کروالیا تھا۔

روز اندونت پر یو نیورٹی جانا ، کلامز اٹینڈ کرنا ، پرانی اورٹی دوستوں سے ملنا ملانا — وو کانی حد تک بہل گئے تھی _ پھر —

تقین خان بھی قویا قاعدگی ہے اُسے کال کرتا تھا۔ میج کرتا تھا۔ وہ بی اٹھی تھی ایکبار پھر! تھین خان مہینہ بھر کے لیے مزید وہاں رگ کیا تھا۔ ہالینڈ آ جار ہاتھا۔ وہی برٹس کے سلسلے

میں کیکن ___

وہ اُسے کالزاورمیسجز کر کے با قاعدہ اپنے حال احوال سے باخبرر کھتا تھا۔

وہ بھی مصروف ہو گئی تھی ۔ سٹڈی دن بدن بز ھار ہی تھی تھی تھی تھا کی یو نیورٹی سے واپس گھر آتی۔تو کھانے پرامی کومنتظریاتی۔ابود و پہر کا کھانا وہیں دکان پر کھالیا کرتے تھے۔وہ کپڑے تبدیل

کچن کے قریب برآ مدے میں گئی مختصری ڈائینگ میبل پر ای کے ساتھ آئیٹھتی۔ای نے اُس کی پیند کے کھانے میز پر چُنے ہوتے تھے۔ دونوں مل کر کھانا کھا تیں۔اور — وہ اُنہیں یو نیورٹی میں گزار ہے دن بھر کے حالات ساتی۔امی اور زیب میں شروع ہی ہے بہت دوتی تھی۔زینیہ البتہ ابو کی لا ڈیکھی _ اُن ہی سے زیادہ کلوزتھی _

ھے۔اور کچن میں آگئے۔ ھپ معمول وہ یو نیورٹی ہے آئی ۔ کپڑے تبدیل کیے۔اور کچن میں آگئی۔ ''لوبیٹا۔رکھومیزیر۔''ای نے اُسے ڈِش پکڑائی۔ پھرخو دبھی دوسری ڈِش اور دسترخوان میں لپٹی چپا تیاں کیکرمیز پرآ گئیں۔

'' بھوک گلی ہےا می ۔ کیا پکایا ہے؟''

أس نے ایک ڈِش پر سے ڈھکن اٹھایا ۔ بھنڈی گوشت تھی ۔ دوسری میں ماش کی دال تھی۔ '' واؤ۔'' اُسے بھنڈی گوشت بہت اچھے لگتے تھے۔ پلیٹ میں نکا لئے گلی۔

فوزية بھی کھانا کھانے لگیں۔زیب کو گھرینچتے بہنچتے ڈھائی نج جاتے تھے۔ بھی اِس سے بھی در ہو جاتی تھی۔فوزیہ فجر کی نماز کے بعد ایک کپ چائے بیٹیں۔اورفو رأ ہی کام میں لگ جاتی تھیں۔ سب سے پہلے کپڑے دھوتی تھیں، فارغ ہوتے ہی زیب کو جگاتیں۔اور پھرسب کے لیے ناشتہ بنا کر میز پر رکھتیں۔ فیاض احمد، زیب اور فوزییل کر ناشتہ کرتے۔ پھر فیاض صاحب اپنی موٹر بائیک پر د کان اور زیب یو نیورٹی کی بس میں یو نیورٹی چل پڑتی ۔ اُن دونوں کے جانے کے بعد فو زیر گھر کے کام میں مدودینے کے لیے رکھے ہارہ تیرہ سالفطل کریم کوساتھ لگا کرگھر کا باقی کام نمٹا تیں۔

چیر ما قبل ہی ہے گھر ہنوا کروہ لوگ اِس میں شفٹ ہوئے تھے۔ گیٹ کے اندرسا منے ایک برآمدہ تھا۔ برآمدے میں ہی ایک دروازہ ایک چھوٹے سے

ڈ رائینگ روم میں کھاتا تھا۔ دوسرا دروازہ ایک بیڈروم میں ۔جس میں کوئی مہمان وغیرہ آ کر تھہر سکتا تھا۔ اِن کے پیچے دو بیڈرومز تھے۔ ایک فوزید اور فیاض صاحب کا، دوسرا زیب کا۔ اِن کے دروازے اندرونی برآ مدے میں کھلتے تھے۔ اور وہیں برآ مدے کے بائیں سرے پر کچن اور سٹور تھا۔ پھرصحن تھا اور — تیجیلی طرف کو کھلتا درواز ہ تھا۔

گھراپنا تھا۔سر پرجھت اپنی تھی۔اللہ کا دیاسب کچھ تھا۔ ہاں پیخیال اکثر آتا تھا۔ کہ زینیہ کو اِس گھر میں رہنا نصیب نہیں ہوسکا تھا۔ کتنا ار مان تھا اُسے اِس گھر کے کممل ہونے کا ، اِس میں ، ر ' ہے کا ۔ کتنی خوش ہوتی تھی وہ اِس گھر کو بنتے دیکھتے ، اِس میں شِفٹ ہونے کا سوچتے ۔ لیکن ہرخوشی تھوڑی مل جاتی ہے۔خدا اُن تینوں کوسلامت رکھے۔اب تو بس یہی دعائقی اُن سب کی!

اِس وقت تک تھک تھکا کرفو زیہ کوبھی خوب بھوک لگی ہوتی تھی۔بس زیب کا انتظار رہتا

دونوں کھا نا کھار ہی تھیں ۔ فو زیبالبتہ کسی سوچ میں بھی گم تھیں ۔

''ای - کچھ بات کریں نا۔ جیب کیوں ہیں؟'' آ خرزیب بول ہی پڑی۔

''وه۔۔۔'' دراصل ۔۔۔ آج کسی خاتون کا فون آیا تھا۔ شام چھ بجے ملنے کو آر ہی ہیں۔''

'' کون خاتون؟'' کھانا کھاتے کھاتے اُس کا ہاتھ رک گیا۔

'' کوئی ڈاکٹر ضیاءتھا برائیٹن میں؟''فو زیینے یو چھا۔

''بال به کیوں؟''

'' اُس کی بردی بہن کا فون آیا تھا۔ شایدتمہیں دیکھنے آرہی ہیں۔''

چند کمحے وہ حیب رہی۔

'' آپ سے کہا اُنہوں نے کہ مجھے دیکھنے آرہی ہیں۔''

'' ہاں۔کہتی تھیں اُن کے بھائی نے تمہیں دیکھا ہے۔وہ بھی دیکھنا جا ہتی ہیں۔'' اُس نے دھیرے سے کند ھےاُ چکائے ۔اور کھانا کھانے میں مھروف ہوگئی۔

'' کیبالڑ کا ہےوہ؟''فوزیہنے یو چھا۔

203

ماں بیٹی ایکبار پھراپنی کم مائیگی محسوس کیے بغیر ندرہ سکیں۔ یہ بڑے لوگ آخراُن کے یہاں آتے ہی کیوں تھے؟ دونوں نے ہی جیسے یہی سوچا۔

جہاں زیب خوش تھی کہ وہ کوئی بات کیے بناوا پس چلی گئیں۔ کہ وہ علین خان کے سواکسی اور کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہاں اچا تک اُس کے ذہن میں سوال اُ بھرا۔ اگر سٹگین خان کے بابا کا بھی یہی رویہ نگلاتو ؟ اور ___

سنگین خان کا بھی کیا پتہ؟ اُس نے بھی ایسا ہی کیا تو؟ ابھی تو اُس نے اُن کا گھر اور رہن نہن دیکھی ہی نہیں تھی!

اُس کی ٹاگوں میں ٰ جان ہی نہیں رہی۔ا می سے سر درد کا بہانہ کیا۔اور بمشکل بستر پر آ کر پڑر ہی۔

رات امی ابوسو گئے ۔ توحب معمول اُس نے سکین خان کوفون کیا۔ ڈاکٹر ضیاء کی بہن کے آنے کا بھی بتایا۔

'' کیا؟''وہ اَپ سیٹ ہو گیا۔

'' پریشان نہ ہوں۔اول تو آپ نے ابھی بات ہی نہیں کی میر سے پیرنٹس سے۔اور۔۔۔ پھر۔۔۔آ بھی گئے ہمار سے یہاں۔تو اُسی جلدی میں واپس پلٹیں گے۔ جیسے آج ڈاکٹر کی بہن گئی ہیں یہاں سے۔۔۔''

"كيامطلب؟"

''لِس ۔ ۔ ۔ ہم غریب لوگ ہیں ۔ آپ جیسے لوگوں کے قابل کہاں؟''

"بتاؤنا پليز! کيا ہوا؟"

'' یمی کہ۔۔۔اُنہیں ہمارا گھر ہماری رہن مہن پسندنہیں آئی۔ بات کیے بناہی واپس چلی گئیں۔۔۔''

''گڈ۔''وہ ریلیکٹ لگنے لگا۔''رہی میری بات ۔ تو میں بابا سے تقریباً روزانہ کہتا ہوں۔ وہ کہتے ہیں' تم آؤگے۔ تو دونوں جائیں گئے۔۔'' زیب نے گہری سانس لی۔ ''لیکن۔۔۔اییا لگتا ہے کہ وہ جانتا ہے تہ ہیں۔'' فوزیہ نے کریدنے کی کوشش کی۔ ''نہیں امی۔ایی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل وہ آصفہ کے مثلیتر ابرار کا جاننے والا ہے۔ ہم لوگ فروٹ فارمز پر گئے تھے۔ تو وہاں وہ بھی تھا ابرار کے ساتھ۔ وہیں دیکھا تھا اُس نے مجھے۔'' زیب نے بہت طریقے سے بات بنائی۔

''اوه ـ احچها ـ''فوزیها تناهی بولی -

اوہ دی ہوئے۔ سوچ میں پڑگئی۔ پھر ۔ خود ہی مطمئن ہوگئی۔ وہ لوگ ڈ اکثر ضیاء کے شایا نِ شان نہیں تھے۔خود ہی واپس لوٹ جانے تھے!

شام ٹھیک چھ بجے ڈاکٹر ضیاء کی بہن ایک لمبی ساہ گاڑی میں آگئیں۔ گاڑی گیٹ پرزگ بو اُنہوں نے نخوت سے آس پاس نظر ڈالی۔سب فیاض صاحب کی ہی حیثیت کے لوگ آباد تھے وہاں ۔ ٹم ل کلاس یا پھر اِس سے بھی کم۔

بی میلیت سے رق ہوئے ہوئے اور اللہ میں اللہ میں اللہ میں اور جو پوش علاقوں اور ضیاء یا تو شادی ہے ہی منکر تھا۔ یا پہند بھی کی لڑکی ۔ تو الی جگہ میں ۔ وہ جو پوش علاقوں اور مرس میں دہتے تھے کیا یہاں اپنج برابر والوں کو لائیں گی؟

فضل کریم نے گیٹ کھولا ۔ تو گاڑی اندرآ گئی۔

فوزیه انبین ریسیوکرنے وہیں کھڑی تھیں۔

ضیاء کی بہن نے گاڑی ہے اُتر کریہاں بھی اِردگر دنظریں دوڑا نیں۔ وہی تا تر تھا چبرے سے دوڑا نیں۔ وہی تا تر تھا چبرے پر فوزیہ صاف سمجھ گئیں۔ زیب کی شکل وصورت پہلے بھی دوچار بڑے لوگوں کو دھو کہ دے چکی تھی۔ بہر حال ۔ وہ اُنہیں ڈرائینگ روم میں لے آئیں۔

تھوڑی دیر بعدزیب اُن کے لیے چائے کیٹرے لیے اندر داخل ہوئی۔

ضاء کی بہن نے نظر مجر کر دیکھا۔ تو دل ہی دل میں سراہے بنا نہ رہ پائیس۔ گر۔

نے سے اس بھی سے بات بھی خرر اللہ ہے اس بھی سے بات بھی خرر سے اس بھی سے بات بھی

کی۔اور پھر —

اپنی راه لی۔

گرمی دم قر رچی تھی۔ موسم میں وہ تندی ندری تھی۔ دن نوشگواراور سٹامیں خنک ہوگئی تھیں۔
شام کے چھن کر رہے تھے۔ اسفند یار خان اپ گھر کے وسیع وعریض لان میں گاؤں سے
آئے اپنے کار دارعظیم کے ساتھ بیٹھے چائے پیتے زمینوں سے متعلق مختلف امور پر ہاتیں کر رہے تھے۔
مغرب کی اذان ہوئی۔ تو اُٹھ کھڑے ہوئے۔ نماز پڑھنے اندر جانے گئے۔ عظیم بھی
سرونٹ کوارٹرز کی طرف ہولیا۔

نمازے فارغ ہوئے ہی تھے۔ کہ شاہدہ بیگم دندناتی ہوئیں اُن کے بیڈروم کے اندرآ گئیں۔ '' خیریت؟''صوفے پر بیٹھتے بیٹھتے اُنہوں نے دریافت کیا۔ وہ پرسوں بھی آئی تھیں۔ پیپول کی ضرورت تو آتی جلدی نہیں ہوسکتی تھی۔ پھر۔ کیسے آئی '' یہ بھی آ ز مالیں گے۔ بیتذلیل بھی قسمت میں لکھی ہوگ۔'' '' آج تم کیسی باغیں کر رہی ہو؟'' '' چائی بتارہی ہوں۔ چائی یہی ہے۔'' '' یقین کرو۔ میں ہالینڈ میں بابا کے کام میں چنس گیا ہوں۔ ایک آ دھ چکراور گلے گا۔ کام وائینڈ آپ کرتے ہی میں آ جاؤں گا۔بس چنددن اور۔ پلیز!''

و مسكرادي _أداسي!

رو مراری است میں نے تو کچھنیں کہا۔ بس جب بھی ہمارے گھر آنا ہو۔ جیسا کہ آپ کہدر ہے ہیں۔ آ جا کیں اور باہر ہے گھر دیکھ کرواپس چلے جا کیں۔ پھر مجھے بھی مت بتا کیں۔ کہ آپ آئے تھے۔ لیکن ہماری حیثیت قبول نہ کرتے ہوئے واپس چلے گئے۔ جھے قطع تعلق کرلیں گے۔ تو مجھے خود ہی پتہ چل جائے گا۔۔۔'' کہتے کہتے وہ رودی۔

۔ پیڈئبیں کیوں؟ اپنے ساتھ اُسے زینیہ کا ضرور خیال آتا! ''پلیز زیب سمیرے بارے میں ایسامت سوچو۔ اتنی بدگمان کیوں ہو؟ رو کیوں رہی

ہو؟ ''بیں۔۔۔میری بہن کے ساتھ بھی ایبا ہوا تھا۔ وہ بھی کسی امیرلڑ کے سے پیار کرتی تھی۔ پھر اُس لڑ کے نے کسی امیرلڑ کی سے دوئتی کر کی تھی۔میری بہن کو ٹمال کلاس کا طعنہ بھی دیا تھا۔۔۔'' وہ بےاختیار رونے لگی۔

اس کی بہن؟ وہ تو اکلوتی تھی؟ شاید سی کزن وغیرہ کا ذکر کررہی تھی۔ اُس کی بہن؟ وہ تو اکلوتی تھی؟ شاید ہور ہا تھا۔ آج وہ بہت اُپ سیٹ لگ رہی تھی۔ کچھڈ اکٹر ضیاء کی بہن کے رویے ہے۔ اور پچھ خود تھین خان کے دیر کرنے کی وجہ ہے۔

وہ اُے دیر تک تسلیاں دیتار ہا۔جلدی آنے کے دعدے کرتار ہا۔گر۔ آج پھر ضبط کے سارے بندٹوٹ گئے تھے۔رویتے رویتے ہی جانے کب اُس کی آنکھالگ

گئی۔

''دو کیوں گئی تھی اُس کے پاس؟ غلطی اُس کی بھی ہے۔''
''دو بھی ہے۔ شکین کو ایسانہیں کرنا چا ہے تھا۔''
''اول تو نا کلہ کو اُس کے پاس جانانہیں چا ہے تھا۔ وہ اکیلا رہتا ہے وہاں۔ ایک جوان لڑک کو ایک جوان لڑک کے پاس اسلیم میں نہیں جانا چا ہے۔ اور پھر ہم۔۔ پوچھیں گے تھین سے۔ ہمیں اُس سے ایسی تو قع ہر گزنہیں تھی۔۔''
سے۔ ہمیں اُس سے ایسی تو قع ہر گزنہیں تھی۔۔''
''تو قع تھی یانہیں۔ اب آپ دونوں کے ذکاح کی تیاری کریں۔'' وہ اٹھیں اور۔۔

کھٹ بٹ کر تیں اپنے چھے دروازہ زورسے بند کرتیں با ہرنکل گئیں۔

اسفندیار خان دم ہخو د بیٹھے رہ گئے تھے۔ سو چنے ہجھنے کی ساری قو تیں مفلوج ہو کر رہ گئی شھیں۔ تھیں سے تھین نے سہ کہا کر دیا تھا؟

وہ ایسا ہے تو نہیں۔ دل نے کہا۔ اچا نک اُنہیں لگا۔ یہ کوئی سیم تھی سنگین خان کے خلاف! وہ اٹھے اور —

ا پنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اپنے لینڈ لائن سے عکین خان کا نمبر ملانے گئے۔ وہ ہالینڈ میں تھال دنوں۔

بہت کوشش کی ۔ گراُس کا سل نمبر تھرو ہو ہی نہیں رہاتھا۔ اُنہوں نے ندیم کا سل ٹرائے کیا۔ جلدی ہی ٹل گیا۔ ''ندیم۔ تاکلہ آئی تھی ہم نے ساہے۔''چھو ٹتے ہی وہ بولے۔ ''نیس سر'' وہ مؤ دب طریق سے بولا۔''وہ آئیس تھیں۔ دورا تیں رہ کرواپس لنڈ ن ''یکس سر''

''اوہ'' وہ اتنا ہی بولے۔اب وہ — پریشان نہیں ،غصے میں لگ رہے تھے۔ ''مگین کہاں ہے؟ اُس کا سِل آف آر ہاہے۔'' ''مُر ۔وہ ہوٹیل میں نہیں ہیں۔ میں کوشش کرتا ہوں۔آپ سے بات کرانے کی۔''

تھیں؟ اور دند ناتے ہوئے کیوں آئی تھیں؟ ایسا تو اُن کا کوئی رشتہ تھا ہی نہیں آپس میں! " آپ کے لاڑ لے کے کرتوت بتانے آئی ہوں۔ " وہ سامنے والی سیٹ پر براجمان اُنہیں شاہرہ بیکم کا بے بیٹے کے لیے ایسالب ولہجہ اچھانہیں لگا۔ '' ہمارے لا ڈیے کے کرتوت کاتم سے کیا واسطہ؟'' ''واسطہ ہے۔''وہ غصے ہے بولیں۔''میری بھانجی کے ساتھاُ س کارشتہ ہوا ہے۔۔'' ''وه بات تو ہم بھی کی ختم کر چکے ہیں۔'' ''مگرېم اييانهيں تبجھتے۔'' ''اب بیتم لوگوں کی عقل کا پھیر ہے۔ کہ ختم بات کو بھی ختم نہیں سمجھتے۔'' '' ہم لوگوں میں ا کیبار منگنی ہوجائے۔تو ٹوفتی ووٹی نہیں ہے۔۔۔'' " تم لوگ کون ہو؟ اِس زمین کے بائ نہیں ہو؟" '' چھوڑیں یہ باتیں _ میں پیرہتانے آئی ہوں۔ کہ علین نے نا کلہ کاریپ کیا ہے۔اوراب وہ اُس کے بیچے کی ماں بننے والی ہے۔۔۔'' "كيا؟" وه كيلة مين آگئے - پاؤں كے نيچے ہے جيسے كى نے زمين تھينج لاتھی -'' ہاں۔ یہی بتانے آئی تھی میں۔اب آپ مزید کوئی تا خیر کیے بنا دونوں کی شادی کا " الكين عكين تو كافى دنول برائيلن ميس بي- اور نائله يهال باكتان ميس بي- " اسفندیارخان کےلب ولہجہ میں وہ تندی نہرہی تھی۔ '' نا ئلەلنڈن گئی تھی۔اینے گھر۔'' '' توسکین اُس کے گھر گیا تھا۔''

رخان کے لب ولہجہ میں وہ تندی نہ رہی گئی۔ '' نا کلہ لنڈن گئی تھی۔اپنے گھر۔'' '' توسٹکین اُس کے گھر گیا تھا۔'' ''نہیں ۔وہ برائیٹن گئی تھی۔'' ''سٹکین کے پاس۔'' '' ہاں۔ ظاہر ہے اِس بات کا تو پتہ چانا تھا۔وہ مکر نہ کیس۔ مجھ پرتھو پنے کی کوشش میں میرے پاس چلی آئی تھی۔ پھر بھی ۔ اساrm not sure Baba" کہ وہ کس کا گناہ لیے پھر رہی ہے۔۔ ی'

اسفندیارخان کے سرسے دھیرے دھیرے بوجھ اُتر تا گیا۔لیکن ۔۔ پھر بھی۔۔ اپنی تسلی کی فاطر ہی ۔۔

''بیٹا اگر کچھالیا ہوا ہے۔انسان خطا کا پُتلا ہے۔تو ہمیں بتا دو۔ہم جانتا چاہیں گے۔'' اُنہوں نے کہا۔

'' آپ کی قتم بابا۔ میں نے ایسا کوئی کا منہیں کیا۔ جس سے آپ کی دل آزاری ہو۔۔'' ''بس بابا کی جان۔ اور پچھ مت کہو۔ ہم سب سجھ گئے ہیں۔ کاش آج تمہاری اپنی ماں ہوتی۔۔۔'' بابا کی آ واز جیسے دور سے آرہی تھی۔وہ بے صدد کھی لگ رہے تھے۔

وه تڑپ اٹھا۔ بابا بہت دور تھے۔وہ اُنہیں تسلی دینا چاہتا تھا۔خوش دیکھنا چاہتا تھا۔ ''بابا آپ ہیں نامیر سے سب پچھ۔ ماں بھی باپ بھی۔ مجھے تو بھی کسی کمی کا احساس نہیں ا۔''

'' لیکن ہمیں ضرّور ہوا ہے۔تمہاری اپنی ماں ہوتی بیتو ایسی گھنا ونی سازشیں کرتی تمہارے ملاف؟''

''بس بھول جا 'میں بابا۔اپنا خیال رکھیں ۔ میں بس فارغ ہوتے ہی آ جا وُں گا۔ اور تب تک—صرف اچھی اچھی ہا تیں ہی سوچنی ہیں ۔ رائیٹ بابا؟''

''رائیٹ جانِ بابا۔اب ہم بالکل ٹھیک ہیں۔ورنہ۔۔۔ کچھ دیر قبل تک تو ہم جانے کیا کیا موج رہے تھے۔کہنا کلہ کوانصاف دلانے تمہارا نگاح کروائیں گے اُس کے ساتھ ۔اوراُس کے بعد جواند هیرے چھا جانے تھے ہمارے گھر میں وہ الگ ۔۔ساتھ میں بار بارزیب کا خیال آتا۔اتن اچھی بڑی ہے۔اُسے کھودینے کا د کھاورزیادہ پریشان کرر ہاتھا۔۔''

'' فورگوڈ سیک بابا۔ آپ تو واقعی بہت پریشان ہیں۔ میں اِس کو مجھوں گاواپس آ کر۔'' '' چھوڑ و بیٹا۔ اِس کا بہترین حل یہی ہے۔ کہ تہمارے آتے ہیں ہم تمہارا نکاح زیب سے کرادیں۔ناکلہ کیا کہتی ہے؟ شاہدہ کیا کہتی ہے؟ اِس کی کوئی پرواہ نہیں۔'' '' ہاں۔اُس کو کہو کہ ہم سے بات کرے۔'' ''او کے سَر۔'' دنید کر کے سرد''

اسفندیارخان نے فون بند کردیا۔ بستر پرتکیوں سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ اب اُنہیں تنگین خان پرشک ہونے لگا۔ شاید کہ ایسی حرکت کر ہی بیٹھا ہو۔ جبجی اُن سے ذکر تک نہیں کیا اُس کے آنے کا۔ جب کہ وہ بھی اُن سے کوئی بات چھپا تانہیں تھا۔ لکہ سیب تیں ۔ ایک جوال آدمی کے ساتھ اسکیے ایک ہی گھر میں۔

لین __ دوراتیں __ایک جواں آ دمی کے ساتھا کیلے ایک ہی گھر میں -کہاں کی شرافت تھی؟

ہوں رہ پر—اپیاا گر ہوبھی گیا تھا۔ توعگین نے ایسی پنچ حرکت کیوں کی؟ سرہ بیٹی ندید قص انٹیا تا ایک

پہروں اُن کے دل ود ماغ میں جنگ جاری رہی میسی علین خان قصور وارنظر آتا۔ اُس پر غصر آتا۔ تو مبھی نائلہ کے وہاں اسلیے قیام پر حمرت ہوتی ۔ اور وہ ہی دو ڈی نظر آتی! عصر آتا۔ تو مجمعے میں پڑگئے تھے وہ!

یب ہے یں پہ ہے۔ رات بارہ بجے اُنہیں عکین خان ہاتھ آہی گیا۔شاہدہ بیٹم کی کہی تمام بات اُس کے گوش رات بارہ ججے اُنہیں عکین خان ہاتھ آہی گیا۔شاہدہ بیٹم کی کہی تمام بات اُس کے گوش

گز ارکردی۔ "?What" شکین خان کے حیرت کی انتہائہیں تھی۔ چند لمح تو وہ کچھ بول ہی نہیں سکا۔

"بابا میں اُس کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں نے کہدیا۔" اُس کے لہج میں چنگھاڑتھی۔
"Calm down." بابا بولے۔اُس کی حیرت اورلب و لہج سے اُنہیں اُس کے بے
قصور ہونے کی کچھ کچھا مید بندھ گئے۔ ریلیف بھی محسوس ہوا۔" ناکلہ وہاں کیوں آئی تھی؟ را تیں کیول
گزاری تھیں؟ کچھ بتایا تھا اُس نے؟"

رارں یں ، جسب کی طنے آئی تھی۔ راتیں بھی ای لیے گزاری تھیں۔ کہ مجھ سے کوئی غلطی سرزد ''وہ مجھ سے ہی طنے آئی تھی۔ راتیں بھی ای لیے گزاری تھیں ۔ کہ مجھ سے کوئی غلطی سرزد ہو۔ اور وہ اُس کولیکر مجھ سے شادی کر سکے۔ ایک سینڈ بابا۔''اُس کے ذہن میں اچا تک کوندا سا لیکا۔''اُس کا وہی بوائے فرینڈ جس کے ساتھ میں نے اُسے میریٹ میں دیکھا تھا۔ وہ اُسے لنڈن بھی ساتھ لائی تھی۔ ہوسکتا ہے ناکلہ کے اُس کے ساتھ Illicit relations تھے۔ اور وہ اپنا گناہ

''اب ہوئی تابات۔''وہ خوشگواری ہے بولا۔'' ''ہمارے ذہن کا بوجھ بلکا ہوگیا ہے۔اب ہمیں نیند بھی آ جائے گی۔ورنہ کوئی پریشانی کی

''ہمارے ذہن کا بوجھ ہلکا ہو کیا ہے۔اب ہیں نیند بی ا جائے بی۔ور نہ یوں پریتاں ی بات ہوتی ہے تو tranquilizers بھی اثر نہیں کرتے پھر۔''

''آپ کھمت سوچیں بابا۔ اور بس آرام سے سوجا کیں۔'' اُس نے محبت سے کہا۔ '' ہاں جانِ من ۔ ایسا بی کرتے ہیں۔او کے ۔ با مانِ خدا۔''

"Have a good sleep Baba. Good night"

فون بند ہوا۔ تو وہیں صوفے پر دراز وہ دیر تک ای بات کو سوچتار ہا۔ کیا کیا سازشیں کر رہی تھی ناکلہ اُس کے خلاف۔ زیب کو بھی اُس سے بددل کرنے کوفون کر کے اُس نے یہی کہا تھا۔ کہ وہ اُس سے پریکنینٹ تھی۔خود تھیں خان کو زیب سے بدخلن کرنے کو کی سِدرہ کو زیب بنا کرڈ اکٹر ضیاء کوفون کرواتی رہی تھی۔ بھروہ چونکا ۔۔۔

اُس کے برائیٹن آنے اوراُس کے پاس راتیں گزارنے کا پلین یقیناً ناکلہ اور ممانے مل کر بنایا تھا۔ اور پھر ناکلہ تو کسی طرح اُسے چھوڑ ہی نہیں رہی تھی۔ سمجھ گئ کہ وار کا اگر ثابت نہ ہوسکا۔ تو مابوس ہوکر یغیر ملے ہی واپس چلدی۔ اِن لوگوں نے کیاسمجھا تھا اُسے؟ کیا اتنا کمزور؟

بہرجال — وہ اٹھا۔جلدی جلدی تیار ہونے لگا۔اُ سے کسی سے ضروری ملنا تھا۔ تیار ہوا۔ تو نیچے آیا۔ ہوٹیل کی رینٹ کی ہوئی گاڑی میں بیٹھا اور —

چل دیا۔

موسم نے بھر پوراگرائی لی تھی۔ بے تحاشہ کری سے حواس باختہ لوگ سردی کی آمد پر خوش تھے۔ گرم کیٹر وں میں ملبوس یہاں وہاں کا روبارزندگی میں مصروف تھے۔

زیب کا سینڈ پیریڈ شروع ہوا ہی تھا۔ کہ اُس کے بیل پر علین خان کا مینج آگیا۔ بابا آج شام اُن کے گھر اُس کا رشتہ لیکر آر ہے تھے۔ 'کہیں نامت کہدویتا۔' اُس نے خداق میں لکھا تھا۔

مار بے خوش کے اُس کے قدم زمین پنہیں پڑر ہے تھے۔ وقت کا ٹے نہیں کٹ رہا تھا۔

یو نیورٹی سے آئی۔ کھانے کی میز پر مال بٹی بیٹھیں کھانا کھانے لگیں۔ اُسے بار بار عگین خان کے مین نہیں لا سے تھی۔ ماں نے کھنیں کہا۔ کدوہ خود کو جج میں نہیں لا سے تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے اُس نے اُس نے کھنیں خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تعلین خان سے بات بھی کی تھی۔

یہ تو تنگین خان کے رشتے کی بات تھی۔ایے میں اُنہیں کیے پیچیے چھوڑا جاسکتا تھا! ''ہاں۔ہوگی۔''اُس نے مختصراً کہا۔

''تم بس ایک نظر ڈرائینگ روم پرڈ ال لو۔فضل کریم کاتمہیں پتہ ہے آ دھی ڈسٹنگ ہڑپ کرجا تا ہے۔ باقی چائے وغیرہ کا کا م میں سنجال لوں گی۔''

''ٹھیک ہےائی۔''

دو پہرا آرام کرنے سے پہلے ہی اُس نے ڈرائینگ روم دیکھا۔ باہر گیٹ تک نظر دوڑائی۔ سبٹھیک ٹھاک تھا۔صفائی ہو چکی تھی۔

ڈیڑھ گھنٹے کا راستہ طے کرتے ہوئے شام ٹھیک پانچ بجے اسفندیار خان ، فیاض صاحب کے گیٹ برتھے۔

شوفرنے گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے کال بیل دبائی ۔ تو فصلِ کریم بھا گا گیا۔ گیٹ کھولا۔

اسفندیا رخان اور ما ما خوش بخت کوڈ رائینگ روم میں لا بٹھایا۔

فوزیہ۔ نیٹہ اچھی طرح اوڑ ھے اندر گئیں۔ اسفندیار خان نے تعظیماً اٹھتے ہوئے اُنہیں سلام کیا۔ ماماخوش بخت تو یوں گلے ملیں۔ جیسے برسوں کی جان پہچان تھی۔

پھر — تینوں بیٹھ گئے۔

ا سفندیار خان ا پنا اور ما ما خوش بخت کا تعارف کروانے کے بعد جلدی ہی اپنے مطلب پر آگئے۔

'' خوش بخت ۔ تم بات کروگی یا ہم کریں؟''انہوں نے ماما سے خوشگواری سے پوچھا کہ ۔۔۔
اِس وفت وہ اُنہیں خاص طور سے اِس مبارک کا م میں شریک کرنا چاہتے تھے۔خوثی اُن کے آگگ آگ سے پھوٹی پڑر ہی تھی۔

فوزیداُن کی منگسرالمز اجی ادرعاجزی پیندی ہے متأثر ہوئے بنانہ رہ سکیں۔ ''صاحب آپ ہی بات کریں۔ مجھے زیادہ خوشی ہوگی۔'' ماما خوش بخت بولیں۔ کہ اُنہیں اُ ہے تیلی دی تھی۔ کہ وہ گھر میں کچھ نہ بتائے۔ بابا بھی اِس تیم کا کوئی ذکرنہیں کریں گے۔اُس نے کہا تھاوہ بابا کوبھی سمجھادے گا۔لیکن —

بابا کے لیے شام جائے پر پچھ نہ پچھ اہتمام بھی تو ہونا چاہیے تھا۔ ابو بھی گھر پرنہیں تھے۔ ضروری کام سے دودن کے لیے شہر سے باہر گئے تھے۔ اُس نے علین خان کو بتایا بھی کہ اُس کے ابو گھر پرموجو ذہیں تھے۔لیکن علین خان کوجلدی تھی۔ کیونکہ بابا بھی ضبح چار بجے کی فلائیٹ سے دو ہفتے کے لیے ایک میٹنگ کے سلسلے میں جرمنی جارہے تھے۔ بہر حال

" "ای - "اُس نے جھ کتے ابتدا کی - "آج ۔ ۔ ۔ میری فرینڈ کے انگل آرہے ہیں ہمارے گھ ۔ "

"فرینڈ کے انکل؟" اُنہوں نے دہرایا۔

اُس کے خوبصورت چہرے پر لالی می چھائی ہوئی تھی ۔نظریں جھکی جارہی تھیں ۔ضرور کوئی بات تھی۔ کیا؟ اُنہوں نے جانتا چاہا۔

"جيامي-"

« کس لیے؟ " امی کچھ کچھ کئیں۔ اُسے چھٹرنے کے انداز میں بولیں۔

"أن كابياب-أى--كي-"

'' ٹھیک ہے بیٹا۔جس گھر میں لڑکی ہوتی ہے۔ وہاں لوگ تو آتے ہیں ہیں۔'' اُنہوں نے گہری سانس لی۔ فکر مندی۔ کہ اگر بڑے گھر والے ہوں گے۔ تو پہلے والوں جیسا انجام نہ ہو۔ اُنہیں اپنی پرواہ نہیں تھی۔ زیب کی کم مائیگی کا احساس اُنہیں پریشان کرتا تھا۔'' خدا تمہارے نصیب اچھے کر یہ ہیں۔''

اِس کے بعدوہ اِس سلسلے میں کچھنہیں بولی۔ خاموثی سے کھانا کھانے گی۔

'' اُن کے ساتھ کوئی خاتون تو ہوگی نا۔ تمہارے ابو بھی گھر پر نہیں ہیں۔'' وہ خود ہی کہنے

گیں۔

یہ بات تو تھین خان نے پہلے ہی کہددی تھی۔ فیاض صاحب گھر پر بھی ہوتے۔ تو بھی بابا خوش بخت کو ساتھ لاتے۔ اُنہوں نے اُسے گودوں پالاتھا۔ بابا اُنہیں خاص اہمیت دیتے تھے۔ پھر اپنے بیٹے کی پندآج اُنہیں پھر حیران کرگئی۔

''یہاں آؤبٹی ۔ ہمارے پاس بیٹھو۔'' اُنہوں نے شفقت سے کہا۔

وہ آ ہتہ ہے جا کراُن کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی۔

''کیسی ہو بٹی؟'' اُنہوں نے محبت سے اُس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

"جى ٹھيك ہوں۔" اُس نے مخضراً كہا۔ كيونكه —

مزید کچھ کہتی ۔ توامی کوشک گزرتا۔ کہ وہ پہلے ہے ایک دوسرے کو جانتے تھے۔

اسفندیار خان بہت خوش لگ رہے تھے۔ جائے بھی پیتے جا رہے تھے۔ اور — اُسے

دیکھکر،اُس ہے باتیں کرکے اپنا جی بھی سیر کررہے تھے۔

چائے کے بعدوہ دس پندرہ منٹ بیٹھےرہے۔ پھر۔۔

فوزیہ کوا یکبار پھریا درہانی کراتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

'' بہن - اب ہم اجازت چاہیں گے۔ راستہ بھی خاصا ہے۔ اور ہم نے صبح ہی صبح ایک میٹنگ کے لیے بھی روانہ ہونا ہے۔'' وہ خوش خلقی ہے بولے۔

فوزیداورزیب اُن کے ساتھ گاڑی تک آئیں۔اوروہ دونوں رخصت ہوگئے۔

'' کیوں خوش بخت کیسی لگی ہماری بہو؟'' گاڑی کے آبادی سے باہر نکلتے ہیں اسفندیار خان گویا ہوئے۔

'' چندے آفتاب چندے مہتاب ہے صاحب عادتوں کی بھی اچھی لگتی ہے۔اور صاحب! !ایک اوراچھی بات ہے اُس میں۔۔''

'' کیا؟''وہخوشخوش بولے۔

''حیا ہے اُس میں۔ آپ نے دیکھانہیں۔ کیے سر پر دوپٹہ لیے تھی۔نظریں اوپر اٹھ ہی نہیں رہی تھیں۔ آخ کل کی لڑکیوں میں یہ بات کہاں؟ بہو، بیٹیاں سب بزرگوں کے آگے نظے سر پھرتی ہیں۔ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتی ہیں۔ تو بہتو بہ کیا وقت آن لگا ہے۔''وہ کا نوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولیں۔

'' توتمهیں پیندآ گئی هاری بهو؟''

معلوم تفاسَّكين خان ميں اُن كى جان تھى۔

" ٹھیک ہے۔" اُنہوں نے کہا۔ پھر — رخ فوزید کی طرف کرلیا۔

''بہن ہم اپنے بیٹے کے لیے آپ کی بیٹی کا ہاتھ مانگئے آئے ہیں۔ اُمید ہے کہ آپ ہمیں مایوں نہیں کریں گی۔''

آج فو زید کو پہلی بارمعلوم ہوا۔ مال دوولت والوں میں پچھلوگ ایسے بھی تھے۔جنہیں نہ اُن کے علاقے کی پرواہ تھی نداُن کے سیدھے سادھے دو چار کمروں والے چھوٹی سے گھر کی۔ نہ یہ کہ دہ لوگ کون تھے؟ نہ یہ کہ وہ کیا کرتے تھے؟

فوزيه چند بل خاموش ربين يسجه مين نبين آتا تھا كەكياكہيں؟

" بہن آپ پریشان نہ ہوں۔ آپ فیاض صاحب سے مشورہ کریں۔ اپنا وقت لیں۔ تبلی سے جواب دیں۔ جیسی آپ کی بیٹی ہے۔۔۔''

"جى _ ميں فياض صاحب سے بات كروں گى - - - "

تبھی فصلِ کریم جائے اوراُس کے ساتھ چکن سینڈ و چز اور کیک لے آیا۔

اُسے دیکھ کراسفندیارخان کو ہایوی می ہوئی۔ وہ تو دنوں بعدا کیباراورزیب کو دیکھنے کی آسے دیکھ کے بارے میں سوچنے آسے تھے۔ جانے کیوں؟ وہ اُنہیں کچھالی بھا گئ تھی۔ کہ بس اُس کے بارے میں سوچنے لگے تھے۔ یا پھر میت میں خان ہے اُس کے بے پناہ محبت تھی جو اُنہیں اُس کی محبت کو دیکھنے کے لیے بے تاریزی تھی!

" بہن۔ آپ کی بچی نہیں آئے گی کیا؟"

فوزید نے لمحہ بھر کو پچھ ہو جا۔اتن مشفق ہتی اُسے ملنے کو کہدر ہی تھی۔ دوسرایہ کہ اُنہیں حق بھی تھا۔ کہ اُسے دیکھیں۔ آخر توایخ بیٹے کے لیے اُس کا رشتہ مانگئے آئے تھے!

"جى _ ميں بلاتى ہوں _ " وه ميز پر جائے كے برتن ركھتے ہوئے بوليں _

پھر ۔ اُنہیں چیز وں سروکیں۔ اور زیب کو بلانے چل دیں۔

جلدی ہی زیب اُن کے سامنے تھی ۔ پہتنی رنگ کے کپڑوں میں ملبوں — جھی جھی نظریں ، چہرے برحیا کی لالی ، اُس کے بے بناہ حسن میں مزید اضافہ کرر ہی تھیں ۔ تقریباً تمام راستہ وہ لوگ یہی ڈسکٹن کرتے رہے۔ رات کے نونج رہے تھے جب اُن کی گاڑی کوٹھی کے گیٹ میں داخل ہوئی۔

ڈ نرکے بعد اسفندیارخان نے عشاء کی نماز ادا کی۔اب وہ فارغ بھی تھے۔اور تازہ دم بھی۔اینے بستر میں ککیوں سے پشت ٹکاتے ہوئے اُنہوں نے شکین خان کوفون ملایا۔

''بیٹا۔ہم اورخوش بخت گھنٹہ ڈیڑھ پہلے زیب کے گھر سے لوٹے ہیں۔ بات کر لی ہے اُس کی والدہ کے ساتھ ۔ ۔ ی''

''پھر؟''وہ ہے تا بی سے بولا۔

وہ شفقت ہے مسکرائے۔

پھریہ کہ ۔ اور پھرزیب کے والد بھی گھرینہیں تھے۔۔ اور پھرزیب کے والد بھی گھرینہیں تھے۔۔''

'اچھا۔۔۔''

''کیا بتا کیں۔ کہ ہم اور خوش بخت کتنی مشکل میں تھے۔ یہ بات چھپانے کو کہ ہم زیب کو پہلے سے جانتے تھے۔ اور یہ کہ اُس کی ملاقات برائیٹن میں تم سے ہو چکی ہے۔ بہت احتیاط سے بات کرنا پڑرہی تھی۔۔۔''

وہ ہنس دیا۔ دلآ ویزی ہے۔

''بابازیب کا بھرم تورکھنا تھا نا۔''

" ركه ليا - ركه ليا - وي بهم أس بي بهي ملع بين - _ "

''اچھا؟''وہ حمرت سے بولا۔'' آئی تھی آپ سے ملنے؟''

'' ہم نے بلوایا تھا۔ دراصل ہمارا خیال تھا۔ کہ وہ چائے وغیرہ لیکر جیسے فلموں میں ہوتا ہے خود آ جائے گی۔ گراییا نہیں ہوا۔ اُن کا ملازم چائے لیکر آیا۔ ہم سے نہر ہا گیا۔ اُس کی والدہ کو کہہ ہی دیا۔ پھروہ لے آئیں اُسے۔'' وہ بے اختیار ہنے۔'' ہم دونوں بالکل یوں ملے۔ جیسے ایک دوسر سے کو کہا بہلی بارمل رہے ہیں۔ ہماراخیال ہے تم نے اُس کو بھی سمجھا دیا تھا۔ وہ بھی محتاط تھی۔''
وہ بھی ہنس دیا۔خوشگواری ہے۔

"وه ہے ہی پیند آنے والی صاحب ''

'' ہاں شکین کی پیند ہوگی ۔اور بُری ہوگی؟''وہ بہت فخرسے بولے۔

''شکر ہے اللہ کا صاحب کہ ناکلہ بی بی ہے بات ختم ہوگئی۔ میں تو سب مجھی تھی۔ یہ چھوٹی تھی۔ یہ چھوٹی تھی۔ یہ چھوٹی بیگم صاحب اور ناکلہ بی بی کی ملی بھگت تھی۔ بہت خود کو حیاد اراور کیا کیا بنائے رکھا یہاں۔ مگر پتہ نہیں کیوں میرے دل کوتیلی نہیں ہوتی تھی۔ لگتا تھا اندر پچھ تھجوڑی بیک رہی ہے۔ شکر ہے وقت پرسب منا منے آگیا۔ ورنہ شادی ہوجاتی ۔ تو پجر تو بہت مشکل ہونی تھی صاحب ۔ ۔ ''

ما ماخوش بخت گھر ہے سارے حالات سے واقف تھیں ۔ شکین خان کی والدہ کے وقتوں کی اماخوش بخت گھر ہے سارے حالات سے واقف تھیں ۔ شکیا ورکہاں چھوٹی بیگم؟ زمین آسان کا فرق تھا دونوں میں۔ ہراونچ نیچ سے واقف تھیں ۔ کہاں بڑی بیگم اور کہاں چھوٹی بیگم؟ زمین آسان کا فرق تھا دونوں میں۔ ایک حیا کی پُتلی ، دوسری حیانام سے بے بہرہ ۔ اِسی طرح ایک مزاج میں شبنم تو دوسری شعلہ۔ ایک منکسرالمز اج ، غریب پرورتو دوسری مغرور، غریبوں سے نفرت کرنے والی ۔ اور بیاری ماما خوش بخت کو تو جو تی کی نوک پر رکھتی تھیں۔ کہ وہ جو بڑی بیگم کی و فا دار تھیں ۔ اور اسفندیار خان کی عزید اور تھیں ۔ اور اسفندیار خان کی عزید اور تھیں خان سے مجت کرتی تھی ۔ بیسب اُن کے مزید غصے کا باعث تھا۔

عان کام ہے اور ین طاق سے جب وہ کا گئی ہے ۔ '' خوش بخت ہم نے تو شکرانے کے نفل پڑھے ہیں کہ نا کلہ جیسی لڑکی سے علین نج گیا ہے۔ دیکھوکیا غلیظ الزام لگایا ہے ہمارے بچے پر۔''

' خوش بخت کوسب معلوم تھا۔ نا کلہ کا برائیٹن جانا۔ پھر تنگین خان پرالزام لگا نا۔سب! '' تو بہ تو بہ'' مامانے کا نوں کو ہاتھ لگائے۔'' خود کو جا ہے بدنام کرلو۔ لیکن دوسرے کو جنسالو۔۔''

'' خوش بخت و ہ اور لوگ ہوتے ہیں جنہیں اپنی بدنا می کا خیال ہوتا ہے۔ یہ لوگ جانیں کیا چیز ہے؟ ناموں کس بلا کا نام ہے؟''

''صاحب مجھے توبیہ بچی بہت پیند آئی ہے۔'' ماما خوش بخت بولیں۔

'' انشاءالله ابياى موگا۔'' ما ما خوش بخت نے کہا۔

' میں نے نہیں بابا۔ اُس نے کہا تھا۔ کہ اُس کے والدین بینہ جانے پائیں۔ کہوہ پہلے ہمیں جانی تھی۔''

سے یں جاں ہے۔ ''اوہ۔ ہمیں اچھالگا۔ بائے داوے یہ کیا بات ہے۔ کہ ہمیں اُس کی ہرادااچھی گتی ہے؟ ''اُنہوں نے حب عادت علین خان کوچھیڑا۔

"بابا۔Be carefulوہ آپ کی ہونے والی بہوہے۔"

" إل - إلى - إى طرح يا دولا يا كرو - پية نبيس كيون؟ ماري بهو لنے كى عادت بوهتى جا

،'*بي ہے۔*''

دنوں ایک ساتھ ہنس دیئے۔ دونوں کی ہنمی میں خوشی کی جھنکارتھی۔

''بس ۔ اُن کی' ہاں' کا انتظار ہے۔ جوں ہی' ہاں' ہوگی۔ ہم تمہارا نکاح اُس کے ساتھ کروادیں گے۔ رخصتی بعد میں ہوگی ۔ اور بہت دھوم دھام سے ہوگی انشاء اللہ لیکن نکاح تک سب کچھ فاموثی سے ہونا چا ہے ۔ خوش بخت کو بھی ہم نے سمجھا دیا ہے۔ ہم نہیں چا ہے کہ ہات کا جمہ چا ہو۔ پہلے ہی بہت نامناسب با تیں بن چکی ہیں تمہارے خلاف۔''

" آپ هيک کيتے بيں بابا۔"

پھر دونوں باپ بیٹے نے إدھراُ دھر کی چند ہا تیں کیں۔اورفون بند کردیئے۔

زیب کاستمین خان کے ساتھ نگاح ہوگیا تھا۔ و نیا میں کیا ایسی بھی حسین اور لذت آمیز خوشی ہوسکتی ہے۔ بیزیب نے پہلی بارجانا تھا۔ اُس کے دن مُسکار ہے تھے۔ تو را تیں گنگار ہی تھیں۔ الی مسکان جواُس نے پہلے بھی نہیں دیکھی تھی۔ الی گنگنا ہت جواُس نے پہلے بھی نہیں من تھی۔ کیا اپنی محبت کو پالینا اتنا نا قابل بیان خوبصورت جذبہ ہوتا ہے؟ وہ سو چ بنا نہ رہتی۔ مسلمین خان آتی جاتی سانس بن گیا تھا اُس کی۔ زندگی بن گیا تھا اُس کی! وہ جاگتے میں بھی خواب و کھنے لگی تھی۔ بیٹے سہانے! وہ جاگتے میں بھی خواب و کھنے لگی تھے۔ دن چھوٹے را تیں لمبی ہوگی تھیں۔ اِدھر چھپٹی ون طلوع جاڑے اپنے قدم جما چکے تھے۔ دن چھوٹے را تیں لمبی ہوگی تھیں۔ اِدھر چھپٹی ون طلوع جوا۔ اُدھر مُرمئی شام گھر آئی۔ گلا بی دنوں اور سیندوری شاموں کی آئے چو لی بہت حسین تھی۔

وہ کھڑے قدے فرش پر جا گری۔

نزدیک ہی فوزیہ کچن میں کام کررہی تھیں۔ اُس کے دھڑام ہے گرنے کی آوازین کروہ فوراً کچن ہے باہرآ گئیں۔ پھراُس کے کمرے کی طرف کپکیں۔

زیب کو نیچے کارپٹ پر بے سدھ پڑے دیکھکر اوسان خطا ہو گئے۔ جلدی سے پاس بیٹھ گئیں۔اُس کاسراینی گود میں رکھا۔

''زیب۔۔۔ زیب بیٹے۔''وہ اُس کا چہرہ تقبیتیانے لگیں۔

گر—زیب بخوداور بدم پرهی تھی۔

"زيب بيڻا۔۔۔ ميري جان کيا ہوا؟"

زیب ہوش میں ہوتی تو جواب دیتی!

فیاض صاحب بھی گھر پرموجودنہیں تھے۔فوزیہ مارے پریشانی کے بوکھلائی جار ہی تھیں ۔ دفوزیہ میں میں فوزیہ میں میں میں دور

· · فضل کریم _ _ _ فضل کریم _ _ _ ' ' اُنہوں نے ملازم کوآ واز دی _

وه بھا گا جِلا آیا۔

" بھا گوڈ اکٹر صاحب کے گھر۔ کہنا جلدی آجا ٹیں ۔ زیب بے ہوش ہوگئی ہے۔"

وہ واقعی بھا گا۔اورتھوڑی ہی دیر میں اُن کے پڑوی ڈاکٹر حنیف کوساتھ لیتا آیا۔

تب تک زیب ہوش میں آ چکی تھی لیکن ابھی بھی فوزیہ و ہیں فرش پر اُس کا سر گود میں لیے

بیٹھی تھیں ۔زیب کی آئکھیں بند تھیں لیحوں میں ہی دنوں کی بیارلگ رہی تھی ۔

ڈ اکٹر اور فوزیہ نے مدد دیکر اُسے بستر پرلٹایا۔ ڈ اکٹر نے چیک اَپ کیا۔ سبٹھیک ٹھاک تھا۔
''اچا تک صدے سے ایبا ہوجا تا ہے بھی بھی۔'' وہ اُس کے پاس سے ہٹتے ہوئے فوزیہ
سے بولے۔ پھرا۔ پخ فرسٹ ایڈ بوکس میں سے دوائی نکالی۔''ایک گولی ابھی دیدیں۔ نیند آجائے گا۔ اُس سے فرق آجائے گا۔ باقی دوائیں لکھ دیتا ہوں۔ یہ بھی باقاعد گی ہے دیں۔ کل تک انشاء اللہ ٹھیک ہوجائے گا۔'' وہ اُنہیں تسلی دیتے ہوئے نسخہ لکھنے گئے۔

" ملک ہے۔ بہت شکر ہیہ' ، فوزیم منون کہج میں بولیں۔

ڈ اکٹر حنیف چل دیئے ۔ تو فوزیہ نے اُن کی دی ہوئی گو لی زیب کو کھلا دی ۔ پھر — نسخہ

شام ڈھل رہی تھی۔ چاروں اور بادل گھر آئے تھے۔ سردی بڑھ گئ تھی۔ زیب کا کل شٹ تھا۔ وہ اپنے بیڈروم میں کھڑ کی کے پاس رکھی کری پربیٹی اب بھی پڑھ

۔ ی ی۔ پرندوں کے غول اپنے آشیا نوں کی جانب چلے ۔ تو اُس کی محویت ٹو ٹی ۔ کتاب بند کر دی۔ پردے برابر کیے۔اور لائیٹ آن کردی۔ باہر نگلنے کو ہی تھی ۔ کہ —

أس كا فون بح أثها _ اجنبي سانمبرتها _

'' ہیلو۔'' اُس نے کہا۔

'' مجھے پیچانا؟''ایک wicked ی بنسی کے ساتھ نسوانی آواز اُ بھری۔

« نہیں کون بول رہی ہیں؟''

دونا کله یک

''اوه-''وها تنابي بولي-

''میں نے سوحیا نکاح کی مبار کبادروں ۔''

, . خصنگ بوپ[،] ،

« بهمین ایک زبر دست خبر بھی دینی تھی ۔ ۔ ۔ ''

وه خاموش رہی ۔ کوئی جواب نہیں دیا۔

رجہیں پہتے ہے۔ ' وہ خود ہی کہنے گی۔ ' جس لڑکے سے تہاری بہن مجبت کرتی تھی اور جس کوی آف کرنے وہ ائیر پورٹ جارہی تھی۔ وہ تنگین ہی ہے۔ سنا ہے تہاری اسے بہت کی اور چس کوی آف کرنے وہ ائیر پورٹ جارہی تھی۔ وہ تنگین ہی ہے۔ سنا ہے تہارا ول چا ہتا جا ہتی تھی۔ اور یہ بھی سنا ہے کہ تہہیں اُس سے بہت نفرت تھی۔ تم کیا کرتی تھیں ۔ کہ تہہارا ول چا ہتا ہے اُسے مارڈ الو۔ ویسے۔۔۔ اچھی بات ہے۔ ایک بہن ختم ہوگئ۔ تو دوسری نے سنجالا دیا تنگین کے اُسے مارڈ الو۔ ویسے۔۔۔ ایک بہن ختم ہوگئ۔ تو دوسری نے سنجالا دیا تنگین 'خان' کو۔۔۔ میں خان' کو زورد سے ہوئے کہا۔ ' تم اپنی بہن کے عاشق کو۔۔۔

آ کے وہ کیا کیا کہدری تھی؟ اُسے کچھ پیتنہیں چلا۔بس

کرے کی ہر چیز گھومتی دکھائی دی۔ پھر —

آ تکھوں کے آ گے تاریکی چھا گئی۔اور —

زیب صبح اٹھی۔ تو ہوش وحواس میں تھی۔ پہلا خیال وہی آیا۔کہیں اُس نے خواب تو نہیں دیکھا تھا؟ایک لمحے کواُس نے سوچا۔ پھر۔۔

نا کله کی ایک ایک بات کا نوں میں گو نجنے گئی۔

'جس لڑکے سے تمہاری بہن محبت کرتی تھی۔اور جس کوسی آف کرنے وہ ائیر پورٹ جا رہی تھی۔وہ علین ہی ہے۔۔۔

تمہیں اُس سے بہت نفرت تھی۔ تم کہا کرتی تھیں۔ کہ تمہارا ول جا ہتا ہے اُسے مار ڈالؤ۔۔۔۔

ویے۔۔۔ اچھی بات ہے۔ ایک بہن ختم ہوگئی۔ تو دوسری نے سنجالا دیا سکین 'خان' لو۔۔۔

الفاظ پھلے سیسے کی ماننداُس کے کانوں میں پڑر ہے تھے۔ اُس نے دونوں کان ہاتھوں سے ڈھک لیے۔

'جس اڑے ہے تمہاری بہن محبت کرتی تھی۔ اور جس کوسی آف کرنے وہ ائیر پورٹ جا رہی تھی۔وہ عگین ہی ہے۔۔۔ سنگین ہی ہے۔۔۔

الفاظ پھلےسیسے کے آرپارجارہے تھے۔

'وه علین ہی ہے۔۔۔علین ہی ہے۔۔۔علین ہی۔۔۔''

اور—بےساختہ اُسکی جینیں نکل گئیں۔

فوزیہ کچن ہے بھا گتی ہوئی آئیں۔

زیب اب بھی بستر میں تھی۔ بیکے پراوندھی پڑی دونوں کا نوں پر ہنوز ہاتھ رکھے تھی۔ ''کیا ہوازیب؟'' دوپریثان گھبرائی ہوئیں اُس کے بستر کی پٹی پر بیٹھ گئیں۔

زیب چپتھی۔بس سر تکیے پر پنخ رہی تھی۔

فوزیه أسكا سرسهلانے لگیں ۔ بار بار چومتی رہیں ۔

'' بیٹا کچھ تو بتاؤ۔ کیابات ہے؟ کیوں پریشان ہو؟'' اُن کی بھی آئیصیں بھرآئیں۔

اُس نے سراٹھایا۔اور بےاختیار ماں سے لیٹ گئی۔

اوریسے فضل کریم کو پکڑائے۔اور دوائی لینے بھیج دیا۔

گننہ بھر بعد فیاض صاحب بھی گھر آ گئے۔ فوزیہ نے زیب کا حال بتایا۔ تو پریثان ہوگئے۔ زیب کے کمرے میں گئے۔ وہ سور ہی تھی۔ واپس نکل آئے۔ کہ وہ ڈسٹرب نہ ہو۔

میاں بیوی دونوں پریشان سے بیٹھے رات کا کھانا کھار ہے تھے۔

"كياصدمه بوسكتا بزيبكو؟" فياض صاحب تثويش سے بولے-

'' مجھے خودانداز ہنہیں۔ٹھیک ہوگی انشاءاللہ تو طریقے سے پتہ کروں گی۔اللہ نہ کرے کوئی صدمہ ہو۔ تھک بھی جاتی ہے سارا دن یو نیورٹی میں۔ آ جکل لڑکیوں کا کھانا بھی بس برائے نام ہی ہوتا ہے۔ ناشتہ تو بھی کر کے جاتی نہیں۔۔' وہ مختلف پہلوؤں پرغور کررہی تھیں۔

زیب کی آنکھ کھلی۔ تو رات کے بارہ نگر رہے تھے۔ فوزیہ وہیں اُس کے کمرے میں کار پٹ پرمیٹریس ڈال کر پڑرہی تھیں۔اُسے جاگتے دیکھا۔ تو اٹھ کراُس کے قریب آگئیں۔
''کہی ہو بیٹا؟''

" مھیک ہوں ای۔ "وہ نقابت سے بولی۔

" بيني كچه كھالو- تاكتمهيں دوائياں دول-"

''امی د لنہیں کرریا۔''

"لیکن ضروری ہے تا میری جان۔ خالی پیٹ دوائی کیے دوں؟" تمہارے لیے مُوپ بنایا ہے۔وہ پی لو۔اور چاول ہیں بالکل زم۔ کھالو۔ پچھتو پیٹ میں جائے تا۔"

أس نے خاموثی ہے حامی مجر لی۔

فوزیہ نے سوپ اور جاول گرم کیے۔سوپ بول میں اور جاول پلیٹ میں ڈالے۔اور ٹرے میں لیے اُس کے پاس آ بیٹھیں۔

اُ ہے سوپ بھی پلایا۔اور دو تین چیج چاول بھی۔ پھر دوائی کھلائی۔اور دوبارہ سونے کا کہہ دیا۔ خود بھی کچھ میں برتن رکھتے ہوئے واپس آئیں۔اور وہیں میٹریس پرلیٹ رہیں۔ زیب نے پچھ سوچنا چاہا۔ پچھا کھٹا کرنا چاہا۔ مگرایک بار پھرغنو دگی نے آلیا۔اور— دونوں ماں بٹی سوگئیں۔ انجیسر بیٹے کو جاب نہیں مل رہی تھی ۔ سودہ بھی فکر مند تھیں۔
'' آپٹھیک کہتی ہیں۔ حالات اب ہمارے جیسے نہیں رہے۔ بچے واقعی tense رہنے گئے ہیں۔' فوزیہ بستر سے المخطے لگیں۔'' میں ذرا آپ کے لئے چائے بنالاؤں۔''
'' نہیں بھا بھی ۔ بیٹھیں۔ مجھے تو زیب کی بہت فکر تھی۔ اس لئے جلی آئی۔''
مگر — فوزیہ نیٹ ما نمیں ۔ چائے بنا ہی لی۔ ساتھ میں بسکٹ بھی تھے۔

وونوں بیٹھیں چائے بھی لی رہی تھیں ۔ اور با تیں بھی کر رہی تھیں۔
تجھی ۔ زیب کو دوائیوں کے اثر سے غنو دگی نے آلیا۔
''زیب بیٹی ملونے گئی ہے۔'' بیگم صنیف آہت کہنے گئیں۔'' اچھا ہے آرام آجائے

''ہاں۔''فوزیہ بھی دھیرے ہے بولیں۔ بیگم حنیف پندرہ ہیں منٹ مزید بیٹھ کراٹھ کھڑی ہوئیں۔ '' بیٹھیں نابھا بھی۔''فوزیہ نے کہا۔ کہ اُن کے آنے ہے انہیں بہت ڈھارس ملی تھی۔ '' شام کو پھر چکر لگاؤں گی۔ اِسونت بہت کام پڑے ہیں۔ یہ تو بس رہانہیں گیا۔ تو چلی آئی۔''وہ خوش خلقی ہے بولیں۔

> ''بہت شکریہ۔' نو زیداُن کی ممنون لگ رہی تھیں۔ اٹھتے ہوئے اُن کے ساتھ گیٹ تک آئیں۔اُنہیں' خدا حافظ' کہا۔اور — واپس زیب کے پاس آگئیں۔

''ای''وه زاروقطار رودی۔ کسید سام

'' کیابات ہے میری جان۔'' وہ بھی اُسے لیٹا کررونے لگیں۔

فوزیداُ سکاسر سینے سے لگائے اُس کے رونے کی وجہ پوچھتیں اور ۔۔ خودبھی روتی رہیں۔ زیب کا رونے سے پچھ دل ملکا ہوگیا ۔ گراب بھی مال کے سینے سے لگی رہی ۔ کہ وہاں

أي سكون الرباتها-

ب رس رہ ۔۔ فوزیہ نے شندی آہ بھری۔ جانے اُن کی پکی کوکیا ہو گیا تھا؟ کس کی نظرلگ گئ تھی؟ اُسی کے دم قدم سے تو اِس گھریں رونق تھی۔ ورنہ تو وہ میاں بیوی تو پہلے ہی ایک پکی کاغم کھائے بیشے تھے۔اللہ نہ کرے اِسے کچھ ہو گیا تو؟

ے مست والے اسے بھٹکل چپ کرایا۔ واش روم لیکر گئیں۔ ہاتھ منہ دھونے کو کہا۔خود کچن اُنہوں نے اُسے لئے ناشتہ بنایا۔اورٹرے میں لئے دوبارہ اُس کے تمرے میں آگئیں۔

یں یں است است اور کی اور کی اور کی انہوں نے اُسے ناشتہ کرایا۔ دوائیاں بھی دیں۔اور پھر اُسے تسلیاں دیتیں، پیار کر کر کے اُس کا دھیان بٹانے کی کوشش کرتی رہیں۔ یاس ہی بیٹھی رہیں۔ اِدھراُدھر کی باتیں کر کے اُس کا دھیان بٹانے کی کوشش کرتی رہیں۔

معاً۔۔ در دازے پر ہلکی ہی دستک کے ساتھ پڑوی ڈاکٹر حنیف کی بیگیم دروازے میں سے

یں۔ ''آئیں بھابھی آئیں۔'' فوزیہ خوش ہوتے ہوئے زیب کے بستر سے اٹھ کھڑی۔ بئیں

ڈاکٹرصاحب کی بیگم کوقر بی کری پر بٹھایا۔خود دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھ گئیں۔ ''رات حنیف بتارہے تھے کہ زیب اچا تک بے ہوش ہوگئ تھی۔ میں نے سوچا دیکھ لوں آکر۔''وہ شفقت سے زیب کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

'' ہاں۔ پتنہیں کیا ہوگیا تھا اِسے۔ میں تو گھبرا گئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے آکر دیکھا۔ تو کچھ تیلی ہوئی۔ اِس دنت توشکر ہے بہتر ہے۔ ابھی ابھی ناشتہ کرا کے دوائیاں دی ہیں۔۔' '' ٹھیک ہوجائے گی انشاء اللہ۔'' بیگم حنیف بولیں۔'' آج کل بچوں پر stress بہت ہے۔ کسی کو پڑھائی کی فکر تو کسی کو جاب کی فکر۔ بیچے ڈیپریشن میں جانے گئے ہیں۔'' خود اُن کے بھی رہے تھے تین چاردن ۔فوزیہ نے برائیٹن میں نازیہ کوبھی نہیں بتایا تھا۔ کہ مبادا اُن کی زبان سے بات نکل جائے اور زیب کو پیۃ چل جائے ۔ کیونکہ وہ زیب کاٹرپخراب کرنانہیں چاہتی تھیں ۔خو دیر جھیل لیا تھاسب ۔زیب واپس آئی ،اُسے بتایا۔تو بہت پریشان ہوئی تھی وہ۔

آصفہ ٹھیک کہتی تھی۔ اُسے خود کو سنجالنا ہوگا۔ اور پھر — شاید کہ ناکلہ نے ایکبار پھر غلط بیانی کی ہو۔ نازیہ خالہ، نواز خالو، آصفہ اور کا شف بھی اِسی مہینے پاکستان آر ہے تھے۔ آصفہ کی شادی کے سلسلے میں ۔ آصفہ نے کہا تھا۔ وہ ملے گی سلسلے میں ۔ آصفہ نے کہا تھا۔ وہ ملے گی سلسلے میں نان ہے جیا گا کہ وہ واقعی وہی آ دمی تھا باہیں جس سے زینیہ پیار کرتی تھی۔ کیونکہ ایک ٹیڈنٹ کے بعد صرف آصفہ ہی اُسے دیکھنے ہو سپطال گئی متی ۔ وہ بی اُسے دیکھنے ہو سپطال گئی متی ۔ وہ بی اُسے دیکھنے تھی۔ اُنہیں جس سے زینیہ پیان سکتی تھی۔ وہ بی اُنہیں تھی ۔ وہ بی اُنہیں خان کود کھے ہی نظتی اور سکسین خان کود کھے ہی نظتی اور سکسین خان سے دیم بیر حال —

اُسے خود کوسنجالنا چاہیے تھا۔ کم از کم آصفہ کے آنے تک۔ اُس کا سنگین خان کو دیکھنے تک۔اُس کا سنگین خان کو دیکھنے تک۔اُس کے بعد کیا ہوگا؟ بےلیجینی کی شکار۔ وہ وقت گزارنے پرمجبورتھی!

نکاح پرتو علین خان موجود تھا۔لیکن اگروہ وہی ہوتا بھی تو ابواُسے کیسے پہچان سکتے تھے؟
کہ اُن کے تو جائے حادثہ پر پہنچنے سے پہلے ہی اُسے ہو پیطل منتقل کردیا گیا تھا۔وہ تو پاگلوں کی طرح
وہال گئے تھے۔اوردیوانوں کی طرح اپنی جواں سال بیٹی کی لاش اٹھائے گھر آ گئے تھے۔اُس کے
بعد اُنہیں اپنی خبر ندر ہی تھی۔ تو اُسکی کیا خبر لیتے ؟

ہاں۔ آصفہ نے بعد میں بتایا تھا کہ جائے حادثہ پرموجودلوگ کہدر ہے تھے کہ زخی آ دمی ڈرائیور کے ساتھ آگے بیٹھا تھا۔اورلڑ کی پیچھے بیٹھی تھی۔اوربس!

نائلہ کے فون کے دو چار دن بعد اُس نے امی سے بوچھنا چاہا بھی۔ کہ کیا ابو نے محکمین خان کے بارے میں کسی سے بوچھ گچھ کی تھی؟ اُسی سے ہی شایدوہ کچھا ندازہ کرلیتی ۔ مگر پھر ہمت نہ کر پاتی ۔ اگروہ کوئی الیمی بات کہہ دیتیں ۔ جس سے اُسے زینیہ اور شکین خان کی کسی لِنک کا پیتہ چل جاتا تو وہ برداشت نہ کر پاتی ۔ پھر۔

وہ چڑ جاتی ۔ کیا اُسے اپنے سے نکاح ہوئے شخص کا پنة کرنے کا بھی حق نہیں تھا؟ کل کووہ

زیب آہتہ آہتہ ٹھیکہ ہور ہی تھی۔ گرایک پُپ لگ گئی تھی اُسے۔ گم ہم رہتی تھی ہرونت۔ اُس نے برائیٹن فون کر کے آصفہ کو بھی نا کلہ کے فون سے آگاہ کر دیا تھا۔ اپنی جو حالت ہوئی تھی اور جو اُس پر گزر رہی تھی۔ وہ بھی سب بتا دیا تھا۔ ای اور ابو جو اُسکی ' چپ' والی حالت سے پریشان تھے۔ وہ بھی بتادیا۔

جب زیب برائیٹن میں تھی۔ تب بھی فیاض صاحب کو سینے میں دردا ٹھا تھا۔ ہوسیطلا ئیز ڈ

کیازیدیہ کے فلرٹ امیر زادے کے ساتھ وقت گز ار ناپڑے گا؟ وقت گز رر ہاتھا۔ کہ وقت بھی تھتانہیں۔

اُس کی زندگی عذاب بن کررہ گئی تھی۔اُسکی ہرسانس ایک کراہ تھی۔ ہرآ ہ ایک طوفان! فوزیہ نوٹ کررہی تھیں۔ کہ زیب وہ کھلتا گلاب نہیں رہی تھی۔ جو تھوڑ اعرصہ پہلے تھی۔ فیاض صاحب بھی کچھ فکر مندے لگنے لگے تھے۔

''نوزیہ۔زیب ٹھیک تو ہے نا؟'' آج چھٹی تھی۔دن کے دس نگی رہے تھے۔ دونوں میاں بیوی ڈائنگ ٹیبل پر بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ کہ فیاض صاحب گویا ہوئے۔

'' ہاں۔ ٹھیک ہے۔ کیوں؟'' اُنہوں نے بوچھا۔ جیسے بوچھرہی ہوں۔ کہ کیا اُنہوں نے بھی وہی محسوس کیا ہے۔ جوخوداُنہوں نے نوٹ کیا ہے؟

'' کچھنیں بس ۔ جب ہے اُس کے بے ہوش ہونے والا واقعہ ہوا ہے۔اب تک جیسے اثر ہےاُ س کا اُس پر۔''

'' ہاں۔ مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے۔'' وہ کھوئی کھوئی سی بولیں۔

'' کہیں۔ایباتو نہیں کہ وہ اپنے نکاح سے خوش نہ ہو۔'' اُنہوں نے اندیشہ ظاہر کیا۔

''نہیں۔ابیا بالکل نہیں ہے۔وہ اپنے نکاح سے بہت خوش تھی۔یہ تو بس۔۔ پہنہیں اچا نک کیا ہوا؟ کہ وہ بے ہوش بھی ہوگئی۔اوراُس کے بعد سے ہی گم سم بھی رہنے گئی ہے۔''

''بس الله رم كرے ہم سب پر۔ خدا أسكى قسمت اچھى كرے۔'' كچھ ہيں سمجھے تو فياض صاحب نے الله تعالیٰ سے مدد مانگی۔

'' آمین ہے آمین ۔''فوزیہصدقِ دل سے بولیں۔

''اسفندیارصاحب رخفتی کے لئے بھی جلدی کررہے ہیں۔

نے سال کے شروع میں إرادہ ہے اُن کا___''

''یغنی جنوری یا فروری میں؟''

'' ہاں۔شاید جنوری میں۔''

''ابنومبرہے۔دممبراورجنوری۔اتن جلدی ہم تیاری کیسے کریں گے؟''

اُسکی بیوی بننے جارہی تھی۔کیا اُسکا اُس کے تمام حالات معلوم کرنے کا کوئی حق نہیں بنمآ تھا؟

پھر وہ تکخی سے مسکراتی۔ بیکام خود اُس کا تھا۔ کہ اُس سے محبت کرتے وقت اُس سے اُس کے تمام حالات جان لیتی۔ کیونکہ اُس نے اُس کے حق میں بہت خوشی خوشی اپنا عند بید دیا تھا۔ نکاح
نا مے پر دستخط بھی اپنی مرضی سے کئے تھے۔نہ اُس کے حق میں 'ہاں' کرنے پر کسی نے د باؤڈ الا تھا۔نا
ہی نکاح نامے پر دستخط کسی کے پریشر میں آکر کئے تھے۔لیکن ۔۔۔

اُس نے اُس سے محبت کی تو نہیں تھی۔ بس ہوگئی تھی۔ اُس نے بار ہاخود سے وعدے کئے سے کے دوہ اُس سے نہیں ملے گی۔ بیراستہ اُس کانہیں تھا۔ ناہی وہ اُسکی منزل تھا۔ مگر —

وہ تو کچے دھاگے سے بندھی اُسکی طرف بردھتی گئی تھی۔ آئکھیں بند کر کے اُس کی جانب چلتی چلی گئی تھی۔

انسان سوچ سمجھ کرمحبت کیوں نہیں کرتا؟ وہ خودکوکوتی ۔ مگر کوئی حل سمجھ میں نہ آتا۔ سنگین خان کی کالزاور میں جز اب بھی آتے تھے۔ اُسے دیکھنے کی اُسے بلنے کی بے تالی دن بدن بڑھ رہی تھی۔ اب تو وہ اُسکی منکوحہ تھی۔ اُسے حق تھا اُسے کسی بھی وقت یاد کرنے کا۔ باتیں کرنے کا۔

زیب کا کرب بڑھتا جار ہاتھا۔اُسے جواب بھی دیتی۔ باتیں بھی کرتی۔ گمرذ ہن وول میں جوہاچل مچی تھی ۔ وہ ، وہ ہی جانتی تھی!

کبھی اُسے لگتا۔ وہ زیدیہ سے لا پر واہ ہور ہی تھی۔خود غرض بن گئی تھی۔ دوسر ف ہی لیحے وہ اپنی سوچ کی تر دید کرتی۔ وہ زیدیہ سے لا پر واہ نہیں ہور ہی تھی۔خود غرض نہیں بن گئی تھی۔زیدیہ تو اُسکی جان تھی۔اُس کی بہن تھی۔ وہ کیسے ایسا کر علق تھی ؟

۔ سوچ سوچ کروہ ادھ موئی ہوئی جارہی تھی۔ کیا وہ تنگین خان سے اُسے آزاد کرنے کا مطالبہ کرے؟ طلاق لے اُس ہے؟

اُفِ خدا! کتنا بھیا تک لفظ تھا۔لوگ کیا کہتے؟ کہ ابھی زھتی بھی نہیں ہوئی تھی۔ کہ طلاق لے لی سِٹکین خان کے بابا کیا سوچتے؟ امی پر کیا بیتی؟ اور ابو—

اگرابوکو يمي بات لے ذوبي تو؟وه کانپاڻي نہيں۔وه په رسکنہيں لے علی تھی۔ پھر؟

نو از صاحب بمعه نازیہ اور بچوں کے کل ہی پاکتان میں اپنے آباوی گاؤں پہنچے تھے۔ آج فوزید، فیاض صاحب اور زیب بھی ملنے چلے گئے تھے۔ پانچ چیمیل پر ہی تو تھا نواز صاحب کا گاؤں۔

دنوں بعد بہت اچھالگاسب سبھی تو موجود تھے۔خالہ، خالو، آصفہ، کا شف۔ اُن کے چیا، چی اور تین کزنز بھی برائیلن ہے آئے تھے۔ دادا، دادی، باقی چیا، چیاں اور بے شار کزنز بہیں تھے۔ابھی تو آسفہ کے نصیال نے بھی آ کھا ہونا تھا۔ بہت رونق تھی، بہت بلچل تھی ابھی ہے۔

وہ لوگ رات تک وہیں رہے۔ رات کا کھانا بھی وہیں کھایا۔ فوزیہ نے سب کوکل دو پہر کھانے پراپنے گھر آنے کی دعوت دی۔اور— '' میں نے بھی یہی کہا تھا۔ کہنے لگے۔آپ تیاری کس چیز کی کررہے ہیں۔ ہمیں تو صرف آپ کی بیٹی چاہے اور بس۔''

''وه واقعی بہت نیک انسان ہیں۔ گر پچھتو کرنا پڑے گانا۔''

" کرلو جوکرنا ہے۔ مگرمیرانہیں خیال کہ وہ جنوری سے زیادہ انظار کریں گے۔"

'' نازىياۋرنوازېمانى بھى آ رىپىيى نابمعە بچول كے۔۔۔''

'' ہاں نواڑنے مجھے بتایا ہے۔ دیمبر میں آصفہ کی شادی ہورہی ہے۔''

" إل ويكصيل كيم بيج و كيهة بي و كيهة بوس بو كي بيل -- "

فیاض صاحب نے ایک شندی سانس لی۔ اُنہیں زیدیہ یاد آگئی۔ بولے پھینہیں۔ کہفوزیہ نے سمجھ جائے۔

۔ اور — فوزید کی آنگھیں مجرآ کیں ۔ کہ کیا وہ یہ شنڈی سانس جانتی نہیں تھیں ۔ بیتو فیاض صاحب صرف زینیہ کی یاد میں لیا کرتے تھے!

''نواز کہدر ہاتھا۔ کہ دیمبر کے آخری ہفتے میں آصفہ کی شادی ہو جائے گی۔اور ہم لوگ بھی جنوری کا مہینہ ہی رکھیں زیب کی شادی کا۔ تا کہ دونوں کا م اُن کے پاکستان میں رہتے ہوئے ہی ہو حاکمیں۔''

. ''اچھا۔ پھرتو واقعی جنوری میں ہی زیب کی رخصتی کرنی چاہیے۔وہ لوگ آئی جلدی دوبارہ تونہیں آ کتے۔''

'' ہاں۔اور پھرنازیہ تمہارا ہاتھ بھی بٹائے گی۔ کئی کا م ہوتے ہیں ایسے موقعوں پر۔'' '' آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ ہمیں تیاری پکڑنی چاہے۔''

معا۔ پاس بی کمرے میں زیب کے قدموں کی آہٹ ہوئی۔ اور دونوں نے بات کارخ

بدل ديآ۔

زیب و ہیں آ کر بیٹھ گئی۔ زبر دئی خود پرخوشگواری طاری کی ۔اور — اُن کے ساتھ باتوں میں لگ گئی۔ پھر متنوں کی مرضی ہے ایک عمدہ ریسٹورانٹ طے پایا کل ہی گئے پر ۔ کیونکہ آ صفہ کے ذیے بھی کئی کام تھے۔ اُس نے بھی واپس گاؤں جانا تھا۔ اور — زیب بھی مزید کرب برداشت نہیں کرعتی تھی ۔ پر اب — وہ اور بھی torture میں پڑگئی ۔ مگین وہی لڑکا نکلاتو ؟

> '' آصفه دعا کرو_وه و ہی نه ہو۔ در نه میں مرجا و ک گی۔۔'' ''بد فال منہ سے مت نکالو نہیں ہوگا وہ و ہی۔''

''اور___وئي ہواتو؟''

'' تو۔۔۔ تہماری قسمت۔'' اُسے غصہ آگیا۔ کتنی دیر سے وہ اِسی بات کو لیے بیٹھی تھی۔ ''ایسامت کہونا۔'' اُس کے لہجے میں التجاتھی۔

'' دیکھو۔ وہ یہال سے ڈیڑھ گھنٹے کے فاصلے پررہتا ہے۔اور زینیہ کا بوائے فرینڈ یہیں رہتا تھا۔ یہ بھی ایک پلس پوائٹ ہے۔۔''

" بمیں کیا پتہ کہ یہیں رہتا تھا؟"

'' لگتا ایسا ہی ہے۔ ہاتی اللہ جانے ۔ اور اب تم مزید سوچنا چھوڑ دو۔ جوقسمت میں تکھا ہوگا۔ وہی ہوگا نا۔''

> ''ہاں۔۔۔ ہوگا تو وہی۔'' اُس نے بھی کہا۔ اور۔۔ اُصفہ نے کروٹ مخالف سمت لے لی۔ زیب تھوڑی دیر خاموش رہی۔ پھر۔۔ '' آصفہ۔'' اُس نے دھیرے ہے آصفہ کو پکارا۔ ''اب کیا ہے؟'' وہ رخ پھیر کرائے دیکھنے گئی۔

'' دراصل۔۔۔'' اُس نے ڈرتے ڈرتے ابتدا کی۔'' یبھی امیر ہے۔ وہ بھی امیر ہے۔ اِس کی بھی گرل فرینڈ زرہ چکی ہیں۔وہ بھی فلرٹ تھا۔ اِس کی بھی اپنی کزن سے مثلّی ہوئی ہوئی تھی۔ اُس کی بھی اپنی کزن سے مثلّی ہوگئ تھی۔۔۔'' رات گئے تینوں واپس لوٹ آئے۔

آج ایک بج کے قریب ٹازیہ، نواز صاحب اور اُن کے بچوں کے علاوہ چند اور بھی دوھیا آب والے ساتھ آئے۔

آج زیب بھی یونیورٹی نہیں گئی تھی۔سارادن کھانا تیار کرنے میں ماں کا ہاتھ بٹاتی رہی۔ ایک بجے تک زبردست پاکتانی کھانے تیار ہوئے۔ پچھ چیزیں ہازار سے بھی منگوائی گئیں۔

آج فیاض صاحب بھی دکان سے جلدی آگئے۔ اُن کے آتے ہی زیب اور آصفہ نے کھانا میز برلگادیا۔

سر پر ایمین سے آنے والوں نے خوب خوب دا ددی۔ مزے لے لے کر کھایا۔ باقی سب بھی اشتہا آگیز اور لذیذ کھانے سے لطف اندوز ہوئے۔

چار بج تک گپشپ کرنے کے بعد سب لوگ رخصت ہوگئے۔ سوائے آصفہ کے۔
زیب اور آصفہ رات دیر تک جاگئی رہیں۔ موضوع زیادہ ترشکین خان ہی رہا۔ جانے
کیوں آصفہ کو یقین تھا۔ کہ یہ نائلہ نے خود سے گڑھا تھا۔ یہاں تک بے شک بچ تھا۔ کہ زیدیہ کی
لاکے سے پیار کرتی تھی۔ اور اُس کے ساتھا ئیر پورٹ جاتے ہوئے ایک ٹیڈنٹ میں گزرگی تھی۔ یہ اُلا کے سے پیار کرتی تھی۔ اور اُس کے ساتھا ئیر پورٹ جاتے ہوئے ایک ٹیڈنٹ میں گزرگی تھی۔ یہ کا نائلہ نے خود سے جوڑا تھا۔ بہر حال سے نائلہ نے خود سے جوڑا تھا۔ بہر حال سے نائلہ نے خود سے جوڑا تھا۔ بہر حال ویک کی خاطر اُس نے تکین خان کود کیمنے کا فیصلہ کرلیا۔

اُس کے کہنے پرزیب نے علین خان کونون کیا۔اور پوچھا۔ کہ کیاوہ کل یہاں آسکتا تھا؟ ''کیوں نہیں؟''اُس نے فوراً حامی بولی۔

'' دراصل آصفہ ہمارے نکاح کا ٹریٹ مانگ رہی ہے۔ میں نے کہا بھی کہ میں دے دیتی ہول کین وہ مُصر ہے کہ ٹریٹ آپ سے ہی لے گی۔۔''

". Why not وہ جب کہیں جہاں کہیں۔ بندہ حاضر ہے۔''وہ خوشگواری سے بولا۔'' '' فاصلہ خاصا ہے اور آپ بہت پزی ہوتے ہیں۔ یہ یا در ہے۔'' '' تو کیا ہوا؟ اِسی بہانے میں تنہیں بھی دکھلوں گا۔''

آصفه اچا مک بنس دی۔

"زیب۔"

"جی۔"

"جی۔"

"مقین خان کی گر ل فرینڈ زخیں تو خیر۔ اُس لا کے کی گر ل فرینڈ زخمی تو وہ فلرف۔ بہت

"مقین خان کی گر ل فرینڈ زخیں تو خیر۔ اُس لا کے کی گر ل فرینڈ زخمی تو وہ فلرف۔ بہت

مخت پریشان ہونے کے باوجود زیب سے ساخت بنس دی۔

"اور اب بای طرح بنتے بنتے سو جا کہ ٹھیک ہے۔" اُس نے ایکباد پھر رخ دوسر کی

طرف کر لیا۔

پرسوں کے سفر اور اب تک کی مصر دفیات سے تھی تھکائی آصفہ سونے کی کوشش کرنے گئی۔

پرسوں کے سفر اور اب تک کی مصر دفیات سے تھی تھکائی آصفہ سونے کی کوشش کرنے گئی۔

زیب نے بھی آسکویں موند لیں۔

فریب کی آنگھنے ہی جی گیاں تھی ہوئی جی گہاں تھی وہ؟

وہ واش روم گئی۔وضو گیا۔ اور کمرے میں آکر فجر کی نماز پڑھنے گئی۔ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ تو اپنی قسمت کی بہتری کے لیے ڈھیر ساری دعا تیں ما نگ لیں۔
مردی بڑھ گئی تھی۔ وہ لوگ حب معمول کچن میں ہی کھانا کھانے گئے تھے۔ یہیں آیک کونے میں تین کرسیاں اور چھوٹی می گول میز بمیشہ گئی ہوتی تھی۔ جس کا دل چا ہا استعمال کر لیا۔ گو گرمیوں میں الیامکن نہیں تھا۔ ہاں سردیوں میں سیکوزی جگہ بہت اچھی گئی تھی۔
گرمیوں میں الیامکن نہیں تھا۔ ہاں سردیوں میں سیکوزی جگہ بہت اچھی گئی تھی۔
فوزید پچن میں ناشتہ بنانے کی تیاری میں لگ گئی تھی۔ دونوں آبستہ ہا تیں کردہی تھیں۔ کہ آصفہ نہ جاگ جائے ۔ اچھاتھا آرام کر لیتی بچھ۔

کیے کہتی وہ پیرب؟ کہ ۔۔

ابھی دو دن قبل ہی اُن کی ہی سٹریٹ میں یہی تو ہوا تھا۔ بیٹے نے منگنی ہو جانے کے بعد شادی سے عین ایک دن پہلے و ہاں شادی سے انکار کر دیا۔اور باپ کو پہلا ہی ہارٹ اٹیک بساتھ لے گیا۔

کیاابو کی پروبلم جانتے ہوئے بھی وہ اِس رشتے ہے انکار کرسکتی تھی؟ خاص طور پر جب ابو نے اُس سے اُس کی مرضی پوچیبھی لی تھی۔ اُس ئے' ہاں' بھی کر دی تھی۔ اور تب یقیناً خوثی اُس کے چہرے کے ہرنقش میں بول ربی تھی۔اب کس منہ سے انکار کرتی ؟

اِس وقت وٰہ اِس قدر تناؤیل صحی ۔ کہ شاید انکار کر بھی دیتے۔ اگر ابو کو پہلے ہے دل کا عارضہ نہ ہوتا ۔ لیکن اب وہ بید سک نہیں لے سکتی تھی۔ بیٹیاں تو پہلے بھی قربانیاں دیتی آئی ہیں۔ وہ بھی مکئی چڑھ جائے گی۔لیکن مید کیسی قربانی تھی۔ کہ پہلے خوداُس نے ہی خوشی خوشی حامی بھر لی تھی۔ اور اب وہ ہی ایشار کا نام دے رہی تھی!

خود ہے لڑتی جھگڑتی،خود پرلعن طعن کرتی،وہ ناشتہ کرنے میں مصروف تھی۔ تبھی — فیاض صاحب بھی بچن میں آگئے۔تیسری کری پروہ بھی بیٹھ گئے۔ فوزیہ نے ناشتے کا آخری نوالہ لیا۔اورا ٹھتے ہوئے اُن کے لیے ناشتہ بنانے لگیس۔ٹوسٹر میں دوبریڈسلائیس گرم کیے۔اور شہد کے ساتھ میزیر کھ دیئے۔

وہ اور زیب چائے پینے لگیں۔اور فیاض صاحب ناشتہ کرنے لگے۔

ناشتے سے فارغ ہوئے۔تو فیاض صاحب د کان چلدیئے ۔فوزیہ گھر کے کا موں میں لگ کئیں ۔اور —

زیب اندر کمرے میں آگئی۔ اپنی رائینگ ٹیبل پر آئی۔ اور کتاب کھول کرسٹڈی کرنے لگی۔ آگے ٹسٹ آ رہے تھے۔ اُس نے سوچا۔ جتنا وقت ملتا ہے۔ پڑھتی جائے۔ کیونکہ آصفہ کی شادی کے ہنگا موں میں کافی وقت ضائع ہونا تھا۔

وہ دھیان دے کر پڑھنے گئی۔ دس نج گئے ۔ تو اُس نے آصفہ کو جگایا۔ اُس کی تیاری میں بھی کچھ وقت لگنا تھا۔ پھر آصفہ کی نہ تہی امی نے جوشو پنگ کی لِسٹ دی تھی ۔ وہ تو چیزیں خرید نی ہی ''ای میں اور آصفہ آج بازار جائیں گے۔ آصفہ نے کچھ چیزیں خرید نی ہیں۔'' یہی بہانہ ٹھیک تھا۔ آصفہ آئی ہوئی تھی۔ بہیتر سے کام تھے۔ بازار تو جانا ہی تھا۔

'' چلی جاؤ۔ اُس کی شادی میں تواب دن بھی بالکن تھوڑے رہ گئے ہیں۔ ہاں میں نے بھی اِسٹ بنائی ہے۔ وہ چیزیں بھی لیتی آؤ۔ بلکہ اچھا ہے آصفہ ساتھ ہے۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی ایند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی کی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں ہو ۔ اُس کی بیند نیک ہو ۔ اُس کی بیند نیچ میں ہو ۔ اُس کی بیند نیک ہو ہو ۔ اُس کی بیند نیک ہو ۔ اُس کی ہو گئی ہو گئی ہو ۔ اُس کی ہو گئی

ے ں۔ زیب میز پر ناشتے کے برتن لگانے گلی۔فوزیہ بھی فارغ ہو گئیں۔ دونوں ناشتہ کرنے

زیب اِس وقت بھی سوچوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ زندگی کانسلسل ہی کھو گیا تھا جیسے! فوزیہ پھر پریثان ہوگئیں۔آخرالی کیا بات تھی؟ جس نے اُسے مرجھا کرر کھدیا تھا۔ شاید ماں باپ سے بچھڑنے کا دکھ تھا۔ گھر بارسے علیحد ہ ہوجانے کی اُ دائی تھی۔

گر ۔ وہ تو اور طرح کی کیفیت ہوتی ہے۔ پریشانی یاغم کی می تو نہیں ہوتی ۔ آخر تو یہی دن اُن پر بھی آئے تھے۔ بھی لڑکیوں پر آتے ہیں۔ ماں باپ گھر بار سے علیحد گی کی اُدا می ضرور ہوتی ہے۔ گراُدا می غم تو نہیں بن جاتی ۔ ۔ ۔ ماتم کرتے نظر آؤ!

'' بیٹے خوش رہا کرو۔''فوزیہ کہنے لگیں۔'' دیکھوآ صفہ کو۔ آخراُس کی بھی تو شادی ہورہی ہے۔ ہے۔ٹھیک ٹھاک ہے۔ بلکہ تمہارا تو رشتہ بھی اُس ہے کہیں زیادہ اجتھے لوگوں میں ہورہا ہے۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے۔نا کہ بلکہ گم سم ہوکررہ گئی ہو۔۔''

ہ۔ آپ حقیقت جان سکتیں! اُس نے ایک گہری سانس بشکل چھپائی۔ وہ کچھ بھی تو نہیں بتا سکتی تھی امی کو۔ کیسے بتاتی۔ کہ اب اُسے سکتین خان سے کوئی دلچپی نہیں رہی تھی ۔ کیسے کہتی ۔ کہ وہ اُس کے ساتھ شا دی کر نانہیں جا ہتی تھی ۔ کیسے کہتی ۔ کہ وہ اِن سب ہنگا موں سے کہیں دور چلی جانا جا ہتی تھی ۔ جہاں سکون ہوا من ہوا ور — صرف وہ ہو۔

کوئی اور نه ہو۔

أس كى شادى كاذ كرنه ہو۔ عگيين خان نه ہو! أس نے با كمالِ صفائي خود كوسنجالا۔

زیب نے آصفہ کی طرف دیکھا۔ اُس کا روعمل دیکھنے۔ مگر۔ وہاں کوئی خاص تا ترنہیں

'' وہی تونہیں نا؟'' زیب کو جیسے پچھ اُمیدی آچلی تھی۔ پھر بھی آواز میں بے یقینی کا خوف اپنی جگہ تھا۔

> ''وہ جوکونے والی میبل پر بیٹھاہے؟''وہ انجان کی بنتے ہوئے بولی۔ ''ہاں وہی۔''

''نہیں یار۔۔ دتم نے تو میری جان نکال دی تھی۔''وہ بہت casually ہولی۔'' آؤ چلیں اُس کے پاس۔''

اوہ — زیب نے نجات کی سانس لی۔ پچھلے کئی دنوں کا بگراں بارسر سے اُتر نے لگا۔ تو آئکھیں نم ہوگئیں۔

''زيباب توڻھيک ہوجاؤپليز!''

'' میں ٹھیک ہوں۔'' اُس کی آ واز میں زندگی عود کر آئی تھی۔

پھر — وہ دونوں تنگین خان کی ٹیبل پر آگئیں۔

ستگین خان تعظیماً اُٹھ کھڑا ہوا۔ قیمتی ڈارک گرے سوٹ میں ملبوس،متحور کن پرسٹیلٹی لئے وہ واقعی کوئی گریک گوڈ لگ رہاتھا۔

'' يه آصفه بم ميري كزن ـ''زيب نے دهير سے كہا۔

'' ہیلو۔'' شکلین خان متانت سے بولا۔

" بائے۔" آصفہ مرعوب سی بولی۔

''گُذُنُون مُیم ۔''اب کے اُس نے زیب سے کہا۔ لیجے میں شرارت تھی۔ آنکھوں میں شوخی۔ شوخی۔

زیب نکاح کے بعد آج پہلی بار اُس سے ل رہی تھی۔ بیر بہوٹی کی طرح سرخ ہوئی جارہی تھی۔ اُس کے شوخ وشک کہجے نے مزید سرخ بنادیا۔ تحيں _تب تک کنج کا ٹائم ہو جانا تھا۔

دونوں جلدی جلدی تیار ہوئیں۔اور گھرسے نکلتے ہوئے بس سٹاپ پر آ گئیں۔تھوڑی ہی دیرییں بس آئی ۔اوروہ دونوں اُس میں بیٹھ کرروانہ ہوگئیں۔

ا پی مطلوبہ چیزیں خریدتے ٹریدتے اُنہیں واقعی ایک نج گیا۔ وہیں بازار کے قریب ہی زیب کی کلاس فیلوکا گھرتھا۔ اُنہوں نے چیزیں وہیں رکھیں ۔اور — ریسٹورانٹ چلدیں۔

عگین خان نے کہا تھا۔ وہ ایک بجے ریسٹورانٹ میں اُن کا منتظر ہوگا۔اور —اب وہ دونوں ریسٹورانٹ کے دروازے پڑھیں ۔

زیب کا دل زورز ورئے دھڑک رہاتھا۔ اتنا ۔۔ کہلگتاتھا پیجر تو ڈکر ہا ہرآ جائے گا۔ ''زیب نے دوکوسنجالو۔ لوگ ہیں اندر۔ کیا سوچیں گے؟'' اُس کا فق ہوتا چیرہ دیکھ کر آصفہ بھی پریشان ہوگئی۔

اندر داخل کیا۔ اور - دونوں اندر داخل ایر کیا۔ اور - دونوں اندر داخل کیا۔ اور - دونوں اندر داخل کیئیں۔

دونوں نے ایک اچٹتی نظر ہال پرڈالی۔

اور - آصفہ کے پاؤل من من جرکے ہوگئے۔

أس ياركونے والى ٹيبل پرزينيه كابوائے فرينڈ بيٹھا تھا۔

وہی تھا۔وہ اُسے ہزاروں میں پہچان سکتی تھی۔ا یکسٹرنٹ کے تیسر بے دن وہ صرف اِسے ہی تو دیکھنے گئی تھی نہوسپیل کے کہ زینیہ کی جان لینے والا چیز کیا تھا؟ سور ہا تھا اُس وقت ۔اور جاگ رہا تھا اِس وقت بس یہی فرق تھا اُس میں اور اِس میں!

'' وہ بیٹھا ہے تنگین '''زیب کا اِشارہ بھی اُس کی طرف تھا۔

اور ۔ آصفہ نے لیجے میں ہی فیصلہ کرلیا۔ وہ زیب کونہیں بتائے گی۔ کہ یہی زیدیہ کا بوائے فرینڈ تھا۔ دنوں میں ہی اُس کی اُس کے ساتھ شادی ہونے والی تھی۔ ایسے میں حقیقت بتا کروہ اُس کو اور فیاض خالو کو تباہی میں گھیٹنا نہیں جا ہتی تھی۔ وہ زینیہ کا بوائے فرینڈ تھا۔ تو تھا۔ اب زیب کا شوہر تھا۔ اور وہ اُس سے محبت کرتی تھی۔ بچ بتا کروہ اُس کے خوابوں کے کل چکنا پھو زنہیں ہونے دے گی۔

اُس کی پلکیس تیورا کرگرنگئیں۔ زبان نے ایکبار پھرساتھ نہیں دیا۔ عثمین خان محظوظ ہوئے بنا نہ رہ سکا۔ پھر — اُس نے دیکھا۔ وہ کھانا بھی برائے تام ہی کھار ہی تھی۔ اُس نے اپنی پلیٹ میں سے کا نئے سے چکن کا پیس لیا۔ اور اُس کے منہ کے پاس لیا۔ یا۔

"Open your mouth—Open wide" وہ پیارے کہر ہاتھا۔

زیب نے منہ کھول دیا۔اور ۔۔ پیس لے لیا۔

''بس اِس کواٹپ ایسے ہی کھلائیں۔ ورنہ بھو کی رہ جائے گی۔'' آصفہ کوسب بہت اچھا

ب رباتھا۔

'' میں خود کھالوں گی ۔''زیب مجبوراً بول ہی اٹھی۔

آ صفه اور تنگین خان دونوں ہی مسکراد ہے۔

یوں ہی زیب کے ساتھ چھٹر چھاڑ کرتے نتنوں کھانے میں مصروف تھے۔

بظاہرا تنا اچھا یہ آ دمی کتنے بُرے کرتوت کا حامل تھا۔عورتیں ،شراب اور جانے کیا کیا؟ آصفہ نے بل بھرکوسوچا۔اور — ہوش وحواس کی دنیا میں آگئی۔

زینیہ کو اِس نے کتنا تڑ پایا تھا۔ یہ پھول پھول سونگھنے کا عادی تھا۔ اور وہ اِسے اپنے من مندر میں سجانے کی خواہش مندتھی۔ جان دے دی بچاری نے اِسے خوش کرتے کرتے۔۔۔ وہ تکی ہے مسکرائی۔ پھر۔۔۔

سر جھٹکا۔اور۔۔دوبارہ ہےا ہے جھوٹ کا ساتھ دینے گلی ۔ کہ اِس کے سواکوئی اور حیارہ نہیں تھا۔شادی سر پر۔اور بات طلاق کی ۔ایساوہ کیسے ہونے دیتی ؟

وہ اب بھی علین خان کے ساتھ با تیں کررہی تھی۔ زیب کو چھیٹررہی تھی۔ گر — کچھ بجھی

کھانے کے بعدوہ لوگ کچھود رو ہیں بیٹھے با تیں کرتے رہے۔ پھر— اُٹھ کھڑے ہوئے ۔ریسٹورانٹ سے با ہرنکل آئے ۔عثمین خان کی گاڑی تک آگئے۔ '' ہائے۔''وہ بمشکل بولی۔ وہ دونوں بیٹے گئیں ۔ تو تھین خان بھی بیٹے گیا۔ پھر۔۔ نتیوں کی پیند کا کھا ٹا آ گیا۔ دلچپ باتوں کے دوران وہ لوگ کھا ٹا کھانے گئے۔

زیادہ تر باتیں آصفہ اور عمین خان ہی کرتے رہے۔ کہ زیب کی شرم آج کچھ زیادہ ہی

برُه گئی تھی۔

ر ساں ں۔ '' آپ کی کزن زبان گھر میں چھوڑ آئی ہے کیا؟'' زیب کوشر رِنظروں سے دیکھتے ہوئے اُس نے آصفہ سے چھوڑا۔

ر سے سے ہوں ہیں گیا ہے۔ زیب تم بھی کچھ بولونا۔'' آصفہ نے زیب سے کہا۔۔۔ بس میں بی ''ایبا ہی لگتا ہے۔ زیب تم بھی کچھ بولونا۔'' آصفہ نے زیب سے کہا۔۔۔ بس میں بی بولے جارہی ہوں اتنی دیر سے۔''

پ ریں۔ دیں۔ '' یہ بعد میں بولے گی علین بھائی۔ اور پھرا تنا بولے گی۔ کہ آپ ننگ آ جا کیں گے۔'' آصفہ نے کہا۔ کہ۔۔۔

زیب واقعی بہت کپ شپ کرتی تھی۔ بہت دلچیپ باتیں کرتی تھی۔
''اچھا؟'' یہ بات اُس کے لیے نگ تھی۔ زیب نے پہلے بھی بھی کھل کراُس سے باتیں
نہیں کی تھیں۔''I'm lucky then یمی خود زیادہ نہیں بولتا۔ اچھا ہے جھے انٹرسٹنگ کمپنی دے
گی۔'' وہ خوشگواری سے بولا۔

''صرف باتیں ہیں ہیں۔ یہ انٹر ٹین بھی کرے گی۔ بہت انٹر سٹنگ چیز ہے میری کزن۔'' آصفہ کے لب ولہد میں زیب کے لیے ڈھیر ساری محبت تھی۔

"!Is she right" وہ اُسے اُڈورنگ نظروں سے دکیور ہاتھا۔ زیب نے لمی خمیدہ پلکیس اوپر اُٹھا ئیں۔ایک بل کواُس کی طرف دیکھا۔ اُس کی نظروں میں کہانیاں تھیں ، داستا نمیں تھیں۔ سردی اپنے عروح پرتھی۔ دن جیسے سُکو کررہ گئے تھے۔ اِدھر دن لکلا، اُدھر شام ہوئی۔ گلانی جاڑے بہت خوبصورت تھے۔

زیب اِس وقت بھی چہک رہی تھی۔ فوزیداُ سے دیکھ دیکھ کرخوش ہورہی تھیں۔اور۔ آصفہ دونوں کو دیکھتے دیکھتے سوچ رہی تھی۔ اتنی زبردست پرسلیلٹی ، اتنا بردبار، اتنی دلفریب باتیں کرنے والا آ دمی ۔ دل میں اندھیرے چھپائے منہ پراُ جالے لیے اب شاید زیب رکے لاٹانی حن کا اسر ہوگیا تھا۔لیکن ۔۔

کیاوہ ہمیشہ اُس کا ساتھ دے سکے گا؟

کیا آئندہ کے لیے شراب اورعورت سے کھیلنا چھوڑ دے گا؟

آیک شرالی اور وومنائیز راپی عادتیں چھوڑے دے۔ پیاُس نے بھی سُنانہیں تھا۔

اور پھرزیب کوتو اُس سے اِس لیے نفرت تھی۔ کہ اُس نے اُس کی بہن کے ساتھ دھو کہ کیا تھا۔ کسی اورلڑ کی میں دلچپی لینے کے باوجوداُسے اُس کوئ آف کرنے ائیر پورٹ تک ساتھ جانے کو کہاتھا۔ ٹھکرائے جانے کے باوجود وہ ساتھ چل دی تھی۔ کہ سمندر میں سے قطرہ نہیں ، پچھتو وہ دے رہا تھا اُسے۔

اور — إى قطرے كى خيرات ليتے ليتے وہ إس دنيا ہے أُنھ گئى!
كيا اُس نے حقیقت نہ بتا كرا چھا كيا؟ آصفہ نے خود ہے سوال كيا۔
ليكن — طلاق؟ دوسر لے فظوں میں فیاض خالو كى مكنہ موت؟
بہت بھیا نک تھاسب کچھ۔ اُس نے سر جھٹكا۔
اگر دروغ مصلحت میں بی سب كی خوشی تھی ۔ تو اُس نے ٹھیک كيا تھا۔
ليكن — اُسے بعد میں پہتہ چل گیا تو؟
كيا وہ خود آصفہ كومعا ف كرے گى؟

' آصفہ دعا کرو۔وہ وہ بی نہ ہو۔ور نہ میں مرجاؤں گی۔' اُس کے کا نوں میں رات کے کہے زیب کے الفاظ گونجے۔اوروہ ۔۔ کا نپ کررہ گئی۔ ''بد فال منہ سے مت نکالو نہیں ہوگاوہ وہ بی۔''اُس نے کہاتھا۔ '' آئیں۔ میں آپ دونوں کو چھوڑ آتا ہوں۔''نگین خان نے پیشکش کی۔ ''نوٹھینکس۔ ہم نے کچھ شوینگ کرنی ہے۔ بعد میں خود ہی چلے جائیں گے۔ And "thanks for the nice lunch" آصفہ نے ٹریٹ دینے پراُس کا شکریدا داکیا۔

. "You're welcome" تنگین خان نے کہا۔ اور —
پاس کھڑی زیب کی چھوٹی تی پیاری تی ناک کوانگل سے چھٹرا۔
نظریں اٹھا کراُس نے اُسے دیکھا۔

یل میں ہی اُس نے اُسے شریری وِنک دی۔

"Bye" وه بولا ـ

گھیرا کرزیب نے آصفہ کی طرف دیکھا۔ مگر — وہ دوسری طرف دیکھیر ہی تھی۔

"Bye" وہ دھیرے سے بولی۔

پھر۔۔ سنگین خان نے دونوں سے اجازت لی۔اور۔

اپےشہر کے لیے چل پڑا۔

آ صفه آج إدهر ہی تھی۔ فو زیہ خوش تھیں۔ بہن اوراُس کے بچوں کے آجائے سے رونق ہو گئ تھی۔ اور ۔۔ عجیب می ہات تھی۔ کہ عرصہ بعد زیب کا خوبصورت چبرہ بھی دمک رہا تھا۔ ہا توں میں خوشیوں کی جھنکار صاف سنائی دے رہی تھی۔

سيد على . كيا آصفہ كے آنے كى اُسے اتّى خوشى ہو كَى تقى _ كه چېرہ كھِل اُٹھا تھا _ آواز ميں جانجمر نَجَ اُٹھے تھے ليكن —

اگراییا تھا۔ تو پھرکل وہ اتن کھیلی کھیلی کیوں نہیں تھی؟ آج صبح تک کیوں اُس کے چبرے پر گہری اُ داس کی چھاپ تھی؟

پھٹیمیں سمجھ پائیں۔ تو اُنہوں نے خیال جھٹک دیا۔ وہ خوش تھی ، یہی کا فی تھا۔ شام چائے کے بعد فو زیہ بھی زیب اور آصفہ کے ساتھ اُن کے کمرے میں ہیٹر کے قریب نیچ کاریٹ پر آبیٹیس ۔ کین میں آکرجلدی جلدی اُس کے لیے انرجائل بنالی۔تھوڑی بی دیر میں اُس نے اُسے
انرجائل کا گلاس کیڑا یا۔
'' یہ لو۔تم بہت تھک گئی ہو۔ اِس لیے چکر آگیا تھا۔'' پھروہ ماں کی طرف دیکھنے گئی۔''ای
آج کھانا جلدی کھالیتے ہیں۔ آصفہ کو آرام کی ضرورت ہے۔''
'' ہاں بالکل ۔'' اُنہوں نے اُس کی تائیدی۔
پھر — رات کو کھانا اُنہوں نے جلدی بی کھالیا۔
دونوں کز نزنے آج جدیرتک با تیں بھی نہیں کیس۔
دونوں کز نزنے آج جدیرتک با تیں بھی نہیں کیس۔
خبرہ — آصفہ بے کل تھی ، نوش تھی۔ وریت کی جانے کس پہر آگھ

"اور___وىي بواتو؟" تو__ تبهاري قست "'أسے غصر آگيا تھا۔ أس كى قسمت نہيں قسمت تواب وہ بنانے جار بى تھى أس كى! غلط بیانی سے کا ملیکراُ ہے دھو کے میں رکھ رہی تھی! ایک ایسے آدی ہے اُس کی شادی ہونے دے رہی تھی۔جس سے اُسے ایک عرصہ سے بے پناہ نفرت رہی تھی! ا جا تک اُے ہنتی مسکراتی زیب سادی کے بعد ایک چلتی پھرتی لاش کی مانند دکھائی أس كاحلق سو كھنے لگا۔ دم گھنے سالگا۔ ول جاہا۔ چیج چیخ کر بتا دے أسے _ كدوہ وہى تھا _ د بى تھا _ - -وہ جلدی ہے اُٹھی۔ کمرے سے باہرنکلی۔ اور کچن میں جاکریانی کا بورا گلاس ایک ہی سانس میں پی گئی۔ اوه — وه و مِن دُ اسْتِنگ چيئر پريينڇ گئي -سرنيبل پرتكاديا -تبھی ۔زیباُس کے پیچے آگئے۔ "كيابات بآصف؟ تم مُعيك تو مونا؟" أس كے يوں اچاكك أحُم آنے پرأس نے تشویش ہے یو جھا۔ '' ٹھیک ہوں۔'' اُس نے سراُ ٹھایا۔مسکرانے کی کوشش کی۔'' تھکاوٹ ہے نابہت سخت۔ عِكرسا آگانھا۔" "اوه ـ واقعى _ جب سے آئى ہو ـ ريٹ تو كيانہيں - بلكه ميں نے ہى ريست كرنے نہيں دیا۔ چلوآؤ۔بسر پرلیٹو۔'' اُس نے اُسے ہاتھ سے تھامتے ہوئے اُٹھایا۔اوربسر پر لے آئی۔ " تھک گئے ہمری بی ۔ "فوزیاس کے یاس بیٹری آ کر بیٹے گئیں۔ "اى آپ إس كاخيال ركيس ميں إس كے ليے انرجائل بنا كرلاتى ہوں -زيب بولى -

مسلمان دوست نہیں بلکہ کی ہندو دوست بھی آئے تھے۔اُن کی فیمیلیز بھی آئی تھیں۔اور نازیداور نواز صاحب نے اُنہیں سرآ تکھوں پر بٹھایا تھا۔ رخصت ہوتے وفت پاکستان کے خاص تحفے تحا کف کے ساتھ روانہ کیا تھا۔

بہت رونق تھی پورا ہفتہ۔ پھر — آ صفہ ابرار کے ساتھ اپنے سسرال چل دی۔سسرال — جونز دیک بھی تھی۔اور — دور بھی!

زیب کولگا۔ وہ بہت اکیلی رہ گئی تھی۔اُ داس بھی تھی۔ وہی — کہ سسرال شاید دوسرے ملک میں تھی۔ بہر حال —

تھی تھکائی شام کوای ابو کے ساتھ گھر پینچی ۔ تو گاؤں، رشتہ داروں اور پورے ہفتے کی چہل پہل بہت یا دآئی ۔ گراُس کی اور ابو دونوں کی کل یو نیورٹی اور دکان پر حاضری ضروری تھی ۔ دونوں ہی مزید چھٹی نہیں کر سکتے تھے۔

رات کھانے کے بعدوہ کوئی سٹڑی وغیرہ کیے بغیر ہی بستر میں گھس گئی۔ کیونکہ ہفتے بھر سے آ رامنہیں کیا تھا۔

غنودگی طاری ہونے کوتھی ۔ کہ تنگین خان کی کال آگئی۔

'' میں نے نیند سے تونہیں جگایا؟'' اُسے شبہ گزرا۔ کہ شایدوہ نیند میں تھی۔

« نہیں ۔ بس ۔ ۔ ۔ ۔ سونے کو تھی ۔ ''

''اچھا سو جاؤ۔''وہ محبت سے بولا۔''لیکن کل مجھے ملو۔ میں آرہا ہوں۔ پتہ ہے کتی یاد آ رہی ہو؟''

'' کتنی یاد آرہی ہوں؟'' اُس نے چھیڑا۔

'' کہ اگر کل مجھے نہیں ملیں۔ تو میں وہیں تمہارے گھرے آگے منگر سڑا تیک کرے بیٹے حاول گا۔''

> ''میں ۔۔۔کیسے ملوں؟'' دل تو اُس کا بھی چا ہتا تھا اُسے دیکھنے کو ۔گر۔۔۔ ''جیسے اُس دن ملی تھیں ۔''

''ليکن ابوکو پية چل گيا تو ؟''

پچپھلا پوراہفتہ گاؤں میں آصفہ کی شادی کی تیاریوں اور پھراُس کی مہندی اور بارات کی گہما گہمی میں گزر گیا۔ آصفہ انوکھی اور خوبصورت رسموں کے ساتھ پیا کے دلیں سدھار گئی۔ پیا کا دلیں دور نہیں تھا۔ پر —بیا اوقات حکومتوں میں فاصلے بڑھ جاتے تھے۔ اور نہ چاہتے ہوئے بھی عواموں کے دل بچھ جاتے تھے۔

یمی پاکستان اورانڈیا کے باس جب بھی باہرممالک میں اکھٹے ہوتے ۔ تو بہترین دوست ہوتے ایک دوسرے کے۔ حکومتوں کی پالیسیز حکومتیں ہی جانیں کےمصداق وہ لوگ اُس طرف سے آگھ کان بند کیے آپس میں گھل مل کرپیارمجت سے رہا کرتے تھے۔

کچھ یہی حال آصفہ اور ابرار کا بھی تھا۔ اُن کی شادی میں انڈیا سے ابرار کے صرف

'' پھر بتا ؤں گی۔'' وہ کیا کہتی ۔ کہوہ تو ہر دم بولتی رہتی تھیں ۔ یا د دیانیاں کراتی رہتی تھیں ۔ و د منہیں انجھی ۔'' , ومنہیں پھر۔'' ودابھی۔'' "; '' مُعیک ہے میں نہیں بولتا۔''وہ واقعی جیب کر گیا۔ ''ميلو-''زيب بولي۔ كوئي جواب نبيس تفار ''ميلو-''وه *چر* يولي۔ اب جمي خاموشي هي و بال _ د ميلوئر!" اب بھی پُی ۔ ".I love you" زیب کوأس کے رو مضے پر پیارآنے لگا۔ ".Me too" أس كى روَشَى بِي آواز آئى _ زیب کوأس براور بھی بیارآیا۔ ''احِها بتا ئيں كل كہاں ملوں؟'' أس نے گہری سانس تی۔ "أسى ريسٹورانث كے ياس - بيٹھنانبيں ہے ہم نے وہاں الونك ڈرائيو پر جائيں

" بجھے مروا کیں گے آپ کسی دن۔" ' د نبیں مروا ؤں گا۔'' " مجھے کی نے ویکھ لیا آپ کے ساتھ تو؟" ''کیا ہوگا۔زیادہ سے زیادہ پولیس ٹیشن میں رپورٹ درج کرادیں گے۔ میں لکاح نامہ 251

دونہیں چلے گاپیۃ ۔اور چل بھی گیا۔تو میں کہدووں گا۔ کہ ہمارا نکاح ہو چکا ہے۔اور پلیز زیادہ پابندیاں مت لگا ئیں۔ورنہ میں اِس لڑکی کو اُٹھا کر لے جا وُں گا۔۔'' و و محلکصلا کرمنس دی۔ "اورآ گے سے تم اپن enchanting بنی سے جھ پر جادو بھی کررہی ہو۔۔' "احیمامل لول گی _ زیاده شورمت مجائیس -" اور ـــ شَكِّين خان كاجاندار قبقهه بلند موا-" احیما — ښا د کيسي بو؟" « « مُعْيِك بول - " د 'اورکیسی ہو؟'' د اور بھی ٹھک ہوں۔'' « اور _ _ _ کیسی ہو؟ ' وہ مجھی کبھی یوں ہی دہرایا کرتا تھا۔ ''اور___ بھی ٹھیک ہول '' وہ حسب سابق بولی۔ ''اجھاتمہاری آئکھیں کیسی ہیں؟'' " جيسے ہميشہ ہوتی ہيں۔" "Intoxicating?" "پية نبين - ''اُسے بنی آگئی۔ "پيڌ کرونا۔" " کیا کہتی ہیں؟" · ' يې كەيىتو آپ بى دىكھ كر بتا كتے بيں - - ـ '' "اوه — إس كامطلب ہے ميرى آئھوں كا حال بھى تم بى جانتى ہو ۔۔ " "ووكياكهتي بين؟"

دکھادوں گا۔ توسب شرمندہ ہوجائیں گے۔

الکا تے بعدوہ اِی تم کی دھمکیاں دیتارہتا تھا۔ اُسے اچھا لگنا تھابیہ!

رات گئے تک دونوں کی یوں ہی آپس میں نوک جھو تک چلتی رہی ۔

''صاحب بی ۔' وہ اِی طرح بھی اُسے 'سُر ' بھی صاحب بی ' کہہ کر بلاتی تھی۔

'' ہوں۔ '' سنگین خان کو بھی بہت اچھا لگنا تھا اُس کا مخاطب۔

'' بھے ٹیند آ رہی ہے۔ اب سوچا دی ؟''

'' اوہ ہاں۔ پلیز!''

رات گائی ہوگئ تھی۔ اُسے فون بند کر دینا چا ہے تھا اب۔

'' گڈ نامیف ۔' زیب ہوئی۔

فون بند کردیا۔

ممر دی زوروں پر تھی۔وھوپ کانپ ٹھٹھ رہی تھی۔ پھر بھی ۔۔ سیندوری جاڑے بحر جگا ۔ ہے تھے۔

زیب وعدے کے مطابق علین خان سے ملئے مقررہ جگہ پرآگئی مقین خان ڈیز ھے گھنے کا فاصلہ پہلے سے بی طے کیے ریسٹورانٹ کی پارکگ بیں آئی گاڑی بیں بیٹھا اُس کا منتظر تھا۔ وہ آگر بیٹھ گئی۔ تو اُس نے گاڑی شارٹ کردی۔

مختلف موڑ موڑتا وہ رَشْ سے باہر آگیا۔ وہ اِس شہر سے زیادہ واقف نہیں تھا۔ گویہاں سے گزرضرور ہوا تھا۔ لیکن راستوں کا گوئی خاص علم نہیں تھا۔ پھر بھی ۔ بآسانی بین روڈ پر آگیا۔ آگے بی آگے چلتارہا۔ "I'm so lucky — you are mine now" أَس نَـ أَس كَا سرايتِ سينے سے لگاليا۔

وهيمى رفتار سے چلتار ہا۔

"بائے داوے۔ آج کیا بہانہ کر کے نکل ہوگھرسے؟" اُس نے دلچیں سے پوچھا۔

'' آج بہانہیں کیا۔''

" کیا مطلب؟" اُسے حیرت سی بھی ہوئی۔

"بسامی کوراز دار بنالیا_س"

''اوه نوڀ''

''میں نے سوچا۔ ہمیں ذرابھی دیر ہوگئ۔ تو وہ گھبرا جا 'میں گی۔ فورا فون پرمیری فرینڈ ز سے پتہ کرنے لگ جا ئیں گی۔ اِس طرح پیٹنہیں فرینڈ زکیا سوچتیں ۔ سومیں نے امی سے کہہ ہی دیا۔ کہ آپ مجھ سے ملنے آرہے ہیں۔ پہلے تو منع کردیا۔ پھر کہنے لگیں۔ چلی جا وکیکن جلدی آ جانا۔۔'' '' جلدی ۔ دیکھیں گے۔''اُس کی آنکھوں می شرارت تھی۔

'' جلدی تو آئیں گے۔''زیب اُس کے اِرادوں برمسکرادی۔

'' آج کا دن میرا ہے۔ میں جب بھی واپس آؤں۔'' کچھاُسے زیب کی امی کی طرف ایس

ہے بھی تعلی ہو گئے تھی۔

وپليز!"

''شام تك آئيں گے واپس۔''اُس كالبجه اُمُل تھا۔

''اندهراہونے سے پہلے۔''اُس کے بھی لہج میں اسحکام تھا۔

" کیوں اندھرے سے ڈرلگتا ہے؟ میں ساتھ ہوں نا۔"

وہ چیکے سے مسکرادی۔ کیا کہتی ۔ کہای نے اُسی سے تو وارن کیا تھا!

یوں ہی دلچیپ باتوں کے دوران وہ یہاں وہاں چلتے چلے گئے۔

لنج ٹائم ہوا۔ تو کھانے کی تلاش میں نکل گئے۔ ایک بیکری نظر آئی۔ اُس سے سینڈو چز

خریدے۔ اور کھاتے کھاتے آگے بوصے لگے۔

چھوٹا ساقدیم شہرتھا۔ کوئی نیا کام جیسے ہوا ہی نہیں تھا۔ وہی پرانی عمارتیں تھیں ، وہی گزرے وقتوں کی سڑکیں۔اپنی قدامت کی وجہ سے ہی الگ ہی شناخت لیے تھا۔

سررے دیوں نہر سات ہیں میں سے میں ہوئیا۔ دورویہ چناروں کے پچ چلتی سڑک پرزیب کے اب وہ دائیں جانب برائج روڈ پر ہولیا۔ دورویہ چناروں کے پچ چلتی سڑک پرزیب کے سر کاحسین بوجھ کندھے پر لیے وہ آ ہت آ ہت آ گے بڑھ رہا تھا۔

ر بید سات چاہیں۔ ''زیب'' اُس کے خوبصورت ماتھے کو اپنے پرکشش ہونٹوں سے پھوتے ہوئے وہ

ہولے سے بولا۔

"جى-"أس نے سرأٹھایا-

" جلدی ہے آ جاؤ نا میرے پاس۔ "وہ اُس کی سرخی مائیل سنہری آ تھوں میں ویکھتے

و تکھتے بولا ۔

اُس کی جھالریں بلکیں جھک گئیں۔رنگ سرخ ہوگیا۔ اتنی بار ملنے کے باوجود — نکاح کے بعد ہے وہ اُس کاسما منا بمشکل کریارہی تھی۔

'' آپ کے پاس تو ہوں۔'

"الينهيں ميرے گرييں -سب كے سامنے ---"

" ت لے جاکیں نامیں نے منع تونہیں کیا۔"

''پہے ۔ رسمیں بھی بجیب چیز ہیں۔ با قاعدہ نکاح ہو چکا ہے۔ لیکن پھر بھی ہم آزادی سے

مل جل نہیں سکتے۔

وہ اُس کی ہے تابی پرمسکرادی۔ دھیرے ہے۔

''ویے ۔ سوچتا ہوں تو یہی زندگی کا حسن ہے۔'' وہ پھر کہنے لگا۔'' پابندی نہ ہوتو سر سر سر مرتب سر مرتب سر من فریدانہ جھندان مرسبتی ہم ایس کر اوجود

آزادی کا مزاکیے آئے؟ بھی بھی تم ہے آسانی ند ملنے پرچھنجلا ہٹ ہوتی ہے۔ اِس کے باوجود

ا پی مشر تی رسمیں اچھی بھی لگتی ہیں ۔۔۔''

و هنتی ربی _ اُس کونکتی رہی _

سنگین خان نے ایک بل کو اُس کی طرف دیکھا۔ پھر — باری باری اُس کی دونوں

آنکھوں پر پیارکرلیا۔

وہ گم تھی۔اُس کے چوڑے سینے میں۔اُس کے دل کی دھڑ کنوں میں۔اُس کی گرم مہکتی سانسوں میں۔

ایک دوسرے میں کھوئے وہ واپس شہر میں آ گئے تھے۔

زیب سیدهی ہوکر بیٹھ گئ تھی۔ علین خان نے بھی توجہ سڑک پر مرکوز کر لی تھی۔ کہ وہ اِس شہر کے راستوں سے واقف نہیں تھا۔ اِس بار شاید وہ کسی اور روڈ پر اس کے علاقے میں پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔

تبھی — زیب نے دیکھا کچھآ گے وہی ایریا تھا۔ جہاں اُن کا پرانا گھروا قع تھا۔ وہ آ ہتہ آ ہتہ آ گے بڑھر ہاتھا۔معا چونکا۔

''اوہ گوڈ! کچھ عرصة بل اِس جگہ میراایک خوفناک ایکٹیڈنٹ ہوا تھا۔۔۔'' اُس نے پاس ہی اُس جگہ کی طرف اِشارہ کیا۔

زیب کی آنکھیں چیل کررہ گئیں۔ دہشت طاری ہوگئی اُس پر! بیو ہی جگہ تھی۔ جہاں زینیہ کا اُس کے بوائے فرینڈ کے ساتھ ایکیڈنٹ ہوا تھا۔ سنگین خان نے اُس جگہ ہے گز رتے گز رتے گاڑی کی رفتار بالکل دھیمی کر لی تھی۔ برابر اُسی سیاٹ کود کیچد ہاتھا۔

> '' آپ کے ساتھ ایک لڑی بھی تھی۔'' ''ہاں۔''وہ چونک کرائے دیکھنے لگا۔ ''ہاں۔''

'' و ہ لڑکی مرگئی تھی ۔ اور آپ زخمی ہو کر ہو سپطل پہنچ گئے تھے۔۔''

" ہاں۔لیکن تم — تم کیے جانتی ہو پیسب؟"

اُس کی رفتار نہ ہونے کے برابرتھی ۔ زیب کواُس کا رنگ بدلتامحسوس ہوا۔

'' کیونکہ وہ میری بہن تھی۔ زیدیے تھی۔'' وہ چیخ چیخ کر کہنے لگی۔ پھر —

ا کیے عرصہ سے اِس شخص کے خلاف اُس کے ذہن وول میں بریالا وا اُبل ہی پڑا۔

'' مجھے نفرت ہے تم سے۔I hate you وہ ہزیانی انداز میں چلا چلا کر کہہ رہی تھی۔ بھول گئی تھی سارے آ داب۔ بھول گئی تھی باپ کے دل کا عارضہ بھی ۔ بس یا در ہی تو زیدیہ کانی پیچیے چھوڑ آئے تھے زیب کا شہر۔ شام ہونے سے پہلے وہ دونوں ایک خوبصورت رک میں آگئے۔

پ میں اور آیک الگ تھلگ سے بیٹی پر آگر پارک کی کینٹین سے ڈسپوزیبل کیس میں جائے لی۔اور آیک الگ تھلگ سے بیٹی پر آگر بیٹھ گئے۔

یچ، جوان، بوڑھے بھی تو تھے۔رونق انجوئے کرتے، گپشپ کرتے وہ دونوں جائے تے رہے۔

مخضر ہے تو دن تھے۔جلدی ہی سورج دیوتا اپنی پناہ گاہ کی جانب بڑھنے لگا۔ ''اب خِلین ؟''زیب جائے کا آخری گھونٹ لیتے ہی بولی۔

. عگین خان نے گہری سانس لی۔ اُس کے ہاتھ سے خالی کپ لیا اور — کچھ فاصلے پر پڑے ڈ سٹ بن میں دونوں کپ ڈال آیا۔

و د چلومیم .''

گواُس کا خیال جانے کو بالکل نہیں کرر ہاتھا۔ گر — زیب کا وقت پرگھر پینچنا ضروری تھا۔ دونوں گاڑی میں بیٹھے۔اور واپس اُسی سڑک پر جانے گگے۔

زیب کو اُس سے وہ اور بھی اچھا لگنے لگا۔ بھی اُسے مشکل میں نہیں ڈالا تھا۔ بھی پریشان

نہیں کیا تھا۔

'' آپ بہت اچھے ہیں سر۔''وہ دھیرے سے بولی۔

ووتمهين آج پية ڇلا؟''

« نہیں سر۔ میں آپ کو کافی دنوں سے جانتی ہوں۔''

عگین خان نے اُسے اپنے باز ومیں لے لیا۔ اُس کا سراپنے سینے سے لگالیا۔ ہونٹ اُس

کے ماتھے پررکھ دیئے۔

" مجھے بھی میں آتی میں تمہیں کیسے پیار کروں ۔ کتنا پیار کروں ۔ تمہیں میرے پیار کا اندازہ نہیں ۔ ... You can't imagine my fathomless love" اُسے پیار کرتے کرتے وہ کہدر ہاتھا۔

کی بے بسی کی موت!

آ خرتو و چخص أس كے ہاتھ آ ہى گيا تھا۔جس كى وجہ سے وہ سب بےموت مرے جارہے

125

علین خان نے گاڑی ایک طرف روک دی۔ پچھتایا۔ کہ وہ اِس رائے ہے آیا ہی کیوں؟ ''سنو۔'' وہ پہلی بارگویا ہوا۔

''شٹ آپ۔ مجھے آزاد کردو۔ میں ایک پل بھی تمہارے ساتھ رہنانہیں چاہتی۔ میں تم سے شدید نفرت کرتی ہوں نفرت ۔ سُنا تم نے؟'' وہ اُسی ہسٹیرِک کیفیت میں بولی۔ساتھ ہی وہ گاڑی کا دروازہ کھولئے گئی۔

> سنگین خان نے اُس کا وہی ہاتھ پکڑلیا۔اور۔۔زیب کو چیسے کرنٹ پھٹو گیا۔ ''مت چھوؤ مجھے۔''وہ چلائی۔ایک جھکے سے ابناہاتھ چھڑالیا۔

وہ کہنا چاہتا تھا اُسے ۔ کہ اُس کی بہن کو اُس نے تو نہیں مارا تھا۔خو دقضا آئی تھی اُس کی۔ لیکن وہ پیھنتی تو وہ کہتا!

''اچھا بیٹھو۔ میں تہہیں گھر چھوڑ آتا ہوں۔'' اُس کی حالت دیکھتے ہوئے اُسے یہی مناسب لگا۔ مناسب لگا۔

> ''نہیں جاؤں گی تمہارے ساتھ۔۔۔'' اُس کی اَن مُنی کرتے ہوئے علین خان نے لاکس لگائے۔اور گاڑی چلادی۔

وہ پاگل می ہوتی بیٹھی رہی۔اور— عقین خان اِدھراُ دھرگاڑی دوڑا تا اُس کے علاقے تک پینچنے کی کوشش کرتا رہا۔ آخر کا ر۔ اُس کے گھر کو جاتی سٹریٹ نظرآ ہی گئی۔

أس نے ہاتھ ایک بار پھر دروازے کے ہینڈل پر رکھ دیا۔

اب کے علین خان نے خاموثی ہے گاڑی روک دی۔اُس کا بھی موڈ آف ہو چلاتھا۔ کچھ بھی کہے ہے بنا وہ اُتر گئی۔اور۔۔اپنے گھر کی طرف چل دی۔

سنگین خان واپس گر آ چکا تھا۔ آفس بھی جانے لگا تھا۔ گر تھا خاصا اَپ سیٹ۔

زینیہ زیب کی بہن تھی۔ ہیا تکشاف واقعی پر بیٹان کن تھا۔ وہ اُس کے ساتھ ائیر پورٹ
جاتے ہوئے ایکسیڈنٹ میں ختم ہوگئ تھی۔ عرصہ بعد تمام واقعہ اُس کی نظروں میں پھر سے گھو منے لگا تھا۔

ایک دودن اُس نے زیب کوکونٹیکٹ کرنے کی کوئی کوشش نہیں گی۔ وہ چا ہتا تھا کہ وہ پچھ سوچتے بچھنے کے قابل ہوگی۔ تو بات کرے گا اُس سے۔ آخر تو اُس نے زیدیہ کو جان ہو جھ کر تو نہیں مارا تھا۔ وہ تو ہو کر رہنا تھا۔ وہ تو گاڑی بھی خور نہیں چلار ہا تھا۔ وُرا ئیور وُرا ئیور وُرا ایکورو ہا تھا۔ وہ تو گاڑی بھی خور نہیں چلار ہاتھا۔ وُرا ئیورو ُرا ئیورو ُرا ایکورو ہا تھا۔ وہ تو گاڑی بھی خور نہیں چلار ہاتھا۔ وُرا ئیورو ُرا ئیورو ُرا ایکورو ہا تھا۔

أحة وجهى افسوس تفااس واقعه كا _كوئى جهى جان بوجه كراييانهيں كرتا _اور — مونى كو

بھى كوئىنېيىن ٹال سكتا!

آج کے دن زیب کی آخری کلاس کس وقت ختم ہونی تھی اُسے معلوم تھا۔ سووہ اُس کے کالح کے گیٹ کے باہراُس کا نظار کرنے لگا۔

جول بی باہر نکلتے ہوئے وہ بس ساپ کے لیے آ گے بڑھنے لگی تو قریب چلا آیا۔ اُس کے احتجاج کے باوجودائے گاڑی میں بٹھایا۔اور۔۔

تیزی ہے آ کے بڑھنے لگا۔ بالکل خاموثی ہے۔

ایک نظرزیب پرڈالی۔ برسوں کی بیارلگ رہی تھی۔

أعابناآب مجرم سالكنے لگا۔

"میں نے آپ کواپنا فیصلہ سنادیا ہے۔۔۔"

اُس نے نوٹ کیا۔ دودن میں ہی وہ ٹوٹ کررہ گئی تھی۔ اُس کی آواز جیسے دور ہے آرہی تھی۔اُس روزاُسے غصے میں' تم' کہہ کر پکار رہی تھی۔آج پھرے' آپ' کہنے گلی تھی۔ گر۔اپنے بنصلے براب بھی قائم تھی۔

"زيب-هم إس معاملي يربات كريكتي مين ___"

''نہیں۔آپ مجھے یہیں اُ تاردیں۔ میں گھر جانا جا ہی ہوں۔''

'' پلیز زیب۔''وہ ملائمت سے بولا۔

''نہیں۔ مجھےاُ تاردیں آپ۔''

" يہال كيے أتاردول؟" آ كے وہ اكيلي كيے جاتى؟

'' میں عادی ہوں اِن راستوں کی ۔'' اُس کے لہجہ میں طنز گھل مِل گیا ۔عگین خان کوزیدیہ کے ٹمل کلاس کا ہونایا دولایا۔

"زیب پلیز!ریلیکس"

''میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤل گی۔I hate you ساتھ ہی وہ بے اختیار رودی۔

" لکین - اِس میں میرا کیا قصور ہے۔ میں تو گاڑی ڈرائیو بھی نہیں کر رہا تھا اُس

" آپ نے اُسے آپ کوی آف کرنے ائیر پورٹ تک جانے کو ہی کیوں کہا تھا؟" عگین خان زورے چونکا۔گاڑی ایک طرف کھڑی کردی۔

'' میں نے اُسے جھے کی آف کرنے ائیر پورٹ تک جانے کو کہاتھا؟'' وہ متحیر سابولا۔

''ابآپ پیرنجی کہیں گے۔ کہآپ تو اُسے جانتے ہی نہیں تھے۔۔''

'' ہاں۔ میں واقعی أے جانتا تک نہیں تھا۔۔''

''بس - پلیزبس -'' اُس نے اُتر نے کو دروازے کا ہینڈل گھمایا _گر __ تنگین خان گاڑی لاک کر چکا تھا۔

"میری بات سنون" اس نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑیے۔" متہیں کوئی شدید غلط فہی

" يكى نا-كرآپ أے جانے نہيں تھے۔ أس نے آپ سے مجت نہيں كى تھى۔ آپ نے اُس کے ساتھ فلرٹ نہیں کیا تھا۔ اُس کے ہوتے ہوئے کسی اور امیرلڑ کی ہے دوئی نہیں کی تھی۔ اُسے لمل كلاس كاطعنة نبيل ديا تھا۔ طرح طرح ہے أس كا دل نبيس تو ڑا تھا۔ ائير پورٹ جاتے ہوئے دس یندره منٹ کے ساتھ کی خیرات دینے کو بھی نہیں کہا تھا۔۔''

"Hold on, hold on" عملين خان نے سي ميں روك ديا_" بمجھ إن ميں سے ایک بھی بات کاعلم نہیں ہے۔ تمہیں زبردست غلط فہی ہوئی ہے۔ مجھے صرف إتنا معلوم ہے۔ کہ میں یہاں بابا کے کسی ضروری کام سے آیا تھا۔ رات ہوٹیل میں گز ارکر صبح ہی صبح ہوٹیل کی رینٹ کی ہوئی گاڑی میں ائیر پورٹ جار ہاتھا۔ کہراہتے میں ایک لڑی بس شینڈ پر کھڑی نظر آئی۔ اُس نے اِشارے سے ہماری گاڑی روکی۔ پیتہ چلا۔ کہوہ ائیر پورٹ جانا چاہتی تھی۔ اور وہ آل ریڈی

' کیا آپ لوگ مجھے ائیر پورٹ تک لفٹ دے سکتے ہیں؟' اُس نے ڈرائیورے پوچھا۔ وہ خاصی اُپ سیٹ لگ رہی تھی ۔

میں پیچیے بیٹھا تھا۔ ڈرائیورنے میری طرف دیکھا۔

' آئیں پلیز!'میں نے کہا۔اور پچھل سیٹ سے باہرنکل آیا۔اُسے بٹھایا۔اورخود ڈرائیور

کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

ہم لوگ بھی چونکہ ائیر پورٹ جارہے تھے۔ سوأس کو بھی ساتھ لے چلے۔ فرلا نگ بھراُس دن والی جگہ تک آئے ہی تھے۔ کہ سامنے ہے آتے ایکٹرک کے ساتھ ٹکر ہوگئی اور آگے تہہیں معلوم ے کہ کیا ہوا؟''

' ۔ وہ ایک نِک اُسے دیکھ رہی تھی۔ بے یقین کے عالم میں ۔ قریباً ڈیڑھ سال ہے جس آ دمی سے وہ اُن دیکھے بے تحاشہ نفرت کرتی آئی تھی۔ یہ وہی آ دمی تھایانہیں؟ وہ مختصے میں پڑگئی تھی۔

" میں وہ نہیں ہوں۔ جوتم سمجھ رہی ہو۔ نہ میں کی زیدیہ کو جانتا ہوں۔ جمجھے تو اُس کا نام بھی اُس دن تم سے معلوم ہوا ہے۔ تم غصے میں تھیں۔ تو میں یہی سمجھا کہ شاید تم لوگ اُس شخص کو مجرم گردانتے جس کی گاڑی میں ایک میڈنٹ ہوا تھا۔۔۔ یقین کرو۔ میں پچھ نہیں جانتا۔ بس ایک لڑکی پریشان کھڑی ائیر پورٹ پہنچ کے سے دے دی۔ یہ الگ بات ہے کہ نہ وہ ائیر پورٹ پہنچ کی ۔ اور میں ہو پہلل جلا گیا۔ اُس کی ڈیتھ کا مجھے بے صد افسوں تھا۔ ایکن ہونی کوکون روک سکتا ہے۔۔ "

وہ خاموثی سے سنتی رہی۔ اُس کے چبرے اُس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔ سپائی وطونڈ نے ، مقیقت یانے۔ اور پھر۔۔

۔ Guilt سے پاک اُس کی آئھوں میں اُسے صدافت نظر آئی ، بچ دکھائی دیا۔ '' آپ۔۔۔ قتم اُٹھا کیں۔'' اُس نے اپنی انگلیوں کی پوروں سے آنسو پو کٹھے۔ مزید تصدیق کے لیے کہا۔

'' بجھے تبہار ''م ہے۔''وہ بولا۔

''بابا کوشم کھائیں۔''اپنے باباے اُسے بے انتہامجت تھی۔

'' کیوں؟ تمہاری شم کافی نہیں ہے۔''

''نہیں۔بابا، باباہیں۔''اُس کے خوبصورت لبوں پر بھی مسکرا ہٹ چھا گئی۔ اُس نے گہری سانس لی۔

''او کے مُیم ۔ مجھے بابا کی شم ہے۔ میں نے تہمیں سب سے بتایا ہے۔''

عگین خان کے گھنٹے پرسرر کھتے ہوئے ۔ وہ ایکبار پھررودی۔ اب کے تگین خان کی وجہ ہے نہیں ۔ اُسے زیدیہ یاد آگئی تھی۔ عگریں کا میں کا در میں کے در میں سیستہ

سنگین خان تأسف ہے اُسے دیکھنے لگا۔ کتنارور ہی تھی وہ ۔ بیر شتے ہی ایسے ہوتے ہیں ۔ گواُس کےکوئی بہن یا بھائی نہیں تھا۔ گرانداز ہ تو کرسکتا تھا۔

ویے — زیب نے تو اُسے بھی نہیں بتایا تھا۔ کہ اُس کی بہن کسی ایکیڈنٹ میں ختم ہوئی مستھی۔ بہر حال —

أس نے أسے رونے دیا۔ كما چھا تھا دل كا بوجھ بلكا موجا تا۔

کچھ دیریوں ہی وہ دل کا غبار نکالتی رہی ۔ پھر — آنسو پونچھ لیے ۔سراٹھالیا۔

سنگین خان نے گاڑی دوبارہ شارٹ کردی۔ کہ زیب کوزیادہ دیز نہیں ہونی چاہیے تھی۔

''بہت چاہتی تھی زید اُسے۔' وہ دھیرے اُسے بتانے گئی۔'' اُسے معلوم تھا وہ البیpical میرزادوں کی طرح شراب اورلڑکیوں کا رسیا تھا۔ اُس سے پہلے بھی اُس کی گاگر ل فرینڈ زرہ چکی تھیں۔ پھر — اُس کے ہوتے ہوئے بھی وہ ایک اورلڑ کی میں انٹرسٹ لینے لگا تھا۔ اُس کی پرواہ کرنا چھوڑ دی تھی۔ مُدل کلاس کا طعنہ دیا تھا اُسے۔ اِس کے باوجودوہ اپنی محبت سے مجبوراً سی کا دم بھرتی تھی۔ اُس کی جہراً سی کا دم بھرتی تھی۔ اُس کی جہراً سی کا دم بھرتی تھی۔ اُس کی جہراً سی کے جہرائی کی وجہ سے گھر میں، پڑھائی میں دل نہیں لگتا تھا اُس کا۔ اُداسی چھائی رہتی تھی ہروفت اُس پر۔ مہلا کررہ گئ تھی۔ پھر — اُس سے چند منٹ کی توجہ کی بھیک اُداسی چھائی رہتی تھی ہروفت اُس کے ساتھ ائیر پورٹ چلدی۔ اور — اُس کے لیے جان دیدی۔ تب میرادل چاہتا تھا اُسے مارڈ الوں۔ قبل کردوں اُسے۔۔۔'وہ ا یکبار پھررونے گئی۔

سنگین خان نے اُس کا سراپنے سینے سے نگالیا۔ پیار سے اُس کے بال سہلانے لگا۔ ''وہ اُس کے ساتھ نہیں۔ میرے ساتھ ائیر پورٹ جار ہی تھی۔۔۔'' وہ تسلی آمیز لہجے میں اُس کی تھیج کرنے لگا۔

''ہاں۔''وہ روتے روتے بولی۔''اور آج پنۃ چلا۔ کہ وہ اُسے پک کرنے ہی نہیں آیا تھا۔ باہر سے ہی چلا گیا تھا۔اوراب مجھے یہ بھی شک ہور ہاہے۔ کہ اُس نے نہیں بلکہ زیدیہ نے خود ہی اُسے ائیر پورٹ تک ساتھ لینے کو کہا ہوگا۔ چند منٹ ہی سہی وہ اُس کے سامنے تو رہتا۔۔''وہ یمی سوچو۔ کہ ہم سب نے ہی اُسی کے پاس بلٹ کر جانا ہے۔۔۔''

کتنی اچھی باتیں کرتا تھاوہ۔اُس نےغور سےسب سنا۔دل کو بہت ڈ ھارس ملی ۔سراٹھا کر اُسے دیکھنے گئی۔

'' آپ تو اُس طرح نہیں ہیں نا؟'' وہ شاید مزید تبلی عیا ہتی تھی۔ اُس نے گہری تھی سانس لی۔

'' ہرآ دمی ایک جبیانہیں ہوتا۔ نا ہی پیکلاسز کی بات ہوتی ہے۔ گھر کا ماحول، والدین کی تربیت بھی بہت کا ؤنٹ کرتی ہے۔ ہرلڑ کی بھی ایک جیسی نہیں ہوتی ۔ یہاں بھی بات کلاس کی نہیں ہے۔والدین کی تربیت کی ہے۔میرا میہ خیال ہے۔۔۔'' اپنی آخری بات پر زور دیتے ہوئے وہ

'' آپ ٹھیک کہتے ہیں۔' وہ اُس کی بات سے الفاق کرتے ہوئے کولی۔'' بات یقیناً تربیت کی ہے۔ اور ۔'' اُس کی حسین بھیگی بھیگی آئھوں میں شوخی نا چی ۔'' آپ بھی اِس لیے اچھے ہیں۔ کہ بابانے آپ کی تربیت کی ہے۔ ورنہ۔۔۔'' بابا پرزور دیتے ہوئے اُس نے بات ادھوری

'' یمی که آپ بھی مجھے چھوڑ چھاڑ کر کسی اور کے پیچے لگ گئے ہوتے ''

" ننہیں میری جان۔ میں ایبانہیں ہوں۔" اُس نے متانت سے کہتے ہوئے ایکبار پھر اُسے سینے سے نگالیا۔'' میں بیاراتو ۔ پہلی ہی نظر میں غش کھا کر گریڑا تھا۔۔۔''

زیب بےساختہ ہنس دی۔

' میں جھوٹ نہیں بولتا۔ میں تمہاری باتیں تمہارا رعب دیکھتے ہی اپنی بالکنی میں رگر پڑا

''اچھا؟ پھر کیا ہوا؟''

" بھلا ہوندیم کا۔ اُس نے آ کر مجھے اُٹھایا۔ بستر پر ڈالا ،عطر سونگھایا۔ جب کہیں جا کرمیں ہوش میں آیا۔'' سسکیاں بھر بھر کررونے گئی۔

اور - علين خان كوچچلى كئ باتيں يادآ كئيں _

" آپ میں اور مجھ میں بہت فرق ہے۔آپ ایلیٹ کلاس سے ہیں۔اور میں مُدل کلاس بلکہ لوئر مڈل کلاس سے ہوں ۔ آپ کو بعد میں معلوم ہو۔اور آپ مجھے چھوڑ دیں۔ وہ مجھ سے بر داشت نہیں ہوگا۔۔وبہتر ہوگا۔ آج ہی ہم دونوں اپنے راہتے الگ الگ کرلیں۔۔'' ایک بار اُس نے کہا

"بس --- میری بہن کے ساتھ بھی ایہا ہوا تھا۔ وہ بھی کسی امیرلڑ کے سے پیار کرتی تھی۔ پھراُ س لڑ کے نے کسی امیر لڑ کی ہے دوئ کر لی تھی۔ میری بہن کو پڈل کلاس کا طعنہ بھی ویا تھا۔۔۔''یہ بات اُس نے اُسے فون پر کہی تھی۔

'' میں ۔۔۔بس جانے ہی والی تھی۔''شروع شروع میں وہ برائیٹن میں ایک ریسٹورانٹ میں بیٹھی تھی کہ وہ یاس چلا آیا تھا۔ بیٹھا ہی تھا۔ کہ وہ بول پڑی تھی۔

''اتنی دیر جانے کا خیال نہیں آیا۔ میں آگیا تو جانے کی پڑگئی۔''اُس نے کہا تھا۔ پھر — جگہ جگہ، جہاں جہاں بھی وہ ملتی ۔ گھبرا جاتی تھی ۔ جانے کی کوشش کرتی تھی ۔ اُ ہے ہے دور بھا گئے کی کوشش کرتی تھی۔اُس کا و زِننگ کا رڈنہیں لیا تھا۔ وہیں سیٹ پرچھوڑ دیا تھا۔اُس کی آ نکھوں میں اُص نے بار ہا ہے لیے longing دیکھی تھی۔ اِس کے باوجود اُس کے قریب آ ہے سے کتراتی تھی۔ یہی بات اُس نے بابا سے بھی کی تھی۔ کہ بیتو اُسے یقین ہے کہ وہ اُسے پیند کرتی

اُس نے گہری سانس لی۔اُس کے دکھ میں وہ بھی دکھی ہو گیا تھا!

ہے۔مگر اِسے آگے وہ بڑھنہیں یاتی۔۔ ''

'' زیب۔'' اُس نے اُس کا چہرہ اوپر اٹھایا۔انگلیوں سے اُس کے آنسو یو تخیے۔اُس کی بھیگی متورم آنکھوں پر باری باری پیار کیا۔''اب اور نہیں رونا۔بس''ا یکبار پھراُس نے اُسے سینے ے لگالیا۔''اپنے سارے د کھ سارے غم مجھے دیدو تم خوش رہا کروبس _ زیدیہ کی اتن ہی زندگی تھی _ یمی وقت مقرر تھا۔خدا پر یقین رکھو۔وہ جو کچھ بھی کرتا ہے۔اُس میں اُس کی کوئی مصلحت ہوتی ہے۔ وہ شدرگ سے بھی زیادہ قریب ہے ہمارے ۔ تو پھرائس سے بڑھ کرکون ہمارا ہدرد ہوسکتا ہے۔ اور ''بائے دا وے ۔ تم مجھے کزن کو دکھانے اُسے ریسٹورانٹ ساتھ لائی تھیں۔'' اُسے اُلی خیال آیا۔''اِس کا مطلب ہے۔ تنہیں پہلے بھی شک تھا کہ میں وہی بندہ ہوں۔۔۔' ''ہاں۔۔۔یا چھی خبر بھی مجھے آپ کی مگیتر نائلہ نے دی تھی۔'' ''ہیں خبر؟''وہ حیرت سے بولا۔

اور — زیب نے اُسے مختفراً بتایا۔ کہ کیسے نا کلہ نے اُسے فون کیا تھا۔ اُس پر کیا گزری یہ تھی۔ اور پھر آصفہ نے جب ریسٹورانٹ میں علین خان کو دیکھنے کے بعد اُسے بتایا۔ کہ وہ، وہ والا آ دی نہیں تھا۔ تو اُس میں زندگی واپس لوٹ آئی تھی۔ ایکبار پھروہ جی اٹھی تھی۔۔۔

تعلین خان کچھ بیں بولا۔بس۔ ایک گہری سانس لی۔ جیسے تھک گیا تھا نا کلہ کے کرتوت برداشت کرتے کرتے!

وہ چپ جاپ آگے جار ہاتھا۔

'' سَر ۔''زیب سیدهی ہو پیٹھی۔''میرا گھر قریب آرہاہے۔۔۔''

"ٻال-"

"" آپ مجھے گرے کچھ دورا تاردیں۔"

«ونهين —اچھانهين لگتا_''

'پُھرِ؟''

''گھرير ہي چھوڙوں گا۔''

'' پلیز!ابوگھرپر ہوئے تواچھانہیں سمجھیں گے۔''ابوبھی کبھار کنچ پرآ جاتے تھے۔

''اور میں ۔ میں تمہیں یوں اکیلے سٹریٹ میں جاتے ہوئے اچھانہیں سمجھا۔۔''

'' بیہ بات ہے؟''وہمسکرائی۔

'' ہاں۔ابتم ابوسے زیادہ میری ذمہ داری ہو۔اُنہیں بیرجان لینا جا ہیے۔''

اور — آگے بڑھتے ہوئے وہ اُن کی سٹریٹ میں گاڑی لے گیا۔

أس كا كيث آگيا۔ تو أس نے گاڑى روك لي۔

"ایک Kiss دو مجھے۔" اُس کے اُترنے سے پہلے اُس نے اپنا گال اُس کے آگے

وه برابر کھلکھلا کرہنستی رہی۔

" آپ کو پتہ ہے میں آصفہ کواپنے ساتھ ریسٹورانٹ کیوں لا فی تھی ؟"

''ٹریٹ مانگ رہی تھی ناوہ ہمارے نکاح کا۔''

'' ٹریٹ تو ایک بہانہ تھا۔ وہ واحد گواہ تھی اُس بندے کی جس کے ساتھ ائیر پورٹ جاتے ہوئے زینیہ کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ وہ خاص طور سے اُسے دیکھنے ہوسپیل گئ تھی۔ اُس وقت وہ سور ہا تھا۔ اِس لیے آصفہ کونہیں دیکھ یا یا تھا۔ گرآ صفہ نے اُسے دیکھ لیا تھا۔ سو۔۔''

س سے اصفہ نوبین و میمہ پایا ھا۔ سرا صفہ ہے اسے دیجہ کیا ھا۔ عو۔۔۔ '' او ہ۔ پھر — کیا کہا اُس نے ریسٹورانٹ میں کنچ کے بعد؟''

''صاف مگر گئی تھی کے ہو ہنیں ہے۔ میں دیکھوں گی اُس کو۔'' وہ مسکراتے بولی۔ ''صاف مگر گئی تھی کہتی تھی ہیں وہنیں ہے۔ میں دیکھوں گی اُس کو۔'' وہ مسکراتے بولی۔

وہ آ ہتہ آ ہتہ آ گے بڑھ رہا تھا۔ زیب کاسراب بھی اپنی گودمیں لیے۔

"زیب-"أس في مولے سے يكارا۔

ر, جي-'

'' میں واقعی وہی لڑ کا ہوتا ۔ تو تم کیا کرتیں؟''

'' میں ۔۔۔ آپ سے بہت دور چلی جاتی ۔۔۔''

''اور — پیرسبتهیں رخصتی کے بعد پیۃ چلتا تو پھر کیا کرتیں؟''

"ایک زنده لاش بنی آپ کی بیوی ہونے کے فرائض انجام دیتی رہتی۔ اور کیا کرتی۔"

أس نے چپ جا پ جھکتے ہوئے أس كے خوبصورت ملكتے بالوں پر پيار كرليا-

" میں بیسب سوچ بھی نہیں سکتا ہتم ہے الگ ہونے کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔ پلیز مجھ سے

دور جانے کی بات مت کرو۔۔'' دہ اُپ سیٹ لگنے لگا تھا۔

اور — وە اُسے بھی اُپ سیٹ ہوتانہیں دیکھ سکتی تھی۔

''ایم سورمی شکین _ آئنده ایبا پچھنیں ہوگا۔''

'' پرومِس؟'' اُس نے اُس کی آنکھوں میں دیکھا۔

''پرومس''

چند بل وہ خاموثی ہے ڈرائیوکر تارہا۔

کرد یا۔

د و کوئی دیکھیے گا۔''

''کوئی نہیں دیکھےگا۔''وہ اب بھی اپنا گال اُس کے آگے کیے تھا۔

زيب في مولے سے اپنے ہونث أس كے كال پر ركاد سے۔

"Now say you are mine."

"You say it first." جانے كيول وہ اب بھى أس سے بى يقين د ہانى جا بتى

تھی۔

"ני על לעם" I'm yours, I'm all your's."

". I'm your's too "وود هر ع ب اولي - آور

درواز ہ کھولتے ہوئے اُتر گئی۔

'' خدا حا فظ ۔'' مثلین خان بولا ۔اور —

گاڑی رپوریس پر لے جانے لگا۔

سہبیلیول کی چرمٹ میں دلہن بنی زیب خوبصورتی ہے آراستہ پی بیٹھی تھی۔ جعلمل کرتی روشنیاں تھیں ،لہراتے رنگین آنچل تھے۔ پھولوں کی خوشبو ٹیں تھیں ، پر فیومز کی

سریاں ہے۔

کھنکتی بنسیاں تھیں، نقر کی تبیقہ سے مون تھا، متی تھی۔ رون تھی، بلیل تھی۔ گر۔

زیب کے قریب بیٹھی آصفہ گم سم تھی۔ چاروں طرف کیا ہور ہاتھا اُسے کچھ سمجھ نہیں آرہی

تھی۔ بس اتنا معلوم تھا۔ کہ زیب یہاں سے رخصت ہوگی۔ تگین خان کے یہاں جائے گی۔ اور جلد

یابدیا اُسے معلوم ہوگا۔ کہ وہ وہی آدمی تھا۔ جو بقول زیب کے زینیہ کا قاتل تھا۔ پھر؟ کیا ہوگا؟

کیار قبل ہوگا دیب کا؟ شادی شدہ زندگی ہے کیسے سمجھوتہ کریا ہے گی؟

" کیا پہلیا ں بھجو ارہی ہو؟"

پھر—زیب نے جلدی جلدی اُسے علین خان سے اپنی ملاقات کا سارا حال بتا دیا۔ اور — آصفہ کے بے اختیار آنسوا**کل آلئے ایکو اُس کر اِب پرجس** سے وہ اور زیب

گزری تھیں۔اور پکھ اِس بے تحاشہ خوشی پر جاریب نے پائی تھی۔ دونوں بے اختیار ایک دوسر کے سے کیٹ کیں۔ اِردگرد سے بے نیاز۔ بیدد کیھے بغیر ہی

Azeem

بال میں موجود مہمان خواتین کی نظریں اُن پر ہی جمی تھیں۔

'' مجھے کے حدخوثی ہوئی ہے زیب پیسب جان کر'' آصفہ آنسوؤں کے درمیان بولی۔ ''بعد تھے ۔ ث

'' میں بھی بہت خوش ہوں آ صفہ '' زیب کی بھی آ تکھیں نم تھیں ۔

'' تنگین خان کو پا کر؟'' آ صفہ نے چھیڑا۔

زیب بے اختیار شر ما گئے۔ چیرہ کا نوں کی لوؤں تک سرخ ہو گیا۔

'' ہاں۔اوروہ جو میں ایک مسلسل کرب میں مبتلائھی۔ بھی بلّ بل سعگین کے بدل جانے کا خوف، بھی لمحہ لمحہ اپنی مثال دہراتی سامنے کھڑی زینیہ۔اوہ۔۔۔'' اُس نے سر جھٹکا۔'' سعگین کے پیار نے خوشیاں تو دی تھیں۔ مگر۔۔۔ بے چینیوں میں پر وپر وکر۔۔''

''بس-اب کرب ختم ہوگیا۔ بچپلی ساری باتیں ایک بھیا تک خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔ خوثی خوثی نئی زندگی کا آغاز کرو۔ اللہ تنہیں خوشیاں ہی خوشیاں دے۔ اُداسی تنہیں پُھو کر بھی نہ گزرے۔۔۔''

"" مین _"زیب دهیرے سے بولی _

''وہ دیکھو۔تمہارانگلین خان آر ہاہے۔'' آصفہ اُس سے الگ ہوتے ہوئے بولی۔ زیب کا سرخود بخو د جھک گیا۔خوبصورت پلکول نے حسین آئکھوں پر چلمن گرادی۔ اور — تنگین خان اپنے کزنز اور دوستوں کی جلومیں آہتہ آہتہ شیج کی طرف بردھنے لگا۔ خوداً ہے کیا کم گی؟ کیے معاف کرے گی؟

'' آصفه کیابات ہے۔اُپ سیٹ می ہو۔'' زیب نے دھیرے سے پوچھا۔

وہ رات مہندی پر بھی خاموش خاموش تھی۔ وہ بھتی تھی تھی تھی ہی بات کیا تھی؟ اُس نے عگین خان کی حقیقت اُس سے چھیا کی تھی۔اوراب نیتجاً کیا ہونا تھا ہیں وچ کر گھبرا کی ہوئی تھی۔

ن کی تھیفت اس سے چھپاں کی۔اوراب پیجا کیا ہونا ھالیہ تو بھی حربران ہوں گا۔ زیب کو دل ہی دل میں اُس پر ہنسی بھی آ رہی تھی۔اچھا تھا تھوڑا وہ بھی پریشان ہو لیتی ۔

. اتن بڑی بات اُس سے چھپائے بیٹھی تھی۔

وہ جانتی تھی اُس نے ایسا کیوں کیا تھا؟ کہ دوسری صورت میں یا تو زیب نے تعلین خان سے علیحد گی اختیار کرنی تھی اور خدانخواستہ ابو کا ہارٹ فیل ہونا تھا۔ یا پھرا کیک چلتی پھرتی لاش بن کر زندگی گزارنے پرمجبوروت کا ٹنا تھا!

''نن __ نہیں تو''وہ چو نکتے ہوئے بولی۔

'' پھراتی چپ چپ کيوں ہو؟''

'' طبیعت کچھٹھیکنہیں ہے۔''وہ اُس سےنظریں ملائے بغیر بولی۔

اور - زیب کوأس پرترس آگیا۔ کل سے لیکراب تک وہ اُسے کافی سزادے چکی تھی۔

" آصفه وه وي ہے۔ "زیب کالہجہ بہت گھمبیر تھا۔

آ صفہ کی جان ہی تو نگل گئی۔ پھیلی پھیلی آئکھوں سے اُسے دیکھنے گئی۔

'' پھر؟''وہ بمشکل بولی۔

"تم نے مجھے سے بات چھیائی۔۔۔"

آ صفه کے کا ٹو تو لہونہیں تھابدن میں۔

" وه - - - میں - - - میں - - - "

"اتا ڈرکیوں گئی ہو؟"ایے ڈرامے پروہ بے ساختہ ہنس دی۔

آصفه بیوتو فوں کی طرح اُسے دیکھنے گئی۔ بولی کچھنیں۔

'' میں تمہیں بتانے لگی تھی ۔ کہ وہ وہی ہے جو زیدیہ کوائیر پورٹ کیکر جار ہا تھا۔ کیکن ۔۔۔

وہ،وہ نہیں ہے جس سے زینیہ پیار کرتی تھی۔۔۔''